

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся Доп 1 В класса

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН)

ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Учебной программы предмета изобразительное искусство для дополнительного 1 класса учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017

Используется учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного 1 класса, предмет изобразительного искусства рассчитан на 66 ч (2ч в неделю, 66 учебных недель).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами: обучение композиционной деятельности, развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи и графике.

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

Принято
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от « 09 » 06. 2021 № 7

Утверждено
Приказом от « 09 » 06 2021 г. № 86
Директор ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
_____/Т.А. Сергеева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**
для обучающихся Доп 1 «В» класса (1 вариант)
на 2021-2022 учебный год

Автор:
Кунец Анна Владимировна,
Учитель изобразительного искусства

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);
- Учебной программы предмета изобразительное искусство для дополнительного 1 класса учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Цель: формирование знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Описание места учебного предмета

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) дополнительного 1 класса (вариант 1).

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 2 часа в неделю для дополнительного 1 класса, что составляет 66 часов за учебный год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

¹ В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;

приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?); владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил); рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам², а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

² Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1–4 классов авторов Рау М. Ю., Зыковой М. А.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?

2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымкова, Хохломы.

Темы 1-й четверти

- 1,2. Осенний листопад. Цвета осени. Уроки-экскурсии
- 3,4. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Уроки-экскурсии
- 5,6. Фрукты, овощи разного цвета. Уроки-экскурсии
- 7,8. Простые формы предметов. Сложные формы. Уроки-экскурсии
- 9,10. Линия. Точка. Пятно. Уроки-экскурсии
- 11,12. Изображаем лист сирени. Уроки-экскурсии
- 13,14. Кусты сирени. Пейзаж. Уроки-экскурсии
- 15,16. Матрешка. Декоративное рисование. Уроки-экскурсии
- 17,18. Рисуем куклу неваляшку. Уроки-экскурсии

Темы 2-й четверти

- 19,20. Деревянный дом в деревне
- 21,22. Изображаем деревянный дом из бревен. Декоративное рисование
- 23,24. «Рыбки в аквариуме». Декоративное рисование
- 25,26. Зима. Снеговик. Праздник. Новый год
- 27,28. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки
- 29,30. Голова, лицо человека. Портрет
- 31,32. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку посреди зимнего леса

Темы 3-й четверти

- 33,34. Обзор видов изобразительного искусства. Рисование в картинках
- 35,36. Декоративное рисование. Пирамидка. Рыбка
- 37,38. Ваза с цветами
- 39,40. Колобок. Нарисуй картинку
- 41,42. Дома в городе. Пейзаж
- 43,44. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Декоративное рисование

- 45,46. Многоэтажный дом. Индустриальный пейзаж
47,48. Весна пришла. Яркое солнце. Декоративное рисование
49,50. Весна. Почки на деревьях. Пейзаж

Темы 4-й четверти

- 51,52. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик
53,54. Цветок. Ветка акации с листьями. Декоративное рисование
55,56. Коврик для куклы. Узор в полосе. Декоративное рисование
57,58. Весна. Праздник. Хоровод. Декоративное панно
59,60. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом
61,62. Грибы на пеньке. Декоративное панно
63,64. Придумай рисунок: наверху облака, внизу цветы. Декоративное рисование
65,66. Придумай свой рисунок: декоративный пейзаж

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);
придумывать;
идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);
примакивать, высыхать (о краске);
светлый (светло-синий) и т. д.;
голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти.
Работай кончиком кисти, вот так.
В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.
Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Программой предусматриваются следующие **виды работы:**

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по изобразительному искусству для дополнительного 1 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.1), представлено следующими объектами и средствами:

Методическое обеспечение учителя

1. Учебно-методическое обеспечение:

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /. – М.: Просвещение, 2017. – 111с.

2. Учебники:- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: «Просвещение», 2017. – 111с.

Методическое обеспечение обучающегося:

Учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: «Просвещение», 2017. – 111с.

3. Технические средства:

- классная доска;
- электронная доска, ноутбук.

4. Учебно-практическое оборудование:

- иллюстрации картин художников, образцы работ других обучающихся, раздаточный материал: шаблоны геометрических фигур либо силуэты объектов рисования, муляжи овощей и фруктов, иллюстрации работ народных мастеров;

5. Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/> – Прошколу – сайт для учителей;
<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
<http://viki.rdf.ru/> – детские электронные книги и презентации;
<http://rusedu.ru/> – архив учебных программ;
<http://school-collection.edu.ru/qa/> – ЦОР;
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223-> ФГОС;
<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;
<http://uchitel.moy.su/> - сайт учитель-предметнику;
<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей;
<https://resh.edu.ru/> -образовательная платформа «Российская электронная школа»;

<https://education.yandex.ru/home/> - образовательная платформа «Яндекс. Учебник»;

<https://www.yaklass.ru/> - образовательный ресурс «Якласс».

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОБЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству

в 1 дополнительном классе (2 часа в неделю, 66 часов в учебном году)

Тема	Направления работы	Характеристика видов деятельности учащихся
1-я четверть (18 ч)		
1,2. Осенний листопад. Цвета осени. Уроки-экскурсии	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, образцы изображений	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
3,4. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. Уроки-экскурсии	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно,

		обращаться за помощью к учителю
5,6. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. Уроки-экскурсии	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
7,8. Простые и сложные формы предметов. Уроки-экскурсии	Простые и сложные формы предметов (зонт, мяч, скакалка). Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши.	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и

		сложных форм
9,10. Линия. Точка. Пятно. Рисование. Уроки-экскурсии	Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников
11,12. Изображаем лист сирени. Рисование. Уроки-экскурсии	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.
13,14. Кусты сирени. Пейзаж. Уроки-экскурсии	Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие

		основе геометрической формы. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании пейзажа на основе знаний простых форм и объемов. <i>Материалы и инструменты:</i> лист бумаги, акварельные краски	формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Сравнивать и оценивать работы (свою и одноклассников).
15,16. Декоративное Уроки-экскурсии	Матрешка. рисование.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объемные объекты (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист бумаги, акварельные краски	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.
17,18. Рисуем куклу неваляшку. Уроки-экскурсии		Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы.	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками.

	Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы. <i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки	Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне). Оценивать свою деятельность и работу одноклассников.
2-я четверть (14 ч)		
19,20. Деревянный дом в деревне.	Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. <i>Материалы и инструменты:</i> лист бумаги, акварельные краски, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец	Наблюдать постройки, созданные человеком, анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в акварельной технике, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Овладевать первичными навыками примакивания кисти. Работать по образцу.
21,22. Изображаем деревянный дом из бревен. Декоративное рисование	Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> лист бумаги, акварельные	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными графическими навыками. Работать как индивидуально, так и в группе.

	краски, иллюстрация с изображением деревянного дома	Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
23,24. «Рыбки в аквариуме» декоративное рисование	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в декоративной технике. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши. Фломастеры, акварельные краски	Осваивать приемы работы с акварельными красками Овладевать приемами работы с бумагой. Создавать композицию из нескольких объектов.
25,26. Зима. Снеговик. Праздник Новый год.	Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней	Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

	елки (нижний, средний и верхний ярус). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, цветные карандаши	
27,28. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, цветные карандаши	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.
29,30. Голова, лицо человека. Портрет.	Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка	Называть части тела человека, передавать основные черты портрета человека. Осваивать навыки работы в акварельной технике. Оценивать критически свою работу,

	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, акварельные краски	сравнивая ее с другими работами
31,32. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку посреди зимнего леса	Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. <i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, бумага, цветные карандаши, фломастеры	Сравнивать внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия. Знать, как называются разные части тела зайки. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
3-я четверть (18 ч)		
33,34. Обзор видов изобразительного искусства. Рисование в картинках	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Графика, рисунок, живопись, натюрморт, портрет и пейзаж в картинках. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника, лист бумаги, цветные карандаши, акварельные краски.	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
35,36. Декоративное	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание	

рисование. Рыбка.	Пирамидка.	композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в декоративном творчестве . Развитие художественных навыков на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, бумага, кисть, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры	Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.
37,38. Вазы с цветами. Рисование.		Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Развитие художественных навыков на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, бумага, кисть, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике акварельных красок и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
39,40. Колобок. Нарисуй картинку		Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности.	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Составлять композицию по сюжету сказки.

	Усвоение понятий «слева» и «справа». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, цветные карандаши, цветные мелки	
41,42. Дома в городе. Пейзаж.	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Приемы работы в пейзажной технике. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, цветные мелки	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками примакивания кисти Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Оценивать свою деятельность
43,44. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Декоративное рисование.	Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических способностей. Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в декоративной технике. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, цветные карандаши	Овладевать приемами работы с цветными карандашами, акварельными красками. Создавать изображение дома в акварельной технике с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность.
45,46. Многоэтажный дом. Индустриальный пейзаж.	Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в пейзажной технике. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски	Осваивать навыки работы в технике примакивания. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.

		Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в акварельной технике с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Овладевать приемами работы с бумагой. Оценивать свою деятельность
47,48. Весна пришла. Яркое солнце. Декоративное рисование	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника, бумага, акварельные краски, цветные мелки	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, создавать настроение а своей декоративной работе: (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по заданной теме
49,50. Весна. Почки на деревьях. Рисование	Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (акварелью), цветом. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски,	Слушать рассказ учителя о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Анализировать форму частей, соблюдать

	кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника	пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварельные краски) Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу.
4-я четверть (16 ч)		
51,52. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность.

		Сравнивать выполненную работу с работами одноклассников.
53,54. Цветок. Ветка акации с листьями. Декоративное рисование	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (акварельные краски), цветом. <i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы акварелью. Оценивать свою деятельность.
55,56. Коврик для куклы. Узор в полосе. Декоративное рисование	Узор. Построение узора из входящих в узор элементов. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, цветные мелки, кисти, цветные карандаши, образец	Овладеть навыками работы в декоративном творчестве Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность.
57,58. Весна. Праздник. Хоровод. Декоративное панно	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании декоративного рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши	Овладеть навыками работы в декоративном творчестве. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).

		Оценивать свою деятельность.
59,60. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные мелки, образец рисунка	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Изображать живописными средствами (акварель) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Осваивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнивать свою работу с другими.
61,62. Грибы на пеньке. Декоративное панно	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности акварели для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике примакивания. Развивать навыки работы в акварельной технике.
63,64. Придумай рисунок: наверху облака, внизу цветы. Декоративное рисование	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с

	плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами либо акварельными красками тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, акварельные краски	учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.
65,66. Придумай свой рисунок: декоративный пейзаж	Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами либо акварельными красками декоративного пейзажа. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, акварельные краски	Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)
учебного предмета (курса)**

Предмет: изобразительное искусство

Класс :Доп 1В

Учитель: Кунец А.В.

на 2021/2022 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты прове дения	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

Согласовано:

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____