

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 В класса

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН)

ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Учебной программы предмета изобразительное искусство для 2 класса учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017

Используется учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 2 класса, предмет изобразительного искусства рассчитан на 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами: обучение композиционной деятельности, развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи и графике.

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

[illegible]

Утверждено

Директор ГБОУ школа № 34

Невского района Санкт-Петербурга

/Т.А. Сергеева/



Кунец Анна Владимировна,
Учитель изобразительного искусства

2

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН)

ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Учебной программы предмета изобразительное искусство для 2 класса учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Цель: формирование знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Описание места учебного предмета

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 2 класса (вариант 1).

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 2 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

¹ В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;

приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?); владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил); рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие выполненного изображения на заданную тему;
- понимание предложенного задания;
- самостоятельность применения различных художественных техник.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету. Если в достаточной мере владеет различными художественными техниками и выполняет работу быстро и аккуратно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, но выполняют самостоятельную работу несколько медленнее чем требуется на уроке. Обучающийся очень старается, но получается немного не аккуратно. Любая художественная техника (будь то цветные карандаши, фломастеры либо акварельные краски) требует усидчивости и терпения со стороны обучающегося.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полной мере выполнил задание, сделал изображение не аккуратно. Или же обучающийся решил выполнить изображаемую работу не по теме.

Оценка «2» ставится, если ученик отказывается работать на уроке, перебивает учителя, не дает учителю озвучить тему урока и объяснить задачи в изображении выполняемого объекта.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам², а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств

² Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1–4 классов авторов Рау М. Ю., Зыковой М. А.

обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымкова, Хохломы.

Темы 1-й четверти

1. Вспомним лето. Ветка с вишнями.
2. Рисунок. Съедобные грибы
3. Корзина с разными съедобными грибами. Декоративное панно
4. Различные состояния осени. Пейзажи
5. Рисунок зайца
6. Листок дерева
7. Небо в городском пейзаже
8. Тучи в сельском пейзаже
9. Фрукты на столе

Темы 2-й четверти

10. Рисование фигуры человека
11. Женская и мужская фигуры. Сравнение
12. Рисунок. «Мама в новом платье»
13. «Снеговики во дворе». Декоративное панно
14. «В лесу зимой». Деревенский пейзаж
15. Петрушка. Декоративная игрушка
16. Новогодний «Хоровод»

Темы 3-й четверти

17. Разные породы собак. Портретные панно
18. «Собака в интерьере»
19. Разные породы кошек. Портретные панно
20. «Кошка в интерьере»
21. «Мишка в лесу». Декоративное панно
22. Декоративная игрушка-лошадка
23. Стилизованные птицы. Декоративное панно
24. «Скворечник на березе». Пейзажная композиция
25. «Декоративная ваза» (с орнаментальной композицией)
26. Рисование «вазы с цветами»

Темы 4-й четверти

27. Цветы в горшках. Комнатные растения
28. «Подснежники ранней весной» пейзажная композиция

29. Панно «Подснежники»
30. «Клумба с цветами». Рисование
31. «Полевые цветы». Декоративное панно
32. Кактус в пустынной местности
33. Открытки к праздникам весны
34. «В парке весной»

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота, белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко; форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.
В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал. Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Программой предусматриваются следующие **виды работы:**

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по изобразительному искусству для 2 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.1), представлено следующими объектами и средствами:

Методическое обеспечение учителя

1. Учебно-методическое обеспечение:

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /. – М.: Просвещение, 2017. – 111с.

2. Учебники:- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: «Просвещение», 2017. – 111с.

Методическое обеспечение обучающегося:

Учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: «Просвещение», 2017. – 111с.

3. Технические средства:

- классная доска;
- электронная доска, ноутбук.

4. Учебно-практическое оборудование:

- иллюстрации картин художников, образцы работ других обучающихся, раздаточный материал: шаблоны геометрических фигур либо силуэты объектов рисования, муляжи овощей и фруктов, иллюстрации работ народных мастеров;

5. Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/>– Прошколу – сайт для учителей;

<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://viki.rdf.ru/> – детские электронные книги и презентации;

<http://rusedu.ru/> – архив учебных программ;

<http://school-collection.edu.ru/qa/> – ЦОР;

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223-> ФГОС;

<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;

<http://uchitel.moy.su/> - сайт учитель-предметнику;

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей;

<https://resh.edu.ru/> -образовательная платформа «Российская электронная школа»;

<https://education.yandex.ru/home/> - образовательная платформа «Яндекс. Учебник»;

<https://www.yaklass.ru/> - образовательный ресурс «Якласс».

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОВЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении

осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству во 2 В классе (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тема	Содержание работы / Материалы и инструменты	Характеристика видов деятельности учащихся
2 класс (34 ч)		
1-я четверть (9 ч)		
Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»		
Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»		
1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. (1 ч ³)	<i>Задание:</i> рисование ветки с вишнями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец;	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа вишни на ветке.

³ Здесь и далее: указано минимальное количество часов на изучение темы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

		Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
2. Рисунок. Съедобные грибы (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других
3. Корзина с разными съедобными грибами. Декоративное панно (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнение декоративного панно с изображением корзины с разными съедобными грибами. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать декоративными приемами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с акварельными красками. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Сравнивать свою работу с работами одноклассников

	декоративной работы	
4. Различные состояния осени. Пейзажи (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать пейзажи с различными состояниями осенней природы: хмурой, ветреной, теплой солнечной, холодной с опавшими листьями. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы пейзажей, бумага, акварельные краски, цветные мелки	Понимать красоту различных состояний осенней погоды Рассуждать о творческих работах своих одноклассников Чувствовать настроение разных состояний осенней погоды: (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «пейзаж».
5. Рисунок зайца (1 ч)	<i>Задание:</i> рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки. <i>Материалы и инструменты:</i> акварель,	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать

	кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец)	самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
6. Листок дерева (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование листа дерева. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти для акварели, образец	Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнивать форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу
7. Небо в городском пейзаже. (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование фона неба вокруг вереницы городских построек.. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю

8. Тучи в сельском пейзаже (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок тучи на фоне небольших деревенских построек. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
9. Фрукты на столе (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование фруктов, лежащих на столе. <i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, бумага, образец	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
2-я четверть (7 ч) Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»		
10. Рисование фигуры человека. (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование фигуры человека. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага,	Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами, акварельными красками. Обращаться к учителю, если необходима помощь.

	акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры	Работать в выбранной технике. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами
11. Женская и мужская фигуры. Сравнение. (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать мужскую и женскую фигуры по образцу. Найти различия. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, образец	Рассуждать о различиях в построении мужской и женской фигуры. Развивать навыки работы в акварельной либо графической технике. Овладевать навыками работы с графическими техниками: цветными карандашами, либо акварельной техникой примакивания. Уметь передавать правильно пропорции человека. Оценивать свою деятельность
12. Рисунок. «Мама в новом платье» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисование рисунка «Мама в новом платье». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей

		и их деятельности
13. «Снеговики во дворе». Декоративное панно (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить декоративное панно с изображением снеговиков в городском дворе. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец работы, цветные карандаши	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к декоративному творчеству. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с акварелью и графическими инструментами
14. «В лесу зимой». Деревенский пейзаж. (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить сельский пейзаж «В лесу зимой» при помощи акварельных красок и шариковых ручек. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, шариковые ручки	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и графической техники для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.

	кисть, образец работы	
15. Петрушка. Декоративная игрушка. (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить декоративный рисунок «Петрушка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе своё отношение к персонажу.
16. Новогодний «Хоровод» (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать новогодний «Хоровод» возле нарядной елки в помещении. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, цветные мелки	Развивать эстетическое чувство прекрасного при изображении новогоднего праздника. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в акварельной технике. Понимать роль цвета в создании праздничной работы. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность.
3-я четверть (10 ч) Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»		

17. Разные породы собак. Портретные панно (1 ч)	<i>Задание:</i> на листе бумаги нарисовать в различных портретных рамочках различные породы собак. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры	Развивать навыки работы в смешанной технике (акварель+ цветные карандаши) Продолжать овладевать навыками графических приемов в изображении рамочных портретов на стене. Знать, как называются разные части тела у собаки. Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
18. «Собака в интерьере» (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить изображение собаки в интерьере (например в комнате). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

		Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы.
19. Разные породы кошек. Портретные панно (1 ч)	<i>Задание:</i> на листе бумаги нарисовать в различных портретных рамочках различные породы кошек. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, цветные карандаши	Развивать навыки работы в смешанной технике (акварель + цветные карандаши). Продолжать овладевать навыками графического изображения животных. Знать, как называются разные части тела у кошки. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
20. «Кошка в интерьере» (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить изображение кошки в интерьере (например в комнате) . <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных

		материалах и техниках. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы.
21. «Мишка в лесу». Декоративное панно (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить декоративное панно с изображением сказочного медведя в лесу. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, бумага, кисть, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать акварельной техникой и способами акварельного примакивания. Создавать образ сказочного медведя на фоне декоративного лесного пейзажа. Продолжать осваивать приёмы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников
22. Декоративная игрушка-лошадка (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить изображение декоративной игрушки-лошадки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага,	Познакомиться с происхождением промысла деревянных детских игрушек, элементами её росписи. Познакомиться с техникой создания узора на деревянных игрушках. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности, а также проявлять интерес к народной игрушке.

	акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры	Дальнейшее развитие графических умений и навыков.
23. Стилизованные птицы. Декоративное панно (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить декоративное панно с изображением стилизованных птиц (выдуманных). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, фломастеры	Понимать , как прекрасен и многолик мир птиц. Понимать что такое стилизованная птица (выдуманная). Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность Дальнейшее развитие графических умений и навыков.
24. «Скворечник на березе». Пейзажная композиция. (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать пейзажную композицию «скворечник на березе». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски,	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Иметь общее представление о пейзажной композиции Оценивать свою деятельность.

	кисти, цветные карандаши	
25. «Декоративная ваза» (с орнаментальной композицией) (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить декоративную вазу с изображением орнаментальной композицией (часто повторяющимся рисунком). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, фломастеры	Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в смешанной технике (акварельные краски + цветные карандаши). Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнивать свою работу с работой других
26. Рисование «вазы с цветами» (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать (поэтапно) вазу с цветами. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши.	Использовать образец для создания своей вазы с цветами. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм

4-я четверть (9 ч)		
Блок 9. «Красивые разные цветы».		
Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»		
27. Цветы в горшках. Комнатные растения (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать с натуры два различных комнатных растения.. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши	Иметь представления о комнатных растениях. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять палитру цвета в работах. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания работы.
28. «Подснежники ранней весной» пейзажная композиция (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить пейзажную композицию «подснежники ранней весной». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
29. Панно «Подснежники» (1 ч)	<i>Задание:</i> выполнить декоративное панно.	Уметь правильно декорировать панно. Знать первые весенние цветы.

	«Подснежники». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры	Изображать часто повторяющийся узор в виде подснежников. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
30. «Клумба с цветами». Рисование. (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать клумбу с цветами на фоне сельского пейзажа.. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры	Выполнение эскиза рисунка клумбы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи цветового решения клумбы с цветами. Прорисовывать детали рисунка и фон акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
31. «Полевые цветы». Декоративное панно (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать различные полевые цветы (ромашки, васильки, незабудки, колокольчики) в виде декоративного панно с часто повторяющимся узором.	Осваивать орнаментальные приёмы. Изображать, соблюдая правила композиции. Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Создавать декоративный образ полевых цветов. Закреплять навыки работы от общего к частному

	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры	
32. Кактус в пустынной местности (1 ч)	<i>Задание:</i> нарисовать пейзажную композицию (кактус в пустынной местности) в смешанной технике (акварельные краски плюс цветные карандаши). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, цветные карандаши	Выполнить пейзажную композицию. Определить палитру цветов для кактуса и пустынной местности вокруг Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
33. Открытки к праздникам весны. (1 ч)	<i>Задание:</i> создание эскиза открытки. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага маленького	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.

	формата, кисти, акварельные краски, образец	Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
34. «В парке весной» (1 ч)	<i>Задание:</i> создание рисунка по описанию. «В парке весной». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выражать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)
учебного предмета (курса)**

Предмет: изобразительное искусство

Класс :2в

Учитель: Кунец А.В.

на 2021/2022 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

Согласовано:

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20___

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____