

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«РУЧНОЙ ТРУД»
для обучающихся 2В класса

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с действующими дополнениями и изменениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее –АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Авторской программы курса ручной труд для 2 класса Л.А.Кузнецова Технология общеобразовательного учреждения (2 класс , Москва «Просвещение», 2018 года.)

Используется учебник: Л.А.Кузнецова Технология Ручной труд 2 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы ,Москва «Просвещение» 2018 г.

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс ручной труд **во 2 классе рассчитан на 68 ч (34 учебные недели): 2 ч в неделю** из обязательной части учебного плана. (1 час + 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

- «Работа с глиной и пластилином»,
- «Работа с бумагой»,
- «Работа с природными материалами»,
- «Работа с нитками».

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОВЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения:

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/> - Прошколу - сайт для учителей;

<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации;

<http://rusedu.ru/> - архив учебных программ;

<http://school-collection.edu.ru/qa/> - ЦОР;

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>- ФГОС

<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;

<http://uchitel.moy.su/> - сайт учитель-предметнику;

<http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> - для учителей начальных классов;

<http://www.kinder.ru/> - интернет-каталог детских сайтов;

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от « 09 » 06 . 2021 № 7

Утверждено
Приказом от « 09 » 06 2021 г. № 86
Директор ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
_____ /Т.А. Сергеева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУЧНОЙ ТРУД»**
для обучающихся 2«В» класса
на 2021-2022 учебный год

Автор:
Забайкина Людмила Константиновна,
учитель 1-4 классов

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Технология. Ручной труд» составлена на основе:

-- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с действующими дополнениями и изменениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее –АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)в условиях реализации ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

-Авторской программы курса ручной труддля 2классаЛ.А.Кузнецова ТехнологияРучной труд общеобразовательного учреждения (2 класс, Москва «Просвещение», 2018 года.)

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продуктетворческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного ирукотворного мира и о месте в нём человека.-
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологияхиспользования.
- формирование практических умений и навыков использованияразличных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера черезформирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающейцелеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатовдеятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать сразличными источниками информации.

В системе начального технологического специального образования, **формирование**

отношения к труду как важнейшей жизненной ценности определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка, уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

В качестве определяющего начала формирования познавательных способностей выступают знания о предмете, который является результатом труда. Предмет (изделие) является источником недостающих детям знаний об окружающей предметно-окружающей среде, о его назначении, эстетической, материальной ценности и способах действий с ним. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской, социальной и историко-культурологической ценности, целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей.

Знания о предмете (изделии), могут обладать определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью. Они являются предпосылкой формирования у них основ трудовой культуры через активное знакомство с историей духовной и материальной культурой, традициями своего и других народов. А установление взаимосвязей между предметным миром и окружающей действительностью позволит подвести ребенка к рассмотрению предмета (изделия) как результату трудовой деятельности, т.е. к осознанию его «трудовой ценности».

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать социальную ценность результата своей деятельности и полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей. Известно, что у умственно отсталых детей уровень требований к качеству работы при выполнении трудового задания с учебной целью низок. Во время работы они стремятся лишь к тому, чтобы так или иначе осуществить известные операции, но не следят за качеством ее выполнения. Наблюдается тенденция соскальзывания в сторону от поставленной цели, слабой соотнесенности отдельных действий, операций, приемов с требованиями, предъявляемыми к выполнению продукта труда. В связи с этим включение заданий, имеющих общественное значение, позволит подвести детей к осознанию социальной ценности трудового задания, что способствует повышению ответственности к качеству выполняемой работы, поменять их отношение к указаниям учителя и сформировать мотив деятельности. Осознание умственно отсталыми детьми важности и нужности работы, приведет к выработке стимула бороться с трудностями, которые возникают в процессе выполнения трудового задания. В противном случае учащиеся начинают чувствовать себя беспомощными, теряют веру в свои силы, а это отрицательно сказывается на формировании настойчивости, целенаправленности при выполнении задания.

Начальное технологическое образование включает также **предметно-практическую деятельность** школьников с умственной отсталостью младшего возраста. Оно предполагает овладение основами созидательной, преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны не пониманием и плохим запоминанием фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняется недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой

предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных, ниток.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Ручной труд» позволяет применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: изобразительное искусство, математика, развитие речи, окружающий мир и реализовывать их в трудовой деятельности, что обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала и позволяет формировать у них целостную картину мира.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательной-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем над распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

В этот период перед учителем стоит задача изучения личности каждого ребенка, особенностей его развития, выявления их возможностей и затруднений в овладении трудом и определения перспектив работы с тем или иным ребенком, учитывая его потенциальные возможности.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам. Эти занятия являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo заторможенными, вялыми, или, наоборот расторможенными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те, и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу. Обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому во 2 классе обучают простейшим приемам - вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете школьникам 2 класса наиболее понятными являются натуральные объекты, муляжи, игрушки и т.п. Изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно

отсталых обучающихся является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относятся: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана. Наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у обучающихся с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые». Форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «овал»). Протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»). Направлениях («сверху», «снизу», «справа», «слева», «справа», «прямо»). Пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от...»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий не есть цель урока, это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- -задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- -отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- -расширять знания о предметном мире;
- -обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- -иметь общественное значение;

- -не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- -объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.
- Для достижения поставленных целей планируется использование образовательных технологий:
- технология развивающего обучения;
- -технология личностно-ориентированного обучения;
- -информационно-коммуникационная технология;
- -технология дидактической игры;
- различных методов обучения:
- -словесных (объяснение, разъяснение), в которые входит работа с учебником и книгой;
- -наглядных (метод иллюстраций, метод демонстраций, включающий в себя составление мультимедийных презентаций);
- -практических (устные и письменные задания, творческие задания, тестирование).

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение во 2 классе отводится **68 часов, по два часа в неделю.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе отводится **1 час** в неделю при 33 недельной работе + **1 час** из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (по решению родительского собрания от).

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование, в котором расставляется реальное количество часов на каждый вид работы. Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Изучение предмета «Ручной труд» способствует:

- - формированию коммуникативной культуры, развитию активности, целенаправленности, инициативности;

- - духовно-нравственному воспитанию развитию социально ценных качеств личности;
- -коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- -развитию аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- -коррекции ручной моторики; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- -воспитанию нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Важное место предмета «Ручной труд» в системе общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обусловлено тем, что путем изучения курса «Ручного труда» осуществляется умственное, физическое, эмоционально-волевое развитие и эстетическое восприятие.

В процессе изучения курса «ручного труда» формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к результатам труда, умение воспринимать труд как первую жизненную необходимость. На уроках ручного труда ученики получают начальные представления о труде и отдельных профессиях.

Ручной труд является основой всего процесса обучения для учеников с ограниченными возможностями здоровья, средством коррекции недостатков мыслительной и речевой деятельности, коррекции недоразвития моторных функций, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» во 2 классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы

разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся 2 класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

Программа «Технология. Ручной труд» во 2 классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 класса, включающий следующие *знания и умения:*

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся 2 класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Метапредметными результатами изучения курса «Ручной труд» во 2-м классе является формирование следующих **базовых универсальных действий (БУД)**

Регулятивные:

- -определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- -определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- -проговаривать последовательность действий на уроке;
- -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- -использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные:

- -ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- -группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- -определять тему;
- -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- -понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- -анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- -устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- -обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные:

- -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- -слушать и понимать речь других;
- -принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- -понимать важность коллективной работы;
- -контролировать свои действия при совместной работе;
- -допускать существование различных точек зрения;
- -договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» во 2 классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда»

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание).

Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

. Процедура промежуточной оценки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд»

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается текущим контролем успеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Суть проверки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд» заключается как в контроле устойчивости мотивов трудовой деятельности обучающихся, трудовых и социальных качеств личности (чувство ответственности, организованность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, моральные нормы, поведение и др.), так и в выявлении уровня освоения обучающимися технологических знаний, умений и навыков. Своевременность контроля может предотвратить трудности в дальнейшем обучении детей, способствовать лучшей организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

Метод устного контроля как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля во втором классе на уроках ручного труда являются **вопросы**.

К применению вопросов в процессе устного контроля предъявляются определенные требования:

- доступность формулировки вопросов для обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом;
- вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько обучающиеся усвоили изучаемый учебный материал;
- разнообразие техники опроса обучающихся (учитель ставит вопрос и ожидает ответ; учитель ставит вопрос с опорой на иллюстративные материалы учебника и других информационных источников и ожидает ответ).

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда:

• Устный контроль знаний о правилах работы на уроках ручного труда:

Вопросы:

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте?
3. Какие правила работы с пластилином ты знаешь?
4. Какие правила работы ножницами ты знаешь?
5. Как правильно надо работать с клеем? и др.

• **Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:**

Вопросы:

1. Назови вид работы, в котором применяются пластилин и стека? Назови вид работы, в котором применяются засушенные листья шишки, жёлуди и др.? Назови вид работы, в котором применяются бумага кисти ножницы, карандаши, клей? Назови вид работы, в котором применяются нитки, иглы? Что делают из глины? Какие инструменты применяют для работы с глиной, бумагой, нитками? Что делают из глины?

2. Как называется инструмент, который применяют для работы с пластилином? Назови цвета, в которые может быть окрашен пластилин?

3. В какие цвета окрашивают картон?

4. Как используют в работе с бумагой ножницы, кисти, карандаш, клей?

5. Какими свойствами обладают нитки? Какие виды работы с нитками ты знаешь?

6. Какие природные материалы ты знаешь? Как правильно засушивать листья деревьев? Чем отличаются еловые шишки от сосновых шишек?

7. Что ты знаешь о линейке?

8. С помощью, каких приспособлений можно производить разметку?

9. Какие инструменты помогают работать с тканью? Как называют людей, которые шьют из ткани одежду? С чего нужно начать, чтобы раскроить ткань?

10. Какие инструменты нужны для вышивания? Для чего применяют прямую строчку? и др.

• **Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:**

Вопросы:

1. Какие геометрические фигуры ты знаешь?

2. Какая из фигур, изображенных на картинке «круг», а какая «шар»? Какая у них форма?

3. Из каких геометрических составлены изображения животных в аппликации?

4. Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

• **Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталей и других свойствах и признаках:**

Вопросы:

1. «Как называется орудие труда, которое будем лепить из пластилина? (Молоток). Где применяется молоток? Из какого количества деталей состоит молоток? Как называются детали, из которых состоит молоток? Какого цвета детали молотка?».

2. Какие изделия из природных материалов ты узнаёшь на картинке и для чего они предназначены? Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаёшь в этих игрушках?

3. Какие предметы быта, учебы делают из бумаги? Какие сорта бумаги ты знаешь? Назови цвета, в которые окрашивают бумагу?

4. Какие предметы быта имеют цилиндрическую форму? Какие предметы быта имеют коническую форму?

5. Какие предметы быта шьют из ткани? Какие предметы одежды можно сшить из шерстяных тканей? Какие предметы одежды можно сшить из хлопковых тканей?

6. На какой праздник можно подарить открытку с изображением цветка?

7. Какую форму имеют дорожные знаки?

8. Что означает слово орнамент?

9. Какие изделия, упаковывают в картонные коробки?

10. Какие листья использованы в аппликации? и др.

Метод практического контроля. С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами и др.).

Одним из основных элементов практического контроля во втором классе на уроках ручного труда являются разные виды **заданий**, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся второго класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника практического контроля должна быть разнообразна:

— учитель предъявляет задание в устной форме и ожидает решения поставленных практических задач;

— учитель предъявляет задание с опорой на текст или дидактические материалы в виде карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. и ожидает решения поставленных практических задач.

Критерии оценки планируемых предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка «очень хорошо» (отлично), свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

Оценка «хорошо», от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает **частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

Оценка «удовлетворительно», от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы **неполно** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. **Не всегда**

правильно применяет полученные знания при решении практических задач, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

Первая четверть

(2 часа в неделю)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда»</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами.</p>
<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i></p>	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. <i>Задание:</i> Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.</p>	<p>Правильно располагать на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.</p>
<p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p>Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками». <i>Задания:</i> Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.</p>	<p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p>
	<p>Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал». <i>Вопрос:</i> Какие инструменты применяют для работы разными материалами?</p>	<p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>

Задание: Сказать, какой предмет лишний, Почему?

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»</p>	<p>Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.</p> <p>Закрепление технико-технологических терминов и понятий.</p>	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p>Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Расширять представления о предметном мире.</p> <p>Рассказывать о пластилине.</p>
<p><i>Глина - строительный материал</i></p> <p><i>Глина для изготовления посуды</i></p> <p><i>Глина для изготовления скульптуры</i></p>	<p>Формирование знаний о разном применении глины.</p> <p>Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда.</p> <p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>
<p><i>Пластилин – материал для ручного труда</i></p>	<p>Пластилин это материал для ручного труда.</p> <p>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые может быть окрашен</p>	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p>

	<p>пластилин. Правила работы с пластилином.</p>	<p>Повторять правила работы с пластилином.</p>
<p>«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»</p>	<p>Формирование знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре). Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Развитие навык сравнения геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями.</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела. Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
<p><i>Что надо знать о брусе</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Задание: Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса. Задание: Сделать из пластилина несколько брусков. Практическая работа: Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота. Практическая работа: Слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки геометрического тела брус. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стекой или резакотом пластилинового бруска и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>

--	--	--

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»</p>	<p>Расширение представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов.</p> <p>Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы.</p> <p>Определять и говорить о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p>Различать виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).</p>
<p style="text-align: center;"><i>Что делают из природных материалов</i></p>	<p>В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.</p>	<p>Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Заготовка природных материалов</i></p>	<p>Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.</p> <p>Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут</p>	<p>Учиться собирать природные материалы.</p> <p>Запомнить засушивать листья деревьев и кустарников.</p>

	<p>груз на несколько часов.</p> <p><i>Задание:</i> Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами</i></p>	<p>Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.</p> <p>При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило.</p> <p>Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево.</p>	<p>Овладеть работой инструментами при работе с природными материалами.</p> <p>Запомнить правила работы шилом и применять их при работе с природными материалами.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из желудей</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из желудей.</p> <p>Расширение представлений о видах работы - объемных изделий.</p> <p>Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.</p> <p><i>Задание:</i>Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей.</p> <p>Конструировать фигурки из желудей.</p> <p>Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства желудей.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p>Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа.Орехибывают разные по величине, форме и поверхности.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха</p> <p>Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применение других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев.</p>

	<p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p> <p><i>Задание:</i>Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p>Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям.</p> <p>Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя.</p> <p>Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p>
<p><i>Виды и сорта бумаги</i></p>	<p>Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма</p>	<p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p> <p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p>

	<p>(писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная).</p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p>Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<i>Виды и сорта картона</i>	<p>Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.</p> <p>Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать изделия, которые упаковывают в картон.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	<p>Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона.</p> <p>Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон</p>
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.</p> <p><i>Задание:</i> Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой.</p> <p><i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделай из плотной бумаги подставку для кисти.</p> <p><i>Правила работы ножницами:</i> При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	<p>Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).</p> <p>Знать правила работы с кистью и клеем.</p> <p>Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>
<i>Как работать с</i>	Ознакомление с картоном как видом бумажного	

<p><i>шаблоном</i></p>	<p>материала.</p> <p>Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия.</p> <p>Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p><i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p> <p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p>Овладеть навыком правильно удерживать шаблон.</p> <p>Производить разметку шаблоном геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур.</p>
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p>Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p> <p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям</p>	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p>Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>

<p><i>Связывание ниток в пучок</i></p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта.</p> <p>Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p>Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p>Развитие планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделай ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделай из ниток фигурку девочки как на образце. 3. Смотай несколько клубков разной величины. 	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.</p> <p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
<p>«Познавательные сведения о пуговицах»</p>	<p>Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией.</p> <p><i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговицы имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.</p>
<p><i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</i></p>	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p>	<p>Закреплять умения вдевания нитки в иглоу и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике по</p>

	<p><i>Задания:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа я:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	<p>технологии пришивания пуговиц.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вторая четверть

(2 часа в неделю)

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Познавательные сведения о цилиндре»</p> <p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы</i></p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки</p>
<p>Познавательные сведения о конусе</p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело, конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки, конуса</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму геометрического тела конус.</p>

<p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы</i></p>	<p><i>Задание.</i>Посмотреть на картинки и прочитав названия изделий, имеющие коническую форму. <i>Практическая работа е.</i> Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки</p>
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Аппликации из засушенных листьев</p>	<p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья; <i>Задание:</i> Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев. <i>Практическая работа:</i> Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и отличать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
--------------------	---------------------------	-----------------------------------

<p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</p>	<p>С помощью шаблонов получают контурное изображение, которое сделано одной линией, обводящей края предмета.</p> <p>Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является силуэтом.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.</p>	<p style="text-align: center;">обучающихся</p> <p>Освоить и запомнить работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными).</p> <p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p>Закрепление навыка правильно удерживать шаблон.</p> <p>Производить разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Вырезать по контурной линии изображения предметов.</p> <p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Связывание ниток в пучок</p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое.</p> <p>Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p>Формирование умения анализировать изделие из</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p>

	<p>ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p>Развитие планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p>Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.</p>	<p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.</p> <p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навыкудерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Познавательные сведения о шаре</p> <p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара</i></p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.</p> <p>Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело, шар.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки шара.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">Конструирование объемных изделий.</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный).</p> <p>Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.</p> <p>Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p>Закрепление приемов вырезания из бумаги.</p> <p>Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p>Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм.</p> <p>Устанавливать сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму.</p> <p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p style="text-align: center;">Технология щелевидного соединения деталей</p> <p style="text-align: center;"><i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов.</p> <p>Обучение приему соединения деталей «Щелевидный замок».</p> <p><i>Вопрос:</i>Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»?</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия».</p> <p>Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>

<p>Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях.</p> <p><i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос.</p> <p>Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Сматывание ниток в клубок</p>	<p>Расширение представлений о нитках. И видах, работы с ними.</p> <p>Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Закрепление знаний о геометрической форме шар и его признаках.</p> <p>Обучение приему наматывания ниток на бумажный шарик.</p> <p>Совершенствование приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Смотай несколько клубков разной величины.</p>	<p>Узнавать, называть виды хранения ниток.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осваивать приемы намотки ниток в клубок.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток.</p> <p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навыкудерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.</p>

Третья четверть

(2 час в неделю)

Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Применение глины для скульптуры»</p> <p>«Технология лепки конструктивным и пластическим способом»</p>	<p>Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Обучение лепке конструктивным и пластическим способом.</p> <p>Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p>Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.</p> <p>Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p>Закреплять знания о глине и пластилине.</p> <p>Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.</p> <p>Совершенствовать навык лепить разными способами.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i></p>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются.</p> <p><i>Вопрос:</i> Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок».</p> <p><i>Практическая работа:</i> Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
<p><i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i></p>	<p>Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь.</p>	<p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>

	Прочитать слова. <i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина утку, как на образце.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Конструирование из шишек	<p>Развитие воображения при создании образов из шишек.</p> <p>Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p>Расширение представлений о животном мире.</p> <p>Расширение представлений о растительном мире (хвойные деревья).</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце. 	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применение других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка</p>	<p>Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p>Осознавать применение линейки как измерительного инструмента. Учиться, правильно работать с линейкой.</p>
<p><i>Разметка бумаги и картона по линейке</i></p>	<p>Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. <i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце. 	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>

Работа с текстильными материалами

(ткань)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p style="text-align: center;">Познавательные сведения о работе с тканью</p>	<p>Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о нитках</p>	<p>Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i></p>	<p>Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. <i>Задание:</i> Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани. Ознакомление с процессом изготовления тканей. Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных из шерсти, которых делают нитки.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Свойства</i></p>	<p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Сорта тканей и их назначение</i></p>	<p>Существует шерстяные и хлопковые ткани. <i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье. <i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>

	<p>пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.</p>	
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p>	<p>Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.</p> <p>Закреплять знания о применении ножниц, линейки.</p> <p>Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p>
<i>Кто шьет из ткани?</i>	<p>Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p>	<p>Знакомиться с профессией портного и швеи.</p>
«Виды швейных работ»	<p>Обучение разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).</p>	<p>Овладевать элементарными приемами швейных работ.</p>
<i>Раскрой деталей изделия из ткани</i>	<p>Обучение технологии раскроя деталей из ткани.</p> <p>Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.</p> <p><i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p>Овладеть понятием «лекало» и его назначением.</p> <p>Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани.</p> <p>Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.</p> <p>Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p>
<i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой»</i>	<p>Обучение технологии шитья.</p> <p>После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i>, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p>

Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

4 четверть Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Многофигурные композиции (макеты из пластилина)</p>	<p>Знакомство с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображения.</p> <p>Совершенствовать умение лепить образы конструктивным способом.</p> <p>Развивать умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом.</p> <p>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».</p> <p><i>Практическая работа:</i></p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Анализировать содержание макета.</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p> <p>Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Собирать детали макета в соответствии с сюжетом.</p>

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>Многофигурные композиции (макеты из бумаги)</p> <p><i>Складывание фигурок из бумаги</i></p>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p>	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами).</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую</p>

	<p>Развитие комментирующей речи.</p> <p>Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направлениях.</p> <p>2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце.</p> <p>3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.</p>	<p>пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
<p>Объемное конструирование из бумаги</p> <p><i>Изготовление модели дорожного знака «Переход»</i></p>	<p>Закрепление понятия «конструирование».</p> <p>Формирование представлений о дорожных знаках.</p> <p>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход».</p> <p>Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><i>Задание:</i> Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.</p> <p>Овладеть знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p> <p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Познавательные сведения о	Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов,	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах,

<p>вышивке»</p>	<p>обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – <i>канва</i>. <i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p>украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают.</p>
<p><i>Приемы вышивания нитками</i></p>	<p>Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. <i>Задание:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом. <i>Практическая работа:</i> Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе рабочей программы по труду для 2 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено разнообразными объектами и средствами.

Методическое обеспечение учителя:

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс, Москва «Просвещение» 2018 г.

Учебник

2. Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

3 Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/> - Прошколу - сайт для учителей;

<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации;

<http://rusedu.ru/> - архив учебных программ;

<http://school-collection.edu.ru/qa/> - ЦОР;

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>- ФГОС

<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;

<http://uchitel.moy.su/>- сайт учитель-предметнику;

<http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> - для учителей начальных классов;

<http://www.kinder.ru/> - интернет-каталог детских сайтов;

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей.

Методическое обеспечение обучающегося:

Учебник Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс, Москва «Просвещение» 2018 г.

Материально-техническое обеспечение:

Таблица предметов быта, отдыха, учебы

Компьютер, мультимедийное оборудование, электронная доска.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.

Классная доска.

Учебно-практическое оборудование:			
16	<i>Материалы:</i> 1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Фломастеры разного цвета 3. Цветные карандаши 4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная) 5. Бумага цветная разной плотности.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	Типовое оборудование для уроков технологии в каждом классе рассчитывается на одного обучающегося ежегодно, в соответствии с видами работ, предусмотренными образовательной

	<ul style="list-style-type: none"> 6. Картон цветной, серый, белый 7. Бумага в крупную клетку 8. Набор разноцветного пластилина. 9. Нитки (разные виды) 10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.) 11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш. 12. Шнурки для обуви (короткие, длинные) 		программой.
17	<p><i>Инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Кисти беличьей № 5, 10, 20 2. Кисти из щетины № 3, 10, 20 3. Стеки. 4. Ножницы. 5. Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком. 6. Карандашная точилка. 7. Гладилка для бумаги. 	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
18	<p><i>Вспомогательные приспособления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Подкладные доски 2. Подкладной лист или клеенка. 3. Коробка для хранения природных материалов. 4. Подставка для кисточки 5. Баночка для клея 6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) 7. Коробочка для мусора 8. Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) 	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	

**Календарно-тематическое планирование Рабочей программы учебного предмета
(курса) УО (ИН) «Ручной труд» класс 2 «В» учитель Забайкина Л.К.**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля
	план	факт				Освоение предметных знаний	Базовые учебные действия	
1 четверть								
1			Знакомство с предметом. Повторение.	1	вводный		<u>Личностные</u> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. <u>Коммуникативные</u> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс). <u>Регулятивные</u> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения. <u>Познавательные</u> выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Текущий
2 3 4 5			Работа с пластилином. Плита. Ворота. Молоток. Крепость.	4	комбинированный	- уметь лепить из пластилина (шар, колбаска)		Текущий
6 7 8 9 10 11			Работа с природным материалом. Птичка Собачка Зайчик Поросенок Черепашка Рыбка	6	комбинированный	- уметь работать с природным материалом		Текущий
12 13 14 15 16			Работа с бумагой и картоном. Подставка для кисти. Дерево осенью. Маска собачки. Пакет. Кораблик.	5	комбинированный	- уметь работать с бумагой, ножницами, клеем		Текущий Итоговый
17 18 19			Работа с пластилином. Кружка Чашка Домик	3	комбинированный	- уметь лепить из пластилина (шар, колбаска) - уметь растирать пластилином по картону	<u>Личностные</u> положительное отношение к окружающей действительности. <u>Коммуникативные</u> использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. <u>Регулятивные</u> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать	Текущий
20 21 22			Работа с природным материалом. Мальчик Девочка. Ребенок.	3	комбинированный	- уметь работать с природным материалом		Текущий
23			Работа с бумагой. Игрушка	4	комбинированный	- уметь работать с		Текущий

24			Гирлянда.		ый	бумагой, ножницами, клеем	предложенному плану и работать в общем темпе.	
25			Открытка.				<u>Познавательные</u> группировать	
26			Фонарик				предметы, объекты на основе	
27			Новогодние игрушки. Шар из кругов.	6	комбинированный	- уметь работать с бумагой, ножницами, клеем и др.	существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	Текущий
28			Шар из полос.				Делать простейшие обобщения, сравнивать,	
29			Шарики из ниток разной величины.				классифицировать на	
30			Шарики из ниток разной величины.				наглядном материале.	Итоговый
31			Гирлянды из шаров					
32			Шары-куклы					
3 четверть								
33			Работа с комбинированным материалом Снегирь.	6	комбинированный	- уметь лепить из пластилина (шар, колбаска)	<u>Личностные</u> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его проридной и социальной частей.	Текущий
34			Ветка рябины.					
35			Снеговик.					
36			Зайчик.					
37			Сюжетная зимняя картинка.				<u>Коммуникативные</u> обращаться за помощью и принимать	
38			Дед Мороз				помощь.	
39			Работа с бумагой и картоном. Плетеный коврик.	8	комбинированный	- уметь работать с природным материалом	<u>Регулятивные</u> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Текущий
40			Ветка мимозы.				<u>Познавательные</u> пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;	
41			Закладка для книг.				читать; писать; выполнять	
42			Танк.				учебные действия.	
43			Самолет.					
44			Открытка папе.					
45			Грузовик					
46			Галстук					
47			Работа с пластилином. Пароход.	6	комбинированный	- уметь работать с бумагой, ножницами, клеем		Текущий
48			Весенний пейзаж.					
49			Дерево весной.					
50			Открытка маме и бабушке.					
51			Сказочные персонажи.					Итоговый
52			Ваза с цветами.					
4 четверть								
53			Работа с нитками – вышивка по картону. Ежик.	9	комбинированный	- уметь лепить из пластилина (шар, колбаска)	<u>Личностные-</u> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;	Текущий
54			Цветок.				готовность к безопасному и бережному поведению в	
55			Собака					
56			Собака					
57			Рыбка.					
58			Солнышко.					

59			Салфетка с вышивкой.				приоде и обществе.	
60			Ягода.				<u>Коммуникативные</u> слушать и	
61			Закладка из канвы				понимать инструкцию к	
62			Работа с пластилином. Лиса	9	комбинированный	- уметь работать с	учебному заданию в разных	Текущий
63			Колобок			природным материалом	видах деятельности и быту.	
64			Волк				<u>Регулятивные</u> соотносить свои	
65			Заяц				действия и их результаты с	
66			Медведь				заданными образцами.	
67			Утка				<u>Познавательные</u> наблюдать	Итоговый
68			Сова				под руководством взрослого за	
							предметами и явлениями	
							окружающей действительности.	

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)
учебного предмета (курса)**

Предмет: «Ручной труд»
Класс: 2 «В»
Учитель: Забайкина Л.К..

2021/2022 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты прове дения	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

Согласовано:

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

