

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 3 В класса

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» с действующими дополнениями и изменениями;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС ОО УО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Авторской программы курса «Чтение» для 3 класса общеобразовательного учреждения Ильина С.Ю., Богданова А.А. Чтение 3 класс в 2х частях – М. «Просвещение», 2018г

Используется учебник: С.Ю.Ильина, А.А.Богданова.3 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях- Москва: «Просвещение», 2018 год.

Основная цель обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе АООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта .

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс чтения во 3 классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

Здравствуй, школа ! Осень наступила...

Учимся трудиться. Ребятам о зверятах.

Чудесный мир сказок. Зимushка – зима!

Так нельзя, а так можно. Весна в окно стучится.

Веселые истории. Родина любимая. Здравствуй, лето!

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОВЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения:

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
 - Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
 - Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
 - Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>
 - Яндекс учебник
 - Учи.ру — образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
 - Интерактивная рабочая тетрадь для 1–11 классов <https://edu.skysmart.ru/>
 - Моя школа онлайн <https://cifra.school/>

«Принято»

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от « 09 » 06 № 7

Утверждено

Приказом от « 09 » 06 2021 г. № 86

Директор ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга

_____/Т.А. Сергеева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»**

для обучающихся 3 «В» класса
на 2021-2022 учебный год

Автор:
Маслова Антонина Ивановна,
учитель 1- 4 классов

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» с действующими дополнениями и изменениями;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации ФГОС ОО УО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Авторской программы курса «**Чтение**» для 3 **класса** общеобразовательного учреждения Ильина С.Ю., Богданова А.А. Чтение 3 класс в 2х частях – М. «Просвещение», 2018г.

Основная **цель** обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (АООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (АООП, п.2.2.2).

Чтение является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в 3 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Таким образом, курс чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного

содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

А также на решение **коррекционно-развивающих задач:**

1. Создание для каждого ученика ситуации успеха, сравнение его с самим собой.
2. Включение в содержание учебного материала информации, способствующей повышению уровня общего интеллектуального развития детей.
3. Формирование навыков самоконтроля, самооценки.
4. Способы развития монологической речи
5. Развитие диалогической речи и культура общения
6. Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока
7. Охрана психического, физического здоровья учащихся
8. Развитие познавательной активности (использование продуктивных видов деятельности, включение потенциальных и творческих возможностей ученика и др.)
9. Организация восприятия с опорой на анализаторы
10. Реализация принципов дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из результатов ПП диагностики
11. Обеспечение эмоционального комфорта, в том числе через доверительные межличностные отношения.

Для достижения поставленных целей планируется использование **образовательных технологий:**

- технология развивающего обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационно-коммуникационная технология;
- технология дидактической игры;

различных методов обучения:

- словесных (объяснение, разъяснение), в которые входит работа с учебником и книгой,
- наглядных (метод иллюстраций, метод демонстраций, включающий в себя составление мультимедийных презентаций);
- практических (устные и письменные задания, творческие задания, тестирование).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса (Г)-IV классов, курс чтения в 3 классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели), **4 часа** в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В процессе обучения чтению формируется общая культура, обеспечивающая разностороннее развитие обучающихся: нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными социокультурными ценностями. На уроках чтения ученики получают начальные представления о нормах и правилах речевого этикета.

На уроках чтения выявляются и развиваются возможности и способности обучающихся, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками, отдельными мыслительными операциями. Успехи положительно влияют на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение в обучении чтения во многом определяют результаты по другим предметам.

Антикоррупционная направленность

Для решения задач антикоррупционного воспитания в начальной школе приоритетное значение имеет такой учебный предмет как «Чтение». Литература как часть культурного наследия знакомит школьников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам. Освоению читателями – младшими школьниками нравственных ценностей способствуют произведения, изучаемые на уроках чтения, а система вопросов и заданий обращена к жизненному опыту ребенка, к его проблемам. На примере литературных произведений, которые могут быть использованы в рамках антикоррупционного просвещения, и изучаемых тем, обучающиеся получают нравственные представления о доброте и сострадании, ответственности за слабого, о сердечном отношении друг к другу и ко всему живому, о великодушии, настойчивости и смелости, получают нравственные представления о любви к родному краю, об ответственности за родных и близких, о сердечности и совестливости. Неотъемлемой частью учебной деятельности в начальных классах является чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок, которые помогают обучающимся понять и оценить нравственные поступки людей. Нравственные качества в произведениях представлены в таблице 1.

Таблица 1

Нравственные качества	Произведения
Великодушие, сердечность, добродушие	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»

	По А. Баркову «Материнская забота» В. Берестов «Кошкин щенок»
Долг, честность, ответственность	В. Драгунский «Завтра в школу» В. Бирюков «Кто лучшим будет» А.Аксёнова «Наша учительница» «Учимся трудиться» Ю. Тувим «Всё для всех» По С. Баруздину «Как Алёшке учиться надоело» По В. Осеевой «Подвиг» А. Усачев «День Победы»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Чтение.3 класс», автор Ильина С.Ю., Богданова А.А. в 2х частях – М. «Просвещение», 2018г. Рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и дост

Личностные результаты овладения учебным предметом «Чтение»:

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;

- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;

- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;

- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;

отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

определять главных действующих лиц произведения;

соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;

определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);

выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами;

выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
давать элементарную оценку поступков героев и событий;
читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

Учащиеся должны уметь:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5-8 стихотворений.

Достижение указанных личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП возможно на основе использования учебно-методического комплекта по математике для 3 класса: С.Ю.Ильина, А.А.Богданова.3 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях- Москва: «Просвещение», 2018 год.

Основное содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения:

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок. Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Формы контроля

Текущий контроль и промежуточная аттестация во 3 классе проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы №34 Невского района Санкт – Петербурга

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочтительной формы для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объёма. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтения (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки **правильности чтения**:

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

- называние главных героев;
- нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;
- объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;
- пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (примерный вариант ее оформления).

ФИ обучающегося
Темп чтения			
Способ чтения:			
- по буквам;			
- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
Особенности чтения:			
- плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слогов и слов;			
Интонационное оформление предложений:			
- интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми;			

- соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
Количество слов, прочитанных с ошибками			
Характер ошибок и их количество: - неустойчивые звуко-буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слогов;			
- пропуски букв и слогов;			
-искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке);			
Количество самостоятельно исправленных ошибок.			
Осознанность чтения (процент правильно выполненных заданий)			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает 3-4 ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения третьеклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения Итоги 1 полугодия	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
<p>Может ли дерево взлететь? (Сказка)</p> <p>Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать.</p> <p>Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.</p> <p>Но гордое дерево все мечтало о полете.</p> <p>И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.</p> <p>Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло. (По Дж.Родари) - 63 слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая мечта была у молодого дерева? 2. Почему старые деревья смялись над ним? 3. Удалось ли дереву взлететь? 4. Кто помог осуществить его мечту? 5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята? 6. Что значит слово «смастерили»? 7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки? <p>Максимальное количество ответов – 9.</p>
Минимальный уровень	
<p>Сторож</p> <p>У утки были пу-шис-ты-е утята. Однажды лисица у-та-щи-ла утку.</p> <p>Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спешат за ней.</p> <p>Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-храня-ет утят. (А. Седугин) - 41 слово</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Что случилось с уткой? 2) Кого научили водить утят к реке? 3) Чем занимались утята на реке? 4) Что в это время делала собака? 5) Почему рассказ называется «Сторож»? <p>Максимальное количество ответов - 5</p>

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения *итоговой аттестации*.

Текст для чтения. Итоги года	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
<p>На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Что заметил автор на лесной поляне? 2) Какой вопрос он сам себе задал?

<p>Но кто же здесь копает землю?</p> <p>Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком.</p> <p>Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос.</p> <p>Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул.</p> <p>А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка.</p> <p><i>(По Э. Шиму) - 71 слово</i></p>	<p>3) Кто же копал землю?</p> <p>4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай.</p> <p>5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот?</p> <p>6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли?</p> <p>7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому?</p> <p>8) Какую пользу приносит крот лесу?</p> <p>9) Озаглавьте рассказ.</p> <p>Количество ответов – 9.</p>
Минимальный уровень	
<p>Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами.</p> <p>Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его.</p> <p>Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.</p> <p>Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.</p> <p><i>(По В. Бианки) - 50 слов</i></p>	<p>1) Кто вышел на берег реки из леса.</p> <p>2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок?</p> <p>3) Прочитай, как медведица купала его.</p> <p>4) Почему второй медвежонок побежал в лес?</p> <p>5) Что сделал с ним мать?</p> <p>6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста.</p> <p>Максимальное количество ответов - 7</p>

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Язык и речевая практика», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры, применять комплексные знания.

Знания детей по предмету оцениваются по их активному участию в работе класса, по правильности ответов на вопросы, по умению составлять словосочетания и предложения, по умению находить связь между предметами и явлениями, по умению составлять рассказы по серии картинок, по плану – вопроснику, по схематическому плану.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года) в III классе это 25-30 слов;

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

«5» - читает целыми словами правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

«4» - читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

«3» - читает в основном целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

Тематическое планирование						
№	Наименование разделов	Количество часов	Практика (лабораторные и практические работы) Проекты и исследования	Контрольные и проверочные работы	Планируемые результаты <u>Личностные</u>	Планируемые результаты <u>Предметные</u>
1	Здравствуй, школа	10		Творческая работа	владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.);	правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;
2	Осень наступила	11		Творческая работа	обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой	отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

			Контрольный текст		форме, приветствие-прощание,	
3	Учимся трудиться	14		Творческая работа	умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;	определять главных действующих лиц произведения; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
4	Ребятам о зверятах.	15		Творческая работа	умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
5	Зимушка-зима!	22	Контрольный текст	Творческая работа	проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;	правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;
6	Чудесный мир сказок	11		Творческая работа	соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения,	определять главных действующих лиц произведения;
7	Так нельзя, а так можно	12		Творческая работа	элементарные представления о	соотносить иллюстрацию

					смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;	с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
8	Весна в окно стучится	21	Контрольный текст	Творческая работа	уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
9	Весёлые истории	8		Творческая работа	элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;	пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
10	Родина любимая	7		Творческая работа	соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения;	определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);

1 1	Здравствуй, лето!	5	Контрольный текст	Творческая работа	проявление внимательного и доброжелательн ого отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;	соотносить иллюстрацию с определенны м отрывком прочитанного и предваритель но разобранного текста;
	Итого часов за год:	136				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по чтению для 3 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Бакисова Л.О. «Система работы по развитию устной и письменной коммуникации у детей с ОВЗ. 1-4 классы: рабочие программы, индивидуальные и групповые занятия». М. «Учитель» 2016г. С.91

2. Воронкова В.В. «Программа по чтению для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». М. «Просвещение» 2013г. С.175

3. Учебник Ильина С.Ю., Богданова А.А.Чтение 3 класс в 2х частях – М. «Просвещение», 2018г

2.Методическое обеспечение обучающегося

Учебник Ильина С.Ю., Богданова А.А.Чтение 3 класс в 2х частях – М. «Просвещение», 2018г

3. Технические средства:

– персональный компьютер (ноутбук), электронная доска

4. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв.

5.Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/> - Прошколу - сайт для учителей;

<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации;

<http://rusedu.ru/> - архив учебных программ;

<http://school-collection.edu.ru/qa/> - ЦОР;

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223-> ФГОС

<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;

<http://uchitel.moy.su/>- сайт учитель-предметнику;

<http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> - для учителей начальных классов;

<http://www.kinder.ru/> - интернет-каталог детских сайтов;

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей.

Дистанционные образовательные технологии:

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей;

<https://resh.edu.ru/> - образовательная платформа «Российская электронная школа»;

<https://education.yandex.ru/home/> - образовательная платформа «Яндекс. Учебник»;

<https://www.yaklass.ru/> - образовательный ресурс «Якласс».

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ОО УО, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеуроков по школьной программе

**Календарно-тематическое планирование Рабочей программы учебного предмета
(курса) УО (ИН) «Чтение» класс 3 «В» на 2021 – 2022 учебный год**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля
	план	факт				Освоение предметных знаний	Базовые учебные действия	
1 четверть								
Здравствуй, школа!								
1			М. Садовский «Сентябрь»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	
2			По В. Воскобойникову «Весёлая улица»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	Коммуникативные учебные действия - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь.	
3			В. Берестов «Первое сентября»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	Регулятивные учебные действия - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	
4			В. Драгунский «Завтра в школу»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать.		

5			По Э. Шиму «Пятёрки»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 	<p>Познавательные учебные действия - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>	
6		В. Берестов «Смешинка. Котенок хочет в школу»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог. 			
7		В. Бирюков «Кто лучшим будет» Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о школе и школьниках	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - знать русские народные сказки; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; - уметь читать по ролям. 			
8		В. Хомченко «Обида»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь пересказывать; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, 			

						вступать в диалог и поддерживать его.		
9			А.Аксёнова «Наша учительница»	1	комбинированный	- уметь анализировать текст; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
10			Обобщение по теме: «О школе и школьниках»		обобщающий	- уметь анализировать текст; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать.		Творческая работа
Осень наступила								
11			О. Высотская «Осень» Загадки	1	комбинированный	- уметь отгадывать загадки; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Личностные</u> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	
12			По Ю. Ковалю «Последний лист»	1	комбинированный	- уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы.	<u>Коммуникативные</u> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	
13			По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Регулятивные</u> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	
14			В. Степанов «Воробей»	1	комбинированный	- уметь читать по ролям - уметь отгадывать загадки; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать;	<u>Познавательные</u> выделять некоторые существенные,	

						<ul style="list-style-type: none"> - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 	общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видородовые отношения предметов.	
15			По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отгадывать загадки; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
16			По Э. Шиму «Ворона и синица» Вн. чт. А Плещеев «Осень наступила...»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы; - уметь пересказывать текст. 		
17			По Л. Воронковой «За кормом для птиц»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отгадывать загадки; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
18			Г. Ладонщиков «В октябре»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы; - уметь пересказывать текст. 		
19			Н.Сладков «Страшный невидимка»		обобщающий	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, 		

						вступать в диалог и поддерживать его.			
20			А.Плещеев «Осень наступила» Н.Абрамцева «Сказка об осеннем ветре»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		Творческая работа	
21			Обобщающий урок		комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь ориентироваться в пройденном материале.		Итоговый	
Учимся трудиться									
22			Ю. Тувим «Всё для всех»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Личностные</u> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.		
23			По Д. Габе «Работа»	1	комбинированный	- уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы; - уметь пересказывать текст.	<u>Коммуникативные</u> вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.		
24			В. Орлов «Мои помощники»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Регулятивные</u> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.		
25			По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и	<u>Познавательные</u> выделять некоторые существенные, общие и отличительные		

						принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видородовые отношения предметов.	
26			Урок внеклассного чтения рассказы о профессиях	1	комбинированный	- уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы; - уметь пересказывать.		
27			Б.Заходер «Повара»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; -обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
28			По М. Дружининой «Сюрприз»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
29			О. Высотская «Маргаритка»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; -обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
30 31			По В. Хомченко «Пуговица», В. Осеева «Пуговица»	2	Комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; -обращаться за помощью и принимать помощь;		Контрольный текст

						<ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
2 четверть								
32			Г. Ладонщиков «Портниха»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 	<p>Личностные учебные действия- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>Коммуникативные учебные действия - обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>Регулятивные учебные действия - активно участвовать в деятельности контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>Познавательные учебные действия - читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p>	
33			В.Голявкин «Как я помогал маме мыть пол»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
34			По С. Баруздину «Как Алёшке учиться надоело»	1	Комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
35			Обобщение по теме: «Учимся трудиться»	1	Обобщающий	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; 		Творческая работа

						- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	
Ребятам о зверятах							
36			По Е. Чарушину «Лисята»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Личностные</u> положительное отношение к окружающей действительности. Целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
37			По Н. Сладкову Смешинка. «Лисица и Ёж».	1	комбинированный	- знать названия птиц и животных, находить нужное изображение.	<u>Коммуникативные</u> обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
38			Е. Тарховская «Заяц»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Регулятивные</u> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
39			По М. Пришвину «Ёж»	1	комбинированный	- уметь выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, методики, верного темпоритма.	<u>Познавательные</u> делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
40			По А. Баркову «Материнская забота	1	Комбинированный	- уметь понимать и объяснять значение отдельных слов и выражений, употреблённых в прямом и перенос.	
41			В Приходько «Пин и Гвин»	1	комбинированный	- активно использовать в устной речи новые слова и словосочетания; - уметь слушать объяснение учителя. - уметь работать самостоятельно.	
42			По В. Житкову «Галка»	1	Комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь;	

						<ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
43			По В. Гаранжину «Куриный воспитанник»	1	Комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
44			По М. Гарловскому «Добрый волк»	1	Комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
45			С. Михалков «Зяблик» Рассказы о птицах Внеклассное чтение.	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 		
46			По Н. Носову «Живая шляпа»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; 		

						заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
47			По Н. Павловой «Котят»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
48			В. Берестов «Кошкин щенок»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
49			По М.Пляцковскому «Сердитый буль»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
50			Обобщающий урок по разделу	1	Обобщающий	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		Творческая работа

Чудесный мир сказок

51			Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		<ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. 	<p><u>Личностные</u> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p> <p><u>Коммуникативные</u> сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p> <p><u>Регулятивные</u> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принять оценку деятельности.</p> <p><u>Познавательные</u> читать, писать, выполнять учебные задания. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей деятельности.</p>
52		Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия птиц и животных, находить нужное изображение; - уметь отвечать на вопросы. 		
53		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь. 		
54		Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. 		
55		Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. 		
56		Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия птиц и животных, находить нужное изображение; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. 		
57		Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	комбинированный	<ul style="list-style-type: none"> - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; - составлять предложения к 		

						иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		
58			Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1	комбинированный	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению. - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		
59			Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок»	1	комбинированный	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению. - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		
60			Вн. чтение по русским сказкам	1	комбинированный	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие;		
61			Обобщающий урок по теме «Чудесный мир сказок»	1	обобщающий	- знать названия птиц и животных, находить нужное изображение; - уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.		Творческая работа
Зимушка-зима								
62			Внеклассное чтение стихи и рассказы на тему «Времена года»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать		

						инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
63			Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		Контрольный текст
3 четверть								
64			По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1	комбинированный	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.	Личностные учебные действия - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; Коммуникативные учебные действия - обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Регулятивные учебные действия - активно участвовать в деятельности контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные учебные действия - читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за	
65			М. Садовский «Декабрь»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
66			По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	1	комбинированный	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.		
67			С. Попов «В новогоднюю ночь»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать		

					инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	предметами и явлениями окружающей действительности;	
68			По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников	1	комбинированный	- уметь подбирать подписи из текста к картинкам.	<u>Личностные</u> понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
69			По В. Ячmeneвой «Смешинка» О. Григорьев «Смешинка»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	
70			По А. Потаповой «Такой вот герой»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Коммуникативные</u> договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
71			Внеклассное чтение «Стихи о зиме»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	<u>Регулятивные</u> корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
72			С. Есенин «Зима». С. Суворова «Подарок»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и	<u>Познавательные</u> работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу)

						поддерживать его.		
73			По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» И.Шевчук «С прогулки»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
74			По М. Быковой «Неудачная находка»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать.		
75			И. Суриков «Детство»	1	комбинированный	-обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.		
76			По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1	комбинированный	-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
77			По Э. Шиму «Не стучать – все спят»	1	комбинированный	- уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
78			В Степанов «Зайка»	1	комбинированный	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.		
79			По Н. Сладкову «Еловая каша		комбинированный	- уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника,		

						вступать в диалог и поддерживать его.		
80			З. Александрова «Снежок»	1	комбинированный	- уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
81			По Е. Баруздину «Коллективная печка»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
82			Доскажи словечки (Зимние загадки)	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
83			Обобщение темы «Зимушка-зима»	1	обобщение	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.		Творческая работа
Так нельзя, а так можно								
84			По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
85			По В. Хомченко «Птица-синица»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
86			Г. Ладонщиков «Дельный совет»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
87			Г. Лагздынь «Смешинка»	1	комбинированный	- слушать и понимать		

			Положили на подушки»		ный	инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
88			По Л. Толстому «Косточка»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
89			По С. Георгиеву «Праздничный стол»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
90			В. Берестов «За игрой»	1	обобщающий	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
91			С. Баруздин «Бревно»	1	комбинированный	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.		
92			А.Седугин «Как Артемка котенка спас»	1	комбинированный	- уметь правильно читать слоги и слова, адекватно отвечать на вопросы. Понимать содержание.		
93			По В. Осеевой «Подвиг»	1	комбинированный	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.		
94			И.Демьянов «Смешинка. Девочка-копуша»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы - уметь читать по ролям.		
95			По В.Бирюкову «Лесные доктора» Обобщающий урок	1	комбинированный	- уметь подбирать подписи из текста к картинкам.		Творческая работа
Весна в окно стучится								
96			Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1	комбинированный	- активно использовать в устной речи новые слова и словосочетания.		
97			По В. Бирюкову «Весенняя	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы;		

			песня»		ный	- уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
98			Украинская народная песня «Веснянка»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
99			По Э. Шиму «Сосулька»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
100			«Выгляни солнышко» р.н.п.			- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать.		
101			С. Вербова «Мамин портрет»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
102			П. Синявский «Разноцветный подарок»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
103			Р. Сеф «Лицом к весне»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		Контрольный текст
4 четверть								
104			А.Седугин «Тихо-тихо»		комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.	Личностные учебные действия- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Коммуникативные учебные действия - обращаться за помощью и принимать помощь;	
105			С. Вербова «Ледоход»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
106			По Р. Фархади «Сон медвежонка»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника,		

						вступать в диалог и поддерживать его.	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	
107			Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.	Регулятивные учебные действия - активно участвовать в деятельности контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Познавательные учебные действия - читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;	
108			По В. Бианки «Заяц на дереве»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь		
109			С.Погореловский «Наши гости»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь		
110			По Г. Скребицкому «Скворушка»	1	комбинированный	- активно использовать в устной речи новые слова и словосочетания.		
111			Внеклассное чтение. Стихи и рассказы по теме «Весна»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог.		
112			И. Белоусов «Весенняя гостья»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать.		
113			По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	1	комбинированный	- обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.		

114			По А. Баркову «Тюльпаны	1	комбинированный	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.		
115			Е. Савельева «Доскажи словечко»	1	комбинированный	- уметь пересказывать текст по картинному плану, находить отрывок из текста подходящий к иллюстрации, иллюстрировать произведение.		
116			Обобщающий урок по теме «Весна в окно стучится»	1	Обобщающий	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать.		Творческая работа
Веселые истории								
117 118			Р. Фархади «Перепутаница» А.Шибает «Кто кем становится»	2	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.		
119			По Г. Остеру «Эхо»	1	комбинированный	- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
120 121			А.Усачёв «Волшебный барабан» М. Пляцковский «Шишки»	2	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.		
122			По Ю. Степанову «Портрет» М. Бородинская «Булочная песенка»	1	комбинированный	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		
123			Вн. чтение по теме «веселые истории»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника,		

						вступать в диалог и поддерживать его.		
124			Обобщающий урок по теме: «Весёлые истории»	1	обобщающий	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		Творческая работа
Родина любимая								
125 126			Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» По К. Ушинскому «Наше Отечество»	2	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь. - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
127			По Т. Кудрявцевой «Флаг России»	1	Комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
128			М. Ильин «Главный город страны» А. Усачев «День Победы»	1	Комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
129			По С. Баруздину «Страшный клад»	1	комбинированный	- уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы; - уметь пересказывать текст.		
130			По С. Алексееву «Тульские пряники»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и принимать помощь.		
131			Обобщающий урок по теме «Родина Любимая»	1	обобщающий	- уметь выразительно читать; - уметь отвечать на вопросы; - уметь пересказывать текст.		Творческая работа
Здравствуй, лето!								
132			А. Усачев «Что такое лето?» По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1	комбинированный	- уметь отвечать на вопросы; - уметь выразительно читать; - обращаться за помощью и		

						принимать помощь.		
133			М. Дружинина «Земляника» С. Васильева «Смешинка»	1	комбинированный	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.		
134			По В. Бианки «Еж-спаситель» Р. Фархади «Жарко»	1	комбинированный	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		
135			По Э. Шиму «Верное время».	1	комбинированный	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		Творческая работа
136			Обобщающий урок	1	обобщающий	- составлять предложения к иллюстрациям, рисовать иллюстрацию к произведению; - находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие.		Контрольный текст

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)
учебного предмета (курса)

Предмет: Чтение
Класс: 3в
Учитель: Маслова А.И.

на 2021/2022 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

Согласовано:

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____