

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 В класса

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН)

ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Учебной программы предмета изобразительное искусство для 3 класса учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017

Используется учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса, предмет изобразительного искусства рассчитан на 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами: обучение композиционной деятельности, развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи и графике.

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

— Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

— Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>

— Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от « 09 » 06.2021 № 7

Утверждено
Приказом от « 09 » 06.2021 г. № 86
Директор ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
_____/Т.А. Сергеева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**
для обучающихся 3 «В» класса (1 вариант)
на 2021-2022 учебный год

Автор:
Кунец Анна Владимировна,
Учитель изобразительного искусства

Санкт-Петербург
2021

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН)

ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.1);

- Учебной программы предмета изобразительное искусство для 3 класса учеб. для общеобразовательной организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Цель: формирование знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Описание места учебного предмета

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 3 класса (вариант 1).

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 3 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

¹ В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности; оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;

приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?); владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил); рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие выполненного изображения на заданную тему;
- понимание предложенного задания;
- самостоятельность применения различных художественных техник.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету. Если в достаточной мере владеет различными художественными техниками и выполняет работу быстро и аккуратно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, но выполняют самостоятельную работу несколько медленнее чем требуется на уроке. Обучающийся очень старается, но получается немного не аккуратно. Любая художественная техника (будь то цветные карандаши, фломастеры либо акварельные краски) требует усидчивости и терпения со стороны обучающегося.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полной мере выполнил задание, сделал изображение не аккуратно. Или же обучающийся решил выполнить изображаемую работу не по теме.

Оценка «2» ставится, если ученик отказывается работать на уроке, перебивает учителя, не дает учителю озвучить тему урока и объяснить задачи в изображении выполняемого объекта.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам², а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств

² Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1–4 классов авторов Рау М. Ю., Зыковой М. А.

обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымкова, Хохломы.

Темы 1-й четверти

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветов.

Темы 2-й четверти

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Рисование
12. Зимние виды спорта. Рисование
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Декоративная лошадка.

Темы 3-й четверти

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
20. Элементы декоративной росписи. Рисование
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка

25. Встречай птиц – вешай скворечники! Рисунок

26. Закладка для книги. Рисование

Темы 4-й четверти

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора

28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).

29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему

30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование

31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью

32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»

33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь

34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.

«Летом за грибами!». Рисование. Завершающее задание

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти.

Работай кончиком кисти, вот так.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по изобразительному искусству для 3 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.1), представлено следующими объектами и средствами:

Методическое обеспечение учителя

1. Учебно-методическое обеспечение:

- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /. – М.: Просвещение, 2017. – 111с.

2. Учебники:- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: «Просвещение», 2017. – 111с.

Методическое обеспечение обучающегося:

Учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: «Просвещение», 2017. – 111с.

3. **Технические средства:**

- классная доска;

- электронная доска, ноутбук.

4. **Учебно-практическое оборудование:**

- иллюстрации картин художников, образцы работ других обучающихся, раздаточный материал: шаблоны геометрических фигур либо силуэты объектов рисования, муляжи овощей и фруктов, иллюстрации работ народных мастеров;

5. Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/>– Прошколу – сайт для учителей;

<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;

<http://viki.rdf.ru/> – детские электронные книги и презентации;

<http://rusedu.ru/> – архив учебных программ;

<http://school-collection.edu.ru/qa/> – ЦОР;
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>- ФГОС;
<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;
<http://uchitel.moy.su/>- сайт учитель-предметнику;
<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей;
<https://resh.edu.ru/> -образовательная платформа «Российская электронная школа»;
<https://education.yandex.ru/home/> - образовательная платформа «Яндекс. Учебник»;
<https://www.yaklass.ru/> - образовательный ресурс «Якласс».

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОБЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству в 3 В классе (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

1-я четверть (9 ч)		
Название темы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Обзор. Рисование. 1 час	<i>Задание:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Внимательно рассматривать летние, осенние, зимние, весенние пейзажи. Выполнить акварельными красками и цветными карандашами все четыре времени года <i>Материалы и инструменты:</i> Бумага, кисть, акварельные краски, цветные карандаши, образцы изображений.	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Характеризовать красоту природы. Понимать , что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Учиться любить живую и неживую природу.
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. 1 час	<i>Задание:</i> рисование 2 картинок: летней и осенней ветреной погоды (деревья склоняются от сильного ветра, листья летят). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага,	Уметь сравнивать и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать , что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя

	цветные мелки, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры	<p>основные признаки.</p> <p>Изобразить картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными мелками и акварельными красками, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи (техника примакивания) для создания картинки.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
3.Осень. Птицы улетают. 1 час	<p><i>Задание:</i> рисование картинка. Осень. Птицы улетают.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами либо акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши либо акварель.</p>

		<p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
<p>4. Бабочка и цветы. Декоративное рисование 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> выполнение декоративной работы «Бабочка и цветы».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, образец, кисти</p>	<p>Уметь выполнять декоративные элементы.</p> <p>Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>5. «Бабочки в поле». Пейзажная композиция. 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> создание пейзажной композиции «Бабочки в поле»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, цветные карандаши, кисти</p>	<p>Учитывать понятие пейзажная композиция.</p> <p>Соблюдать пропорции бабочек в пейзажной композиции</p> <p>Дальнейшее развитие графических умений и навыков.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих,</p>

		критически относиться к своей работе.
6. Бабочки и другие насекомые. Узоры в полосе. 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать два различных узора: сочетание бабочек с другими насекомыми. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, кисти, акварельные краски.	Развивать декоративное чувство при выборе цвета. Помнить что такое узор в полосе. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки и других насекомых). Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Овладевать навыками работы в стиле декоративного рисования. Понимать роль цвета в создании декоративных образов. Оценивать свою деятельность.
7. Одежда ярких и нежных цветов. 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать эскизы одежды ярких и нежных цветов. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Следовать в своей работе условиям творческого задания.

		Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
8. Мужская и женская одежда. Обзор гардероба. 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать на левой половине листа бумаги гардероб из мужской одежды, а на правой – из женской одежды. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, цветные карандаши	Понимать значение женского и мужского гардероба. Находить сходства и различия в мужском и женском гардеробе. Понимать предназначение одежды для человека. Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.
9. Небо, радуга, цветок. Декоративное панно 1 час	<i>Задание:</i> выполнить декоративное панно «Небо, радуга, цветок». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятие декоративное панно. Учитывать пропорции декоративных элементов Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Оценивать свою работу.
2-я четверть (7 ч)		
10. Человек в статике и движении. 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать 2 фигуры человека: фигуру в статике и фигуру в движении	Называть части тела человека. Показывать , как относительно вертикальной линии

	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные мелки, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, образец	расположено тело человека в движении. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение). Овладевать навыками работы с цветными мелками и акварельными красками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
11. Зимние забавы. Многофигурная композиция 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать пейзажную многофигурную композицию зимние забавы и игры детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, образец	Рассматривать изображения зимних игр детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, Понимать сути природы и ее значимости для человека. Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
12. Зимние виды спорта 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать человека в движении занимающегося одним из видов зимнего	Изображать фигуры спортсменов в движении. Изображать живописными средствами природу

	<p>спорта (лыжи, фигурное катание, хоккей итд)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец, цветные карандаши.</p>	<p>зимой.</p> <p>Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p>Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
<p>13. Снеговики во дворе. Декоративное панно 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> выполнить декоративное панно с изображением снеговиков в городском дворе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец, цветные карандаши</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Проявлять интерес к декоративному творчеству.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
<p>14. «В лесу зимой». Деревенский пейзаж. 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> выполнить сельский пейзаж « в лесу зимой» при помощи акварельных красок и шариковых ручек.</p>	<p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Выполнять эскиз живописного фона для зимнего</p>

	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, фломастер, образец, цветные карандаши, шариковые ручки.</p>	<p>пейзажа.</p> <p>Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p>15. Декоративная игрушка-лошадка 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> нарисовать декоративную игрушку-лошадку, украсив ее растительным орнаментом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка декоративной игрушки-лошадки.</p> <p>Обсудить понятия «растительный орнамент».</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>

		<p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.</p>
<p>16. Новогодний «Хоровод» 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> нарисовать новогодний «хоровод» возле нарядной елки в помещении.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, цветные карандаши, образец</p>	<p>Развивать эстетическое чувство прекрасного при изображении новогоднего праздника</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к праздничным традициям.</p> <p>Понимать роль цвета в создании праздничной работы.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Дальнейшее развитие графических умений и навыков.</p>
<p>3-я четверть (10 ч)</p>		
<p>17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев</p>

		<p>зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>
<p>18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i>натюрморт: кружка, яблоко, груша. Рисунок</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>Обсудить понятие «натюрморт».</p> <p>Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p>
<p>19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i>деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p>

		<p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p>
<p>20. Роспись в стиле «Гжель» 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> нарисовать на листе бумаги элементы росписи в стиле «Гжель»</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец, цветные мелки</p>	<p>Узнавать новое о народном творчестве.</p> <p>Изучить основные элементы гжельской росписи.</p> <p>Запомнить палитру гжельских цветов: от светло голубого до темно синего.</p> <p>Восхищаться красотой гжелевой посуды.</p> <p>Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения гжелевского узора. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать первичными навыками в создании гжельской росписи в технике акварели.</p> <p>Усвоить понятие «узор» («орнамент»).</p>

		Сравнивать свою работу с работой одноклассников.
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов гжельской росписью 1 час	<i>Задание:</i> сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов гжельской росписью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Знать , что такое роспись. Украшать силуэт сосуда элементами гжельской росписи. Размышлять над выбором элементов гжелевой росписи для украшения изделия. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.
22. Орнамент в круге. 1 час	<i>Задание:</i> выполнить в цвете орнамент (любой) в круге. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному.. Соблюдать пропорции в орнаменте. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

		<p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>23. Сказочная птица. 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> сказочная птица. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Рассуждать о стилизации растительного и животного мира.</p> <p>Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p>
<p>24. «Скворечник на березе». Пейзажная композиция 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> нарисовать пейзажную композицию (скворечник на березе). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм.</p> <p>Иметь общее представление о пейзажной композиции.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели.</p>

		Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
25. «Декоративная ваза» (с орнаментальной композицией) 1 час	<i>Задание:</i> выполнить декоративную вазу с изображением орнаментальной композиции (часто повторяющимся рисунком) <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, акварельные краски, кисти	Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Получать опыт эстетических впечатлений. Дальнейшее развитие графических умений и навыков. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.
26. Рисование вазы с цветами. 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать (поэтапно) вазу с цветами. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, цветные карандаши, акварельные краски, образец	Использовать образец для создания своей вазы с цветами. Соотносить простую и сложную формы с опытом зрительных ощущений. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
4-я четверть (9 ч)		
27. Посуда с орнаментом. 1 час	<i>Задание:</i> нарисовать один из видов посуды (по выбору): чашку, либо тарелку, либо	Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными

	<p>чайник, затем украсить предмет декоративным орнаментом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, цветные карандаши</p>	<p>мастерами.</p> <p>Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность».</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p>28. Украшение узором чайника, чашки, тарелки.</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> нарисовать три вида посуды на листе бумаги: чайник, чашку, тарелку, затем украсить их узором (любым).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, фломастеры, цветные карандаши, акварельные краски</p>	<p>Объяснять значение понятий «декоративность».</p> <p>Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p>Прослеживать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к</p>

		<p>красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>
<p>29. Декоративная роспись силуэтов пасхальных яиц.</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> выполнить декоративную роспись пасхальных яиц.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, кисти, бумага, цветные карандаши</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p>
<p>30. Элементы городецкой росписи.</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> на листе бумаги нарисовать простейшие элементы городецкой росписи, раскрасить работу.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы росписи</p>	<p>Овладевать живописными навыками в работе. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).</p>

		<p>Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p>Оценка своей деятельности.</p>
<p>31. Кухонная доска с городецкой росписью 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> нарисовать в силуэте кухонной доски элементы городецкой росписи. Выполнить работу в цвете.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы росписи</p>	<p>Работать по образцу, в красочной технике.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p>Применять знания о композиции.</p> <p>Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрии асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их</p>

		творческо-художественной деятельности.
<p>32. Иллюстрация к сказке «Колобок»</p> <p>1 час</p>	<p><i>Задание:</i> вспомнить с учителем сюжет сказки «Колобок». Нарисовать иллюстрацию к данной сказке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок», бумага, кисти, цветные карандаши, акварельные краски.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p>Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p>Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p>

<p>33.Рисунок колобка на окне. Ставни в городецком стиле.1 час</p>	<p><i>Задание:</i> нарисовать на листе бумаги сказочного персонажа колобка на окне. Ставни окна выполнить в городецком стиле.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок», цветные мелки</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p>Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p>Оценка своей деятельности.</p>
<p>34. «Летом за грибами!» 1 час</p>	<p><i>Задание:</i> «Летом за грибами!» пейзажная композиция.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, цветные карандаши.</p>	<p>Изображать картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка «Летом за грибами!»</p>

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)
учебного предмета (курса)**

Предмет: изобразительное искусство
Класс :3в
Учитель: Кунец А.В.

на 2021/2022 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

Согласовано:

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

«___» _____ 20_____
Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____