

Аннотация к учебной программе «Музыка и движение» для учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 1 класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 1 классе 1 час в неделю, в год 33 часа (33 учебные недели).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

Слушание музыки.

Пение.

Движения под музыку.

Игра на музыкальных инструментах.

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОВЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения:

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
 - Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
 - Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
 - Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>
 - Яндекс учебник
 - Учи.ру — образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Моя школа онлайн <https://cifra.school/>

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школы №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «09» 06 2021 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «09» 06 2021 г. № 86
Директор ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Т.А. Сергеева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ
«МУЗЫКА и ДВИЖЕНИЕ»**
для обучающихся 1Д класса
вариант 1.2
на 2021-2022 учебный год

Разработчик:
Сулейманова
Назия Асхатовна
учитель 1-4 классов

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 1 класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

Цели - коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодаления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющих нарушения развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»:

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека

неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку.

Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые

движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 1 ч., в год 33 часа (33 учебные недели)

Данная программа входит в предметную область «Искусство».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка и движение».

«Музыка и движение» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью элементарных навыков, музыкальной деятельности, знаний в области музыкального искусства, развития музыкальных способностей, мотивации к пению

Описание места учебного предмета «Музыка и движение».

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 1 классе 1 час в неделю, в год 33 часа (33 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Музыка и движения»

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Примерной АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы формирования базовых учебных действий.

Личностные результаты

Возможные личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Возможные личностные результаты освоения АООП могут включать:

- формирование социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

индивидуальными возможностями ребенка, зафиксированными в СИПР каждого отдельного обучающегося. **Возможные предметные результаты** освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

Возможные предметные результаты должны отражать:

Достижение возможных результатов освоения программы по предмету «Музыка и движение» обучающимися с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 1.2) происходит с учетом системных нарушений развития обучающихся, определяется.

Содержание программы учебного предмета «Музыка и движение»

материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Форма контроля:

Текущий контроль и промежуточная аттестация в 1 классе проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы №34 Невского района Санкт – Петербурга.

	Кол-во уроков контроля	Вид урока контроля и тема контроля	Кол-во часов
I четверть 8ч	2	Праздник осени за 1 четверть.	1
		Практическая работа «Угадай-ка» за 1 четверть.	1
II четверть 7ч	2	Праздник Новый год за 2 четверть.	1
		Практическая работа «Угадай-ка» за 2 четверть	1
III четверть 11 ч	1	Мамин Праздник за 3 четверть.	1
		Практическая работа «Угадай-ка» за 3 четверть.	1
IV четверть 7ч	1	Здравствуй лето за 4 четверть.	1
		Практическая работа «Угадай-ка» за 4 четверть.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

1Д класс

Тема	Кол-во часов
1 четверть	
«В гостях у кошки»	1
«Музыкальная шкатулка»	1
«Разноцветные зонтики»	1
«В осеннем лесу»	1
	1
«Медвежата»	1
«Теремок»	1

«Цок, Цок, лошадка!»	1
«Осень приглашает танцевать»	1
2 четверть	
«Наш оркестр»	1
«Посмотри платочек яркий»	1
«Санки»	1
«Зайцы и лиса»	1
«Елочка красавица»	1
«День рождения Зайки»	1
«Снежинки»	1
«Здравствуй Новый год»	1
3 четверть	
«Все в кружочек становитесь»	1
«Наш оркестр»	1
«Оладушки»	1
«Едет, едет паровоз»	1
«Солнышко лучистое»	1
«Пирожки»	1
«Воробушки и автомобили»	1
«Машина»	1
«Пальчики и ручки»	1
4 четверть	
«Пришла весна»	1
«Белые кораблики»	1
«В гости к мишке»	1
«Скворцы и кошка»	1
«Тимошкина машина»	1
«Поссорились – подружились»	1

«На зарядку становись»	1
«Песенка о лете»	1
Всего	33ч

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. - Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 1 класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

2.Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Международного симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А. Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2019. С. 153-156.

3. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4.

4. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.

5. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.

6. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.

7. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.

8. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

9. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практических конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.

10. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.

11. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2019).

12. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ.ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.

Учебно – методическое обеспечение для обучающихся::

13. Учебник Евтушенко И.В. «Музыка» 1класс. Учебник для образовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях - Москва: «Просвещение», 2021 год.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОВЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (3-4 ресурса)

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>
- Яндекс учебник
- Учи.ру — образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Интерактивная рабочая тетрадь для 1–11 классов <https://edu.skysmart.ru/>
- Моя школа онлайн <https://cifra.school/>

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/> - Прошколу - сайт для учителей;
<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации;
<http://rusedu.ru/> - архив учебных программ;
<http://school-collection.edu.ru/qa/> - ЦОР;
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>- ФГОС
<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;
<http://uchitel.moy.su/>- сайт учитель-предметнику;
<http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> - для учителей начальных классов;
<http://www.kinder.ru/> - интернет-каталог детских сайтов;
<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей.

Дистанционные образовательные технологии:

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей;
<https://resh.edu.ru/> -образовательная платформа «Российская электронная школа»;
<https://education.yandex.ru/home/> - образовательная платформа «Яндекс. Учебник»;
<https://www.yaklass.ru/> - образовательный ресурс «Якласс».

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

