

Аннотация к учебной программе «Музыка и движение» для учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.2);

- Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 2 класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 2 классе 1 час в неделю, в год 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

Слушание музыки.

Пение.

Музыкально - ритмические движения.

Музыкально - театрализованная деятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ОО УО рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения:

Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>
- Яндекс учебник
- Учи.ру — образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/><https://cifra.school/>

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школы №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от « 09 » 06 2021 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от « 09 » 06 2021 г. № 86
Директор ГБОУ школы № 34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
для обучающихся 2Д класса вар 1.2
на 2021-2021 учебный год

Разработчик
Сулейманова
Назия Асхатовна
Учитель 1-4класса

Санкт – Петербург

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (действующими дополнениями и изменениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.2);

- Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 2 класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

Цель программы учебного предмета «Музыка и движение»

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи программы учебного предмета «Музыка и движение»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющих нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика программы учебного предмета «Музыка и движение»

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У

человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета «Музыка и движение»

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 2 классе 1 час в неделю, в год 34 часа (34 учебные недели).

Данная программа входит в предметную область «Искусство»

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка и движение».

«Музыка и движение» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью элементарных навыков, музыкальной деятельности, знаний в области музыкального искусства, развития музыкальных способностей, мотивации к пению.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА²

Учебный предмет в 2 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),
- выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,
- проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,
- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа)³:

¹ Реализация содержания учебного предмета во втором классе позволит обучающимся овладеть умениями *слушать* музыку, *играть* на музыкальных инструментах, *выполнять* определенные движения в соответствии с характером музыки, *проявлять* адекватные эмоциональные реакции на восприятие мелодии.

² Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием активизации слухоречевого внимания, способствует развитию речи, стремлению к совместной деятельности со сверстниками, а в целом, положительно влияет на личностное развитие обучающихся.

³ *Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют* интерес к слушанию музыки, эмоциональные реакции на звучание музыки, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах, могут выполнить простейшие подражательные ритмические движения под музыку. Однако, обучающиеся не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут самостоятельно выполнить ритмические движения под музыку, действовать сообща в коллективе сверстников при хоровом пении (одновременно начинать и одновременно заканчивать песню), а также в процессе игры на

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)⁴:

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого,
- различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки),
- выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)⁵:

музыкальных инструментах.

⁴ *Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)* проявляют интерес к звучанию музыки, а также эмоциональные реакции на мелодию, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах. Однако, они не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут выполнить ритмические движения под музыку даже в ситуации подражания действиям взрослому, не могут действовать совместно со сверстниками в процессе игры на музыкальных инструментах, соблюдая музыкальный ритм.

⁵ *Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)* ко 2 классу проявляют эмоциональные и двигательные реакции на знакомую мелодию, могут выполнить игровое действие на одном из музыкальных инструментов. Однако, они не дифференцируют эмоциональные проявления и не выполняют ритмических движений в соответствии с характером музыки, не могут в коллективе сверстников играть на музыкальных инструментах.

Личностные:

- проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента.

Предметные:

- реагируют эмоционально и указывают звучание музыкального инструмента выбор из 2-х (металлофон, барабан).

Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,

- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,

- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,

- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,

- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Текущий контроль и промежуточная аттестация проходит в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы № 34 Невского района Санкт – Петербурга.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Музыкально-ритмическая проба»

Цель: Выявить возможности выполнять определенные танцевально-ритмические движения под соответствующую музыку, ориентация в пространстве.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выполнить знакомые определенные действия под знакомую музыку: похлопать в ладоши; потопать ногами; собраться у обруча; побегать по залу «в рассыпную».

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: выявить умения слушать звучание различных музыкальных инструментов, различать их по звучанию.

Оборудование: музыкальный проигрыватель: знакомые мелодии (3), исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне; карточки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, металлофон, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать звучание знакомых мелодий и по окончании ее поднять карточку с изображением того инструмента, на котором сейчас исполнялась эта музыка.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Музыкально-ритмическая проба».	
2	Задание 2 «Узнай музыкальный инструмент».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Слушаем-узнаем»

Цель: выявить умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии 3 жанров (марш, колыбельная, танец); карточки с схематическим изображением 3 жанров (марш, колыбельная, танец).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно прослушать мелодию и по ее окончании назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Вместе, хором мы поем»

Цель: выявить умения петь в хоре.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма знакомой песни;

Инструкция: учитель предлагает обучающимся прослушать песню 1 раз. Затем назвать или показать ее название. По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец». Для безречевых детей допускается звукоподражание повторяющихся слов в припеве, или «пропевание» песни с помощью движений, иллюстрирующих содержание.

Критерии: 1 балл – не выполнил

- 2 балла – выполнил с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Задание 3. «Играем-танцуем»

Цель: выявить умения передавать характер персонажа или музыки через движение.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма 2 контрастных по характеру мелодий (веселый заяц/грустный медведь; ласковый котенок/ злой пес);

Инструкция: учитель сообщает обучающимся какие персонажи будут с ними танцевать. Затем предлагает внимательно прослушать мелодию и начать двигаться в соответствии с характером музыки.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Слушаем-узнаем».	
2	Задание 2 «Вместе, хором мы поем».	
3.	Задание 3 «Играем-танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

Формы контроля

	Кол-во уроков контроля	Вид урока контроля и тема контроля	Кол-во часов
I четверть 9ч	1	Праздник осени за 1 четверть.	1
II четверть 7ч	1	Праздник Новый год за 2 четверть.	1
III четверть 11 ч	1	Мамин праздник за 3 четверть.	1
IV четверть 7ч	1	Здравствуй лето за 4 четверть.	1

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 34 часов в год, количество часов в неделю – 1.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

1. *Осенняя музыка.*
2. *Зимняя музыка.*
3. *Весенняя музыка*
4. *Летняя музыка.*

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 2 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

1. *Слушание музыки*
2. *Пение*
3. *Музыкально-ритмические движения и танцы*
4. *Игра на музыкальных инструментах*
5. *Театрализованная деятельность*

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%).

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
			1 группа	2 группа	3 группа
		34			
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 (9ч) Осенние мелодии (1-3 модуль)				
1	Модуль 1. Встреча осени	3	3	3	3
	«Здравствуй школа»	1	1	1	1

	«Осеннее настроение»	1	1	1	1
	«Осень в гости к нам пришла»	1	1	1	1
<i><u>Виды деятельности обучающихся:</u></i>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (лиса, медведь, заяц).</p>				<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>
	Модуль 2. Осень в лесу	3	3	3	3
	«Лисичка-сестричка»	1	1	1	1
	«В гостях у зайки»	1	1	1	1
	«Путешествие в осенний лес»	1	1	1	1
<i><u>Виды деятельности обучающихся:</u></i>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические</p>				<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в</p>

	<p>игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: игры-импровизации на основе музыкального образа животного (лиса, медведь, заяц).</p>				<p>пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>
3	Модуль 3.	3	3	3	3
	Как звери готовятся к зиме				
	«У медведя во бору»	1	1	1	1
	«Почему медведь зимой спит?»	1	1	1	1
	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1	1	1	1
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: Инсценирование ранее изученных сказок и сценок.</p>				<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>
НАПРАВЛЕНИЕ 2					
Зимняя музыка (4-6 модуль) (11ч)					
4	Модуль 4.	4	4	4	4
	Здравствуй, зимушка-зима				
	«Волшебные снежинки»	1	1	1	1
	«Зимние сказки»	1	1	1	1
	«Новогодние игрушки»	1	1	1	1

	ки»				
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	1	1	1
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<p>1-2 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p>Театрализованная деятельность: закрепление ранее изученных сценок.</p> <p>Подготовка к новогоднему утреннику.</p>	<p>3 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок посредством ощупывания.</p>			
5	Модуль 5. Проводы Елочки	3	3	3	3
	«Праздник в лесу»	1	1	1	1
	«Зимние забавы»	1	1	1	1
	Промежуточная аттестация	1	1	1	1
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<p>1-2 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных песен и колядок.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровож-</p>	<p>3 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум</p>			

	<p>дении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p>Муз.-ритмические движения: построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты.</p> <p>Передача ритмической пульсации 2/4.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p>					<p>вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных песен и колядок.</p> <p>Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок с использованием различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).</p>
6	Модуль 6. Зимние забавы	4	4	4	4	
	«Масленица»	1	1	1	1	
	«Веселый марш»	1	1	1	1	
	«Мы brave солдаты»	1	1	1	1	
	«Проводы зимы»	1	1	1	1	
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>						
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных хороводных песен и попевок.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4.</p> <p>Игра в оркестре.</p>					<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных хороводных песен и попевок.</p> <p>Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простей-</p>

	<p>Театрализованная деятельность: Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо. Имитационные игры со знакомыми персонажами.</p>	<p>шие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом под музыку). Игра на музыкальных инструментах: барабан. Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок при использовании различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).</p>			
<p>НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль) (9ч)</p>					
7	Модуль 7. Мы мамыны помощники	5	5	5	5
	«Мамин день»	1	1	1	1
	Мероприятие: развлечение «Женский день»	1	1	1	1
	«Мы - помощники»	1	1	1	1
	«Любимые игрушки»	1	1	1	1
	Промежуточная аттестация	1	1	1	1
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<p><i>1-2 группа</i> Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья). Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении). Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. Театрализованная деятельность: инсценирование.</p>	<p><i>3 группа</i> Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья). Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях. Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами. Муз.-ритмические дви-</p>			

					<p>жения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p> <p>Освоение самостоятельной игры на бубне.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
8	Модуль 8. Домашние животные	4	4	4	4
	«Домашние животные. Кошка»	1	1	1	1
	«Домашние животные. Собака»	1	1	1	1
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	1	1	1	1
	«Домашние птицы»	1	1	1	1
	<i>Виды деятельности обучающихся:</i>				
	<p>1-2 группа Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней. Муз.-ритмические движения: вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе. Передавать в движении темп мелодии (быстро-медленно). Музыкально - дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре</p>				<p>3 группа Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях. Пение: звукоподражание, пропевание гласных зву-</p>

	<p>стре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование</p>					<p>ков, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p> <p>Овладение приемами самостоятельной игры на бубне.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
НАПРАВЛЕНИЕ 4 (5ч)						
Летняя музыка (9 модуль)						
9	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	5	5	5	5	
	«Солнышко лучистое»	1	1	1	1	
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	1	1	1		
	«Веселые насекомые»	1	1	1	1	
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	1	1	1	
	<i>Итоговая аттестация</i>	1	1	1	1	
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>						
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Хоровое исполнение знакомых песен.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепить знакомые</p>					<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p>

	<p>движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование.</p>	<p>Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p>Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: самостоятельная игра на барабане.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, совершение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
--	--	---

Тематическое планирование 2Вкласс

Тема урока	Кол-во часов
Здравствуй школа	1
Осеннее настроение	1
Осень в гости к нам пришла	1
Лисичка сестричка	1
В гостях у зайки	1
Путешествие в осенний лес	1
У медведя во бору	1
Почему медведь зимой спит	1
Итоговое мероприятие Развлечение «Звери в лесу»	1
Волшебная снежинка	1
Зимняя сказка	1
Новогодние игрушки	1

Итоговое мероприятие: праздник Новый год	1
Праздник в лесу	1
Зимние забавы	1
Промежуточная аттестация	1
Масленица	1
Веселый марш	1
Мы brave солдаты	1
Проводы зимы	1
Мамин день	1
Мероприятие развлечение «Женский день»	1
Мы помощники	1
Любимые игрушки	1
Промежуточная аттестация	1
Домашние животные. Кошка	1
Домашние животные. Собака	1
Домашние животные. Корова. Лошадь	1
Домашние птицы	1
Солнышко лучистое	1
Мы танцуем и поем, очень весело живем	1
Веселые насекомые	1
Итоговое мероприятие Ура! Каникулы!	1
Итоговая аттестация	

Всего в год: 34 часа

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Авторская программа учебного предмета «Музыка и движение» для 2 класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

2. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2019. №10 (часть 1). С. 119-122.

3. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2019. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.

4. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2020, С. 2963-2966.

5. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2018

6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2019.

7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2019.

8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2020. №8 (часть 1), С. 111-115.

9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М. 2019.

11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2019

Учебно – методическое обеспечение для обучающихся:

Учебник Евтушенко И.В. «Музыка» 2класс. Учебник для образовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях - Москва: «Просвещение», 2021 год.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян;
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и

исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные

учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОБЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (3-4 ресурса)

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>
- Яндекс учебник
- Учи.ру — образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Интерактивная рабочая тетрадь для 1–11 классов <https://edu.skysmart.ru/>
- Моя школа онлайн <https://cifra.school/>

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/> - Прошколу - сайт для учителей;
<http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации;
<http://rusedu.ru/> - архив учебных программ;
<http://school-collection.edu.ru/qa/> - ЦОР;
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>- ФГОС
<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;
<http://uchitel.moy.su/>- сайт учитель-предметнику;
<http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> - для учителей начальных классов;
<http://www.kinder.ru/> - интернет-каталог детских сайтов;
<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей.

Дистанционные образовательные технологии:

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей;
<https://resh.edu.ru/> - образовательная платформа «Российская электронная школа»;
<https://education.yandex.ru/home/> - образовательная платформа «Яндекс. Учебник»;
<https://www.yaklass.ru/> - образовательный ресурс «Якласс».

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)			
Слушание музыки.	Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.		
	Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда	
<u>Примерный репертуар:</u> Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель Лошадка. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н.Френкель Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачева Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой			
Пение.	Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу.		
	Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками,	Учить звукоподражанию Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами	
<u>Примерный репертуар:</u> Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида			

<p>Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е. Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева</p>		
Музыкаль- но- ритмиче- ские движе ния и танц	<p>Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением, Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях, Упражнять в организации внимания; Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.</p>	
	<p>С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки(танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем. Игра "Прогулка" Учить ходить стайкой по направлению к учителю. Игра «Иди/бегите ко мне» Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю. Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;</p>	<p>Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя</p>
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Догони зайчика. Музыка Е. Тиличевой. Слов Ю. Островского Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера Дождик. Музыка М. Миклашевской Пляска с листочками А.Филлипенко Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличевой. Слова Н.Френкель Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой Мишка. Музыка М. Раухвергера Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>		
Игра на музыкальных инструмента	<p>Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах</p>	

	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.), Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем	Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой
<i>Примерный репертуар:</i> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей.	
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки) Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки)
<i>Примерный репертуар:</i> Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка «Геремок» Воробушки. Музыка М.Красева Зайчики. Музыка Т. Ломовой Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова Зайчики. Музыка Т. Ломовой Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова		
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)		
Слушание музыки.	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений	
	Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодии, песенки, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы фиксацией взгляда
<i>Примерный репертуар:</i> Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева		

Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой		
Пение.	Привлекать детей к активному подпеванию, Развивать умение понимать слова песни. Развивать умение действовать по сигналу. Обогащать эмоциональные впечатления.	
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.	Учить звукоподражанию Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами
<i>Примерный репертуар:</i>		
Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой		
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.	
	С опорой на подражание действию взрослого: Продолжать закреплять все изученные движения и перестроения. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная). Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению по кругу, взявшись за руки. Учить движению по кругу друг за другом. Учить расходиться из круга не задевая друг друга. Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить строиться в ряд. Учить строиться в колонну друг за другом. Учить строиться в колонну парами. Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—короткий). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;	Учить передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя. Учить повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.
<i>Примерный репертуар:</i>		
Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		

<p>Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова Где же наши ручки? Музыка Т.Ломовой. Слова Н. Плакиды Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>		
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.	
	<p>Учить выбирать любимые музыкальные инструменты. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.). Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистулк. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p>	Учить, с сопряженной помощью, отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.
<i>Примерный репертуар:</i>		
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.	
	<p>Закреплять умение создавать образ героя используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок. Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Готовить к вступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером. Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.</p>	<p>Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить фиксировать взгляд на герое сказки. Учить знакомиться с сказочными героями с помощью ощупывания кукол би-ба-бо, игрушки</p>
<i>Примерный репертуар:</i>		
Русская народная сказка "Зайкина избушка".		
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)		
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами;	
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или	Учить спокойно слушать музыку от начала до

	показывать на карточках. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капли, журчание ручьев). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)	конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Учить определять музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.
<i>Примерный репертуар:</i>		
Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В.Агафонникова Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.		
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.	
	Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней. Учить петь спокойно, без крика.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жемчужинами.
<i>Примерный репертуар:</i>		
Кап-кап. Слова и музыка Ф.Филькенштейн Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М. Чарной Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О.Высотской Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной Куручка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой Кошка. Музыка А.Александрова. Слова Н.Френкель Собачка. Музыка М.Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева.		
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.	
	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение бежать вслед за учителем. Закреплять умение бежать в направлении к учителю. Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в	Учить передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя.

	<p>рассыпную».</p> <p>Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рухлопками, имитацией движений животных, отражать во принятое в пропевании и проговаривании;</p>	<p>Учить повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера</p> <p>Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель</p> <p>Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич</p> <p>Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>Пляска с платочком. Музыка Е. Тиличеевой. Слова И.Ерантовской</p> <p>Солнышко и дождик.</p> <p>Солнышко. Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>Дождик. Музыка Б. Антюфеева</p> <p>Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Яркие флажки. Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен</p> <p>Ай-да! Мелодия и слова Г.Ильиной. Обработка М.Попатенко</p> <p>Большие и маленькие ноги. Музыка В. Агафонникова. Слова народные.</p>		
Игра на музыкальных инструментах	<p>Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре</p> <p>Стимулировать желание детей включатся в совместную музыкальную деятельность.</p>	
	<p>Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники).</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4.</p> <p>Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой. Бубном.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>		
Театрализованная деятельность	<p>Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.</p>	
	<p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик).</p> <p>Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята, кошечка, собачка).</p>	<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы).</p> <p>Учить совершать простые манипуляции с</p>

		куклами (укладывать спать, кормить)
<i>Примерный репертуар:</i>		
Русская народная сказка «У страха глаза велики». Кошка и котята. Игра. Музыка В.Витлина.		
Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
НАПРАВЛЕНИЕ 4		
Летняя музыка (9 модуль)		
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас в изучаемой предметной области. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор.	Закреплять умение спокойно слушать музыку от начала до конца. Закреплять умение реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Учить определять музыкальные инструменты на черных и белых иллюстрациях.
<i>Примерный репертуар:</i>		
Прилетела птичка. Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой		
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.	
	Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить включаться в хоровое пение Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец».	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.
<i>Примерный репертуар:</i>		
Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова		
Музыкально-	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух.	

ритмические движения и танцы.	Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.	
	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом.</p> <p>Закреплять умение расходиться из круга не задевая друг друга.</p> <p>Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Учить двигаться по классу парами.</p> <p>Учить двигаться по кругу парами.</p>	<p>Закреплять умение передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Закреплять умение повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.</p>
<i>Примерный репертуар:</i>		
<p>Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового</p> <p>Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской</p> <p>Марш. Музыка В. Дешевова</p> <p>Птички. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида</p>		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами	
	<p>Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые)</p> <p>Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p>	Учить, самостоятельно отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.
<i>Примерный репертуар:</i>		
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.	
	<p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Цыпленка, лягушонка, муравья и др.</p> <p>Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.</p> <p>Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств(шапочек, масок, бумаж-</p>	Учить совершать простые манипуляции с куклами (укладывать спать, кормить)

	ных кукол, кукол би-ба-бо).	
<i><u>Примерный репертуар</u></i>		
Сказка В. Сутеева «Кораблик»		

