

## АННОТАЦИЯ

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Рабочая программа для 2 класса предусматривает обучение Изобразительной деятельности в объеме 102 часа в год, 3 часа в неделю из обязательной части.

Данная программа может быть реализована в дистанционном режиме.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 34 Невского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от « 10 » 06 20 20 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от « 11 » 06 2020 г. № 110

Директор ГБОУ школы № 34 Невского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_/Т.А. Сергеева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
“ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ”  
для обучающихся 2 Д класса (2 вариант)  
2020-2021 учебный год

Автор:

**Кунец Анна Владимировна**  
Учитель изобразительного искусства

Санкт-Петербург  
2020-2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа (99 для 1-х классов), 3 часа в неделю. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия (варианта 2), примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом,

взглядом

- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

**Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и, в частности, зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ, ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ  
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

Наименование	URL	Аннотация	Классы, предметы	Контактные данные кураторов (при наличии)
Российская электронная школа	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	«Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.	Изобразительная деятельность (1 доп. кл. -4 кл.)	
Мобильное электронное образование	<a href="https://mobedu.ru/">https://mobedu.ru/</a>	МЭО это - создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного <b>образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.</b>	Изобразительная деятельность (1 доп. кл. -4 кл.)	
Учи.ру	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Учи.ру — российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Интерактивные курсы на Учи.ру полностью соответствуют ФГОС. Содержит более 30 000 заданий в игровой форме, разработанных профессиональными методистами и специалистами по детскому интерфейсу. Платформа Учи.ру учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и	Изобразительная деятельность (1 доп. кл. -4 кл.)	

		поведение ученика. Для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности.		
Видеоуроки на видеохостинге youtube.com	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	На видеохостинге youtube.com размещено огромное количество видеоуроков, найти которые можно по названию школьного предмета (ввести название в строку поиска).		
Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)	Эффективный инструмент проведения дистанционных уроков. Это групповые чаты, видео- и прямые трансляции, статьи, сообщества, куда можно загрузить необходимые файлы разных форматов – от презентаций и текстов до аудио и видео.	Возможность сохранить живое общение учителя с учеником и обеспечить непрерывность образовательного процесса.		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия (академические, социально-значимые)
<b>1. Давайте познакомимся.</b>					
1 2 3	1. Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом); 2. «Мой букет» (рисуем по мокрому листу) 3. Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги);	3	<b>1 группа:</b> - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства <b>2 группа:</b> - принимает предлагаемую помощь	<b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на предмете	<b>1 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; <b>2 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой.
<b>2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.</b>					
4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. «Школа, в которой я учусь» 2. «Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги; 3. «Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях; 4. «Цветные карандаши» раскладываем карандаши	7	<b>1 группа</b> - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) <b>2 группа:</b>	<b>1 группа</b> - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) <b>2 группа</b>	<b>1 группа</b> - входит и выходит из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом

	<p>в определенном порядке;</p> <p>5. «Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги);</p> <p>6. «Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона;</p> <p>7. «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь,</li> <li>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на предмете;</li> </ul>	<p>«рук в руке»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</li> <li>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</li> </ul>
<b>3. Я и моё тело.</b>					
<p><b>11.</b></p> <p><b>12.</b></p> <p><b>13.</b></p> <p><b>14.</b></p> <p><b>15.</b></p>	<p>1. «Выложи цветок» (из заготовок цветного картона);</p> <p>2. «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов);</p> <p>3. «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином;</p> <p>4. «Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином;</p> <p>5. «Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром;</p>	5	<p><b>1 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- понимает эмоциональные состояния других людей</li> <li>- выполнять простые инструкции учителя,</li> <li>- берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия,</li> <li>- использует элементарные формы речевого этикета,</li> <li>- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе,</li> <li>- принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь;</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственные чувства,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса,</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</li> <li>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</li> <li>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</li> <li>- использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</li> </ul>



			- определяет состояние своего здоровья		
<b>4. Явления природы.</b>					
16. 17. 18. 19. 20. 21.	1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок); 2. «Здравствуй солнцу!» раскрасить и дорисовать рисунок; 3. «Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина); 4. «Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»; 5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика); 6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.	б	<b>1 группа</b> - проявляет уважение к людям старшего возраста, - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. <b>2 группа</b> - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций	<b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;	<b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
<b>5. Растительный мир.</b>					

<p>22. 23. 24.</p>	<p>1. «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист; 2. «Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры; 3. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.</p>	<p>3</p> <p><b>1 группа</b> определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p><b>2 группа</b> - проявляет уважение к людям</p>	<p><b>1 группа</b> - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p><b>2 группа</b> - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его;</p>	<p><b>1 группа</b> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экране выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом</p> <p><b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в руке»</p>
----------------------------	---	--	--	--

			старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
<b>6. Фрукты и ягоды.</b>					
25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34.	1. «Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их; 2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур приклеиваем «яблоки» на основу яблони; 3. «Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью; 4. «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»; 5. «Веселый ветер» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур; 6. «Идем в гости» рисование сухой кистью; 7. «Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры; 8. «Лепим тарелочки»	10	<b>1 группа</b> - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш. <b>2 группа</b> - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	<b>1 группа</b> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;	<b>1 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; <b>2 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой.

	<p>лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону;</p> <p>9. «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;</p> <p>10. «Яблоки на яблоне» прикрепляем сплющенные шарики на контур яблони;</p>				
<b>7. Игрушки.</b>					
<p><b>35.</b></p> <p><b>36.</b></p> <p><b>37.</b></p> <p><b>38.</b></p> <p><b>39.</b></p> <p><b>40.</b></p> <p><b>41.</b></p> <p><b>42.</b></p> <p><b>43.</b></p> <p><b>44.</b></p>	<p>1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;</p> <p>2. «Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур;</p> <p>3. «Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки)</p> <p>4. «Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;</p> <p>5. «Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.</p> <p>6. «Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие</p>	10	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственные чувства,</li> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</li> </ul> <p><b>2 группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает предлагаемую помощь,</li> <li>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки карандаш и штриховать в контуре;</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «рук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин;</li> <li>- берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой;</li> <li>- наносит штрихи в разных направлениях.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</li> <li>- раскладывает предметы в</li> </ul>

	<p>кусочки бумаги.</p> <p>7. «Спрячь мышку!» рисование при помощи губки;</p> <p>8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;</p> <p>9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью;</p> <p>10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.</p>		<p>предмете;</p> <p>- брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.</p>	<p>определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);</p> <p>-берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.</p>	
<b>8. Домашние животные.</b>					
<p><b>45.</b></p> <p><b>46.</b></p> <p><b>47.</b></p> <p><b>48.</b></p> <p><b>49.</b></p> <p><b>50.</b></p> <p><b>51.</b></p>	<p>1. «Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре);</p> <p>2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);</p> <p>3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);</p> <p>4. «Покормим курочку» работаем с пластилином;</p> <p>5. «Ехал поезд» рисование при помощи штампа;</p> <p>6. «Цыплята» аппликация из мятой бумаги;</p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</p> <p>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</p> <p>- принимает и оказывает посильную помощь,</p> <p>- выполняет простые инструкции учителя,</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;</p> <p>- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);</p> <p>- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p><b>1 группа</b></p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- ориентироваться в пространстве класса,</p> <p>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения,</p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей игрушке,</p> <p>- переключает взгляд с одного предмета на другой,</p> <p>- использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p>

	7. «Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</li> </ul>		
<b>9. Явления природы.</b>					
52. 53. 54. 55.	<p>1. «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;</p> <p>2. «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;</p> <p>3. «Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;</p>	4	<p><b>1 группа</b></p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</li> <li>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);</li> <li>- берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на предмете;</li> </ul>	<p><b>1 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входит и выходит из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «рук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</li> </ul>

	4. «Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.		- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,		<b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
<b>10. Посуда.</b>					
56. 57. 58. 59. 60. 61.	1. «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках; 2. «Красивое платье» аппликация из заготовок; 3. «Вылепим шарики» работа с пластилином; 4. «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином); 5. «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; 6. «Деревянная ложка» аппликация из бумаги.	6	<b>1 группа</b> - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе <b>2 группа</b> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	<b>1 группа</b> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;	<b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
<b>11. Одежда.</b>					
62.	1. «Оденем кукол»	6	<b>1 группа</b>	<b>1 группа</b>	<b>1 группа</b>

<p>63. 64. 65. 66. 67.</p>	<p>аппликация из заготовок на шаблон куклы; 2. «Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка; 3. «Украшаем полоску»; 4. «Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку); 5. «Зимняя одежда»; 6. «Летняя одежда».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет состояние своего здоровья,</li> <li>- определяет свою половую принадлежность,</li> <li>- понимает язык эмоций,</li> <li>- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</li> <li>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,</li> <li>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</li> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> <li>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</li> <li>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать взгляд на предмете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</li> <li>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</li> <li>- фиксирует взгляд на экране монитора,</li> <li>- выполняет действия способом «рук в руке»,</li> <li>- использует в работе цветную бумагу, пластилин</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</li> <li>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя</li> </ul>
--	---	--	---	---



			старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
<b>12. Мебель.</b>					
68. 69. 70. 71. 72.	1. «Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; 2. «Стол» рисуем стол по шаблону; 3. «Красивый стол» аппликация; 4. «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; 5. «Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности;	5	<b>1 группа</b> - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) <b>2 группа:</b> - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	<b>1 группа</b> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;	<b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <b>2 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой.
<b>13. Овощи.</b>					
73. 74. 75. 76. 77. 78.	1. «Что растёт в огороде» лепим из пластилина; 2. «Наша грядка» аппликация; 3. «Зелёный огурец»	12	<b>1 группа</b> определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и	<b>1 группа</b> - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и	<b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в

<p>79. 80. 81. 82. 83. 84.</p>	<p>рисуем цветными карандашами; 4. «Помидор» лепим из пластилина; 5. «Грядка с овощами» аппликация; 6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами; 7. «Морковь» лепим из пластилина; 8. «Грядка с морковью» аппликация; 9. «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами; 10. «Лук» рисуем цветными карандашами; 11. «Грядка с луком» аппликация; 12. «Связка лука» Лепим из пластилина.</p>	<p>жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе <b>2 группа</b> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>	<p>совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса</p>
<p><b>14. Явления природы.</b></p>				

<p>85. 86. 87.</p>	<p>1. «Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; 2. «Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги; 3. «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.</p>	<p>3</p>	<p><b>1 группа</b> - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помочь окружающим, - не мусорит в классе. <b>2 группа</b> - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций</p>	<p><b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на предмете</p>	<p><b>1 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; <b>2 группа</b> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p>
<p><b>15. Птицы.</b></p>					
<p>88. 89. 90.</p>	<p>1. «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; 2. «Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем</p>	<p>3</p>	<p><b>1 группа:</b> - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные</p>	<p><b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками,</p>	<p><b>1 группа</b> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в</p>

	по мокрому листу; 3. «Ворона» раскрашиваем по шаблону.		чувства <b>2 группа:</b> - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на предмете;	деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом <b>2 группа</b> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
<b>16. Растительный мир.</b>					
<b>91.</b>	1. «Цветочек» лепим из	12	<b>1 группа</b> определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,	<b>1 группа</b> - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; <b>2 группа</b> - фиксировать взгляд на	<b>1 группа</b> - входит и выходит из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин
<b>92.</b>	пластилина;				
<b>93.</b>	2. «Трава» лепим из				
<b>94.</b>	пластилина;				
<b>95.</b>	3. «Расцвела мать-и-				
<b>96.</b>	мачеха» панно из				
<b>97.</b>	пластилина (смеш. техн.)				
<b>98.</b>	4. «Цветик -семицветик»				
<b>99.</b>	аппликация из цветной				
<b>100.</b>	бумаги;				
<b>101.</b>	5. «Травка» рисуем				
<b>102.</b>	карандашом или фломастером (с. 20);				

	<p>6. «Полянка с цветами» рисуем красками в нетр. технике;</p> <p>7. «Первоцветы» рисуем фломастером или карандашом;</p> <p>8. Подснежник» аппликация из заготовок;</p> <p>9. «Одуванчик» работа с пластилином;</p> <p>10. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок;</p> <p>11. «Тюльпаны» аппликация из бумаги;</p> <p>12. «Скоро лето» работа с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,</li> <li>- принимает и оказывает посильную помощь,</li> <li>- выполняет простые инструкции учителя,</li> <li>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</li> <li>- выполняет действия за учителем,</li> <li>- кратковременно удерживает карандаш,</li> <li>- по возможности следит за действиями учителя,</li> <li>- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</li> </ul> <p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</li> <li>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</li> </ul>	<p>предмете;</p> <p>.</p>	<p><b>2 группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</li> <li>- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</li> </ul>
--	---	--	---------------------------	--

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа, количество занятий в классе в неделю – 3.

### 1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Давайте познакомимся.</b> Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	4
1.2	<b>Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.</b> Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	6
1.3	<b>Я и моё тело.</b> Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
	<b>Всего часов:</b>	<b>15</b>

### 2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	6
1.2	<b>Растительный мир.</b> Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	4
1.3	<b>Фрукты и ягоды.</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	5
	<b>Всего часов:</b>	<b>15</b>

### 3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Фрукты и ягоды (продолжение).</b> Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	5
1.2	<b>Игрушки.</b> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	9
1.3	<b>Домашние животные.</b> Выкладываем	4

	изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

#### 4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Животные (продолжение).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	<b>Явления природы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	<b>Посуда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6
1.4	<b>Одежда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

#### 5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Одежда (продолжение).</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	<b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	<b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

#### 6 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	<b>Птицы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.	3
1.3	<b>Растительный мир.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	<b>Всего часов:</b>	<b>18</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:



- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- *создавать предпосылки;*
- *будет иметь возможность;*
- *создать условия для формирования (чего-либо);*
- *с помощью педагога выполняет действия;*
- *предоставить возможность;*
- *сформировать представление (о чем-либо);*
- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Формы контроля: тематические выставки, проекты, опрос.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Примерная адаптированная программа для обучающихся с умственной отсталостью АООП ГБОУ №34 Невского района.

2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева. – М.: Просвещение, 2016.

3. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017. – 111с.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2. Дидактический материал по изобразительному искусству.

3. Ноутбук.

4. Проектор, экран.

5. Муляжи овощей и фруктов.