

## **Аннотация к учебной программе «Музыка и движение» для учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.2);

- Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 1 дополнительного класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 3 классе 1 час в неделю, в год 34 часа (34 учебные недели)

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

Слушание музыки.

Пение.

Музыкально - ритмические движения.

*Музыкально - театрализованная деятельность.*

*Игра на музыкальных инструментах*

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ОО УО рабочая программа может быть реализована с помощью организации дистанционного обучения:

Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

• Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>

- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>
- Яндекс учебник
- Учи.ру — образовательная онлайн-платформа
- <https://uchi.ru/>Моя школа онлайн

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета  
ГБОУ школы №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «09» 06 2021 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «09» 06 2021 г. № 86  
Директор ГБОУ школы № 34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Т.А. Сергеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«МУЗЫКА и ДВИЖЕНИЕ»  
3Е класс вариант 1.2  
на 2021-2022 учебный год

Разработчик  
Сулейманова  
Назия Асхатовна  
Учитель 1-4 классов

Санкт – Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19 декабря 2014 г;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях реализации АООП ОО УО (ИН) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга (вариант 1.2);

- Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 1 дополнительного класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 3 классе 1 час в неделю, в год 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

Слушание музыки.

Хоровое пение.

Музыкально - ритмические движения

Музыкально - *театрализованная деятельность*.

### Цель:

- музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

### Задачи:

- развивать слух ребенка;

- умение услышать начало и конец музыкальной фразы;

- эмоционально отзываться на музыкальное произведение.

музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»:

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей

песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

#### **Место предмета «Музыка и движение» в учебном плане.**

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» проводится в 3 классе 1 час в неделю, в год 34 часа (34 учебные недели)

Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка и движение».**

«Музыка и движение» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью элементарных навыков, музыкальной деятельности, знаний в области музыкального искусства, развития музыкальных способностей, мотивации к пению движению.

специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

#### **. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<sup>1</sup> ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА<sup>2</sup>**

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии),

---

<sup>1</sup> Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся овладеть доступными музыкальными умениями, включая возможности игры на музыкальных инструментах, понимание характера простых мелодий и др.

<sup>2</sup> Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

*Личностные:*

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,  
проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,  
взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,  
положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

*Предметные:*

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):*

*Личностные:*

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,  
положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,  
положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

*Предметные:*

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

*Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):*

*Личностные:*

проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигательно.

*Предметные:*

- проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),
- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

#### **Базовые учебные действия.**

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Текущий контроль и промежуточная аттестация проходит в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы № 34 Невского района Санкт – Петербурга.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

*Промежуточная аттестация:*

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

**Задание 2. «Слушаем,узнаем и показываем»**

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующую звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ баллы

**Протокол оценки по 2 заданиям:**

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

**Итоговая аттестация:**

**Задание 1. «Пропевание имен».**

Цель: выявить умение пропеть имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропеть свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания \_\_\_\_\_ баллы

**Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)**

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания \_\_\_\_\_ баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания \_\_\_\_\_ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

**Формы контроля**

	Кол-во уроков контроля	Вид урока контроля и тема контроля	Кол-во часов
I Четверть 9ч	2	Праздник осени за 1 четверть.	1
		Практическая работа «Угадай-ка» за 1 четверть.	1
II Четверть 7ч	2	Праздник Новый год за 2 четверть.	1
		Практическая работа «Угадай-ка» за 2 четверть	1
III четверть 11 ч	2	Мамин Праздник за 3 четверть.	1
IV четверть 7ч	2	Здравствуй лето за 4 четверть.	1



		Практическая работа «Угадай-ка» за 4 четверть.	1
--	--	--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 Е КЛАСС

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

*Осенняя музыка.*

*Зимняя музыка.*

*Весенняя музыка*

*Летняя музыка.*

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на музыкальных инструментах

Музыкально-театрализованная деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

*второй вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность (20%)*;

*третий вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность (50%)*.

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>			
<b>Осенние мелодии (1-3 модуль)</b>			
Слушание музыки.	Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: спокойно слушать одноголосное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая). Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш). Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон). Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х). Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.  Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.	
<p>Примерный репертуар:</p> <p>«Колыбельная», муз. Гречанинова.</p> <p>«Марш» муз. Шульгина.</p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
<p>«Ах, ты береза», рус.нар. п.  «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.  «Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.</p>			
Пение.	Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее.		
	<p>Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.  Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).  Учить пению с произнесением слов песни.  Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.  Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.</p>	<p>Учить звукоподражанию.  Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.  Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).</p>	
<p><u>Примерный репертуар:</u>  «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные.  «Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель.  «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина.  «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.  «Осенью» р.н.м. в обр. Кишко, сл. Плакиды.  «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной.  «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Марш» муз. Богословского</p>			
Музыкально-ритмические	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.		

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
движения и танцы.	Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег.</p> <p>Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно).</p> <p>Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю.</p> <p>Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по залу в паре с учителем/ одноклассником.</p>
<p>Примерный репертуар:</p> <p>«Марш» муз. Беркович.</p> <p>«Качание рук с лентами» польс.н..м. вобр.Вишкарева.</p> <p>«Барабанщик» муз. Красева</p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
<p>«Барабанщик» муз. Кабалеvского и Левидова            Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера            Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель            Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой            Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового            Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко            Мишка. Музыка М. Раухвергера            «Пляска парами» лат.н.м.            «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой.            «Курочка и петушок» муз. Фрида.            «Жмурки» муз. Флотова.            «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова,сл. Пассовой.            «Зайчики» муз. Ломовой.            «Наседка и цыплята» муз. Ломовой.            «Птицы и птенчики»            « Кто как идет?»            «Громко-тихо»            «Мы идем с флажками» муз . Тиличеевой.            «Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко.            « Небо синее» муз Тиличеевой.</p>			
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),            Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.            Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков.</p>	<p>Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных шумовых инструментах(бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	<p>Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.).</p> <p>Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</p>	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки), разглядывать иллюстрации.</p> <p>Учить аккуратно обращаться с реквизитом (маски, шапочки, костюмы).</p>	
<p><u>Примерный репертуар:</u></p>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
<p>Русская народная сказка "Репка"</p> <p>Русская народная сказка "Теремок"</p> <p>Русская народная сказка "Три медведя"</p> <p>Игры: «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крылышками», «Курочка и птенчики», «Птички летают».</p>			
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b></p> <p><b>Зимняя музыка (4-6 модуль)</b></p>			
Слушание музыки.	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, медленную, быструю.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септима).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум вьюги, треск льда, хруст снега).</p> <p>Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета «Щелкунчик»</p> <p>«Итальянская полька» Рахманинов.</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>«Музыкальный ящик» муз. Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)</p> <p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p>			
Пение.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.		
	<p>Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).</p> <p>Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевок.</p> <p>Учить пению с произнесением слов песни.</p> <p>Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p>	<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.</p> <p>Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).</p>	



	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.</p> <p>Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой.  «Снежинки» муз. Берта.  «Санки» муз. Красева.  Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи  К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой  Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова  «Лошадка» муз. Гречанинова</p>			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:  Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания.</p>	<p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки,</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить соотносить бег, поскоки, подпрыгивания с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/одноклассником.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Топ и хлоп» муз.Назаровой-Метнер.</p> <p>«Покажи ладошки» лат.н.м.</p> <p>« Новогодний хоровод»</p> <p>«Снежинки» муз.Берга</p> <p>«Бусинки» муз.Дунаевский.</p> <p>«Медведь и заяц» муз.Ребикова.</p> <p>«Игра Деда Мороза со снежками» муз.Чайковского.</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова.</p> <p>«Дед Мороз и дети » муз. Кишко.</p> <p>«Пляска петрушек» муз. Брамса.</p> <p>«Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент»,«Узнай и спой песню по картинке!»</p> <p>«Гармошка»Муз. Тиличевой.</p> <p>«Лиса»р.н.п.</p>			
Игра на музыкальных инструментах	<p>Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах,</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия,</p>		<p>Учить удерживать деревянные ложки.</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>(деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2 руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.)</p> <p>Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).</p> <p>Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах(барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		<p>Учить играть на деревянных ложках, удерживая их в двух руках и ударя друг о друга.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.		
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).	Закреплять умение спокойно слушать	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</p> <p>Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.</p>		<p>речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить фиксировать взгляд на герое сказки (игрушке, изображении в книге).</p> <p>Учить фиксировать взгляд на мониторе, при демонстрации видео - фрагментов сказок.</p> <p>Учить знакомится со сказочными героями с помощью ощупывания куклы би-ба-бо, игрушки.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Русская народная сказка "Зайкина избушка".</p> <p>Русская народная сказка "Мороз и заяц"</p>			
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b></p> <p><b>Весенняя музыка (7-8 модуль)</b></p>			
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами;</p>		

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</p> <p>Учить слушать записи собственного пения.</p> <p>Учить слушать пение одноклассников, узнавать кто поет.</p> <p>Учить слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.</p> <p>Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).</p> <p>Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</p> <p>Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограмми, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда,</p>		<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	весенняя капель, звуки городских улиц). Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Мама» муз. Чайковского «Веснянка» укр.н.п «Смелый наездник» муз. Шумана. «Жаворонок» муз. Глинки. «Марш» муз.Прокофьева. «Птенчики» муз. Тиличеевой. «Кошечка» муз. Витлина. «Подарок маме» муз.Филиппенко.</p>			
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.		
	<p>Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).</p> <p>Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.</p> <p>Учить пению с произнесением слов песни.</p> <p>Учить петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко/тихо) в разном темпе.</p> <p>Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.</p>	<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании"</p> <p>знакомых мелодий жестами.</p> <p>Учить отбивать ритм песни ладонями с помощью учителя.</p>	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.</p> <p>Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.</p> <p>Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Кисонька-мурысонька»р.н.п.</p> <p>«Ой, кулики, весна поет!»р.н.п.</p> <p>«Жаворонушки, прилетите» р.н.п.</p> <p>«Воробей» муз.Герчик.</p> <p>«Веснянка» укр.н.п.</p> <p>«Дождик» муз. Красева.</p> <p>«Лошадка» муз. Ломовой.</p> <p>«Паровоз» муз.Компанейца.</p> <p>«Наша песенка простая»муз. Александровой.</p> <p>Курочка-рябушечка.Муз Лобачева.</p>			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.		
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</p>		<p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять простые</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте.</p> <p>Учить соотносить приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/одноклассником.</p> <p>Учить двигаться с лентами.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Потопаем, покружимся» р.н.м.</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Чайковского.</p> <p>«Что ты хочешь кошечка?»</p> <p>«Горячий конь» муз. Ломовой.</p> <p>«Подснежники» муз. Чайковского.</p>			
Игра на музыкальных инструментах	<p>Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре</p> <p>Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.</p>		
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</p> <p>Учить самостоятельно извлекать звуки из триолы.</p> <p>Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным</p>		<p>Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги).</p>



	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>руководителем/звучащую в записи.</p> <p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).</p> <p>Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	<p>Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.</p>		
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p> <p>Учить инсценировать фрагменты музыкальных сказок и песен, изученных за год.</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (Петушок заболел/Курочка волнуется и т.д.).</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в</p>		<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы).</p> <p>Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку)</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p>		
<p><u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>			
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b> <b>Летняя музыка (9 модуль)</b></p>			
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.</p>		
	<p>Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Закреплять умение слушать музыку, исполняемую на народных инструментах. Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства. Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами,</p>		<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.  Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).		
<u>Примерный репертуар:</u> «Бабочка» муз. Грига «Паучок» р.н.п. «Воробей» муз.Герчик.			
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.		
	<p>Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).</p> <p>Учить пению с произнесением слов песни.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p>	<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.</p>	
<u>Примерный репертуар:</u> <u>Примерный репертуар:</u> Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. АгаджановойН.Найденовой «Воробей» муз. Герчик «Паучок» р.н.п.			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<p>Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.</p>		
	С опорой на подражание действию взрослого:		Учить

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</p> <p>Учить соотносить с музыкой приставной шаг( вправо, влево, на носках, за предметом или с ним).</p> <p>Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p>		<p>передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя.</p> <p>Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»).</p> <p>Учить ходьбе с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Кто у нас хороший?» муз. Александрова.</p> <p>«Веселые мячики» муз. Сатулина.</p> <p>«Найди себе пару» муз. Ломовой.</p> <p>«Займи домик» муз. Магиденко</p> <p>«Ловишки» р.н.м. обр. Сидельни</p> <p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>«Веселая карусель» р.н.м. обр. Тиличевой.</p> <p>«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>«Рыбка» муз. Красева.</p> <p>«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко</p>			
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на		Учить выдувать направленную

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	<p>которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами). Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</p>		<p>струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги). Закреплять умение извлекать звуки из барабана с помощью рук.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>			
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.		
	<p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Учить взаимодействовать друг с другом в</p>		<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить</p>

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств ( шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо). Продолжать обучать инсценированию песен.		курочку, гладить кошечку).
<u>Примерный репертуар</u> Русская народная сказка «Маша и медведь»			

соответствии с характером музыки.

Критерии: 1 балл – не <b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b> <b>Зимняя музыка (4-6 модуль)</b>					
4	<b>Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима</b>	8	3	3	2
	«Волшебные снежинки»	2			
	«Зимние сказки»	2			
	«Новогодние игрушки»	2			
	«Праздничная ёлочка»	1			
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					

	<p><b>1-2 группа</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> закрепление ранее изученных сценок.</p> <p>Подготовка к новогоднему утреннику.</p>	<p><b>3 группа</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> барабан.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, знакомство с героями сказок посредством ощупывания.</p>			
5	<p><b>Модуль 5.</b></p> <p><b>Проводы Елочки</b></p>	6	2	2	2
	«Праздник в лесу»	2			
	«Прощание с	1			

	елочкой»				
	«Зимние забавы»	2			
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1			
	<i>Виды деятельности обучающихся:</i>				
	<p><b>1-2 группа</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных песен и колядок.</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты.</p> <p>Передача ритмической пульсации 2/4.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p>			<p><b>3 группа</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных песен и колядок.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> барабан.</p> <p><b>Театрализованная</b></p>	



					<b>деятельность:</b> слушание сказок, знакомство с героями сказок с использованием различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).	
6	<b>Модуль 6. Зимние забавы</b>	8	3	3	2	
	«Масленица»	2				
	«Веселый марш»	2				
	«Мы brave солдаты»	2				
	«Проводы зимы» 2 ч.	2				
<i><u>Виды деятельности обучающихся:</u></i>						
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных хороводных песен и попевок.</p> <p><b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p>Передача ритмической пульсации 2/4.</p>			<p><i>3 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных хороводных песен и попевок.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p><b>Муз.-ритмические</b></p>		

	<p>Игра в оркестре.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p> <p>Имитационные игры со знакомыми персонажами.</p>	<p><b>движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> барабан.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, знакомство с героями сказок при использовании различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).</p>
--	--	--

**НАПРАВЛЕНИЕ 3**

**Весенняя музыка (7-8 модуль)**

7	<p><b>Модуль 7.</b></p> <p><b>Мы мамыны помощники</b></p>	10	3	3	2
	«Мамин день»	2			
	<p>Мероприятие: развлечение «Женский день»</p>	2			
	«Мы - помощники»	2			
	«Любимые игрушки»	2			

	Домашние животные	2				
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>						
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p><b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> инсценирование.</p>			<p><i>3 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p>Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p>		

					Освоение самостоятельной игры на бубне. <b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).
8	<b>Модуль 8.</b> <b>Домашние животные</b>	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Собака» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь» 2 ч.	2			
	«Домашние птицы» 2 ч.	2			
	<i><u>Виды деятельности обучающихся:</u></i>				
	<b>1-2 группа</b> <b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи:				<b>3 группа</b> <b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными

<p>голоса домашних животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p><b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе.</p> <p>Передавать в движении темп мелодии (быстро-медленно).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> инсценирование</p>	<p>жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья). Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p> <p>Овладение приемами самостоятельной игры на бубне.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание</p>
--	--

		сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).				
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b>						
<b>Летняя музыка (9 модуль)</b>						
9	<b>Модуль 9.</b> <b>«Здравствуй, лето!»</b>	8	3	3	2	
	«Солнышко лучистое»	2				
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2				
	«Веселые насекомые»	2				
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1				
	<i>Итоговая аттестация</i>	1				
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>						
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p><b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Хоровое исполнение знакомых песен.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепить знакомые</p>			<p><i>3 группа</i></p> <p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p>Определение</p>		

	<p>движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> инсценирование.</p>	<p>музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях.</p> <p><b>Пение:</b> звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> самостоятельная игра на барабане.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> слушание сказок, совершение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
--	---	---

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение»  
3Е класс.**

Тема урока	Кол-во часов
Снова в школу	1
Падают листья	1
В огороде	1

Развлечение «Праздник урожая»	1
Домашние животные	1
Осень в городе транспорт, люди, дома	1
Птицы	1
Танец зайцев	1
Мишка медведь и серый волк	1
Итоговое мероприятие Инсценировка «Три медведя»	1
Снег - снежок	1
Зимние забавы	1
У новогодней елки	1
Итоговое мероприятие Праздник «Новый год»	1
Проводы Елочки	1
Рождественские колядки	1
Прощание с елкой	1
Зимняя сказка	1
Промежуточная аттестация	1
Масленица	1
Будем защитниками	1
Праздник пап	1
Развлечение Проводы зимы	1
Восьмое марта – день девочек и мам	1
Развлечение День красоты	1
Народные инструменты	1
Маленький оркестр. Арфа	1
Домашние животные. Кошка. Котятка. Собака. Щенок.	1
Домашние животные. Корова. Лошадь.	1
Домашние птицы: курица, гусь, утка, индейка.	1
Вальс цветов	1
Насекомые: бабочки и пчелы	1
Итоговое мероприятие: Развлечение «Праздник лета»	1
Итоговая аттестация	1
<b>Всего за год:</b>	<b>34 часа</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Учебно-методическое обеспечение для учителя:*

1.- Авторской программы учебного предмета «Музыка и движение» для 3 класса обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

2.Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ.ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2019. С. 153-156.



3. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.

5. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.

6. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.

7. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.

8. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

9. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.

10. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.

11. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2019).

12. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ.ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.

***Учебно – методическое обеспечение для обучающихся:***

13. Учебник Евтушенко И.В. «Музыка» 3класс. Учебник для образовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях - Москва: «Просвещение», 2021 год.

***Материально-техническое обеспечение:***

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОБЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ <https://www.yaklass.ru/>
- Яндекс учебник
- Учи.ру — образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Интерактивная рабочая тетрадь для 1–11 классов <https://edu.skysmart.ru/>
- Моя школа онлайн <https://cifra.school/>
- **Интернет-ресурсы:**
- <http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/> - Прошколу - сайт для учителей;
- <http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
- <http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации;
- <http://rusedu.ru/> - архив учебных программ;
- <http://school-collection.edu.ru/qa/> - ЦОР;
- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223-> ФГОС
- <http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;
- <http://uchitel.moy.su/>- сайт учитель-предметнику;
- <http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> - для учителей начальных классов;
- <http://www.kinder.ru/> - интернет-каталог детских сайтов;
- <http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей.
- **Дистанционные образовательные технологии:**
- <http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей;
- <https://resh.edu.ru/> -образовательная платформа «Российская электронная школа»;
- <https://education.yandex.ru/home/> - образовательная платформа «Яндекс. Учебник»;

- <https://www.yaclass.ru/> - образовательный ресурс «Якласс».
- Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

















