

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 34
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «31» 08 2023г. № 12



УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «31» 08 2023г. № 201
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Музыка»
АООП (Вариант 1)
(Доп.1-4 классы)**

Разработчик:
Сулейманова Назия Асхатовна,
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общие цели и задачи программы по учебному предмету «Музыка».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга
- Положение о рабочей программе учебного предмета (учебного курса)
- Устав ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями вариант 1) учебный предмет «Музыка» проводится в 1 доп. – 1 классе 2 часа в неделю, в год 66 часов (66 учебных недель), во 2 – 4 классе 1 час в неделю, в год 34 часа (34 учебные недели)

Данная программа входит в предметную область «Искусство».

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:
самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременно вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интони-

рования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
 развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
 дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
 развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
 развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
 развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
 пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
 укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до²;
 получение эстетического наслаждения от собственного пения.
 В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:
 ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
 ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
 развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
 элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
 Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:
 репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.
 жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.
 Содержание:
 обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
 обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
 обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 дополнительный класс

№ п/п.	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводный урок «Здравствуй школа»	2
2.	Любимые игрушки	2
3.	Любимые игрушки	2
4.	Любимые игрушки	2
5.	Что нам осень принесет?	2
6.	Что нам осень принесет?	2

7.	Что нам осень принесет?	2
8.	Праздник осени.	2
9.	Зимние забавы	2
10.	Зимние забавы	2
11.	Зимние забавы	2
12.	Музыкальные инструменты	2
13.	Маленькая елочка	2
14.	Елочка - красавица	2
15.	Дед Мороз	2
16.	Праздник новогодний	2
17.	Бравые солдаты	2
18.	Музыкальные инструменты	2
19.	Моряки	2
20.	Песню девочкам поем	2
21.	Оладушки для бабушуй	2
22.	Мамочка любимая	2
23.	Все мы делим пополам	2
24.	Все мы делим пополам	2
25.	Весна пришла	2
26.	Трудимся с охотой	2
27.	На крутом берегу	2
28.	Музыкальные инструменты	2
29.	Вот оно какое наше лето	2
30.	Вот оно какое наше лето	2
31.	Песенка о дружбе	2
32.	Здравствуй лето	2
33.	Итоговая аттестация	2
Всего:	66 часов	

**Тематическое планирование рабочей программы по учебному предмету «Музыка»
1 класс**

№ п/п.	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводный урок «Здравствуй школа»	2
2.	Любимые игрушки	2
3.	Любимые игрушки	2
4.	Любимые игрушки	2
5.	Что нам осень принесет?	2
6.	Что нам осень принесет?	2
7.	Что нам осень принесет?	2
8.	Праздник осени.	2
9.	Зимние забавы	2

10.	Зимние забавы	2
11.	Зимние забавы	2
12.	Музыкальные инструменты	2
13.	Маленькая елочка	2
14.	Елочка - красавица	2
15.	Дед Мороз	2
16.	Праздник новогодний	2
17.	Бравые солдаты	2
18.	Музыкальные инструменты	2
19.	Моряки	2
20.	Песню девочкам поем	2
21.	Оладушки для бабушуй	2
22.	Мамочка любимая	2
23.	Все мы делим пополам	2
24.	Все мы делим пополам	2
25.	Весна пришла	2
26.	Трудимся с охотой	2
27.	На крутом берегу	2
28.	Музыкальные инструменты	2
29.	Вот оно какое наше лето	2
30.	Вот оно какое наше лето	2
31.	Песенка о дружбе	2
32.	Здравствуй лето	2
33.	Итоговая аттестация	2
Всего:	66 часов	

Тематическое планирование рабочей программы учебного предмета «Музыка»

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	На горе – то калина	1
3.	Урожай собирай	1
4.	Неприятность эту, мы переживем	1
5.	Музыкальные инструменты: арфа	1
6.	Каравай. Русская народная песня.	1
7.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.	1
8.	Обобщение по теме «Урожай собирай»	1
9.	Новогодний хоровод	1
10.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня.	1

11.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1
12.	Колыбельная Медведицы.	1
13.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
14.	Новогодний хоровод	1
15.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1
16.	Контрольно-обобщающий урок	1
17.	Защитники Отечества	1
18.	Марш деревянных солдатиков	1
19.	Маме песню мы споём	1
20.	Мы поздравляем маму	1
21.	Мамин праздник.	1
22.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
23.	Девочек наших мы поздравляем	1
24.	Дружба крепкая	1
25.	Настоящий друг	1
26.	Обобщение темы «Дружба крепкая»	1
27.	Вот оно какое наше лето.	1
28.	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1
29.	Если добрый ты.	1
30.	Волшебный цветок.	1
31.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
32.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган.	1
33.	Музыкально-дидактические игры	1
34.	Контрольно-обобщающий урок по теме: вот оно какое наше лето.	1
Всего за год:	34 часа	

**Тематическое планирование рабочей программы учебного предмета «Музыка»
3 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Чему учат в школе	1
2.	Песни В. Шаинского	1
3.	Дружба школьных лет	1
4.	Аллегро - Моцарт.	1
5.	Саксофон «Сиртаки»	1
6.	Саксофон Паулс «Долгая дорога в дюны»	1
7.	Музыкально – дидактические игры	1
8.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1
9.	Снежная песенка	1
10.	Почему медведь зимой спит	1
11.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко	1
12.	Три поросенка	1
13.	Кабы не было зимы	1
14.	Шуберт «Музыкальный момент»	1
15.	Игра на музыкальных инструментах	1

16.	Обобщение темы «Снежная песня»	1
17.	Стой, кто идет	1
18.	Бескозырка белая	1
19.	Шуберт Аве Мария	1
20.	Бизе Ария тореодора «Кармен»	1
21.	Веди Триумфальный марш	1
22.	Вальс цветов Чайковский	1
23.	Игра на музыкальных инструментах	1
24.	Музыкально – дидактическая игра	1
25.	Праздничный вальс	1
26.	Контрольный урок	1
27.	Пойте вместе с нами	1
28.	Чунга - Чанга	1
29.	Голубой вагон	1
30.	Мир похож на цветной луг	1
31.	Виолончель Чайковский Ноктюрн	1
32.	Музыкально – дидактические игры	1
33.	Игра на музыкальных инструментах	1
34.	Контрольно-обобщающий урок	1
Всего за год:	34 часа	

Тематическое планирование рабочей программы учебного предмета «Музыка»

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Наша школьная страна	1
2.	Музыкально-дидактические игры	1
3.	Без труда не проживешь	1
4.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1
5.	Во кузнице. Русская народная песня.	1
6.	Чему учат в школе.	1
7.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: Валторна Чайковский 5 симфония	1
8.	Обобщение по теме « Без труда не проживешь»»	1
9.	Будьте добры	1
10.	Настоящий друг	1
11.	Три белых коня	1
12.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».	1
13.	Игра на музыкальных инструментах	1
14.	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1
15.	Марш Черномора	1
16.	Контрольно-обобщающий урок	1
17.	Моя Россия	1
18.	Пусть всегда будет солнце.	1
19.	П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	1
20.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.	1
21.	Спортивный марш Дунаевский	1
22.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

23.	Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1
24.	П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».	1
25.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского,	1
26.	Обобщение темы «Моя Россия»	1
27.	Три танкиста	1
28.	С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	1
29.	Катюша	1
30.	Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь	1
31.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием баян	1
32.	День Победы	1
33.	Моцарт Турецкое рондо	1
34.	Контрольно-обобщающий урок по теме Великая	1
Всего за год:	34 часа	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Авторская программа учебного предмета «Музыка» для 4 класса общеобразовательного учреждения 4 класс Аксенова А.К., Бугаева Т.Б., Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида - Москва «Просвещение», 2019 года 238с..)

2. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2019 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А. Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2019. С. 153-156.

3. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2020. №

4. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.

5. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2021. С.58-78.

6. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.

7. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.

10. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2019. №11 (часть 1). С. 100-104.

11. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования.

2020. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2019).

12. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2020 г. / под общ. ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.

Учебно – методическое обеспечение для обучающихся:

13. Учебник Евтушенко И.В. «Музыка» 1 - 4 класс. Учебник для образовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях - Москва: «Просвещение».

Материально-техническое обеспечение:

фортепьяно, баян;

детские музыкальные инструменты (бубен, треугольник, маракасы металлофон;

народные инструменты (деревянные ложки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном; музыкальный центр.

аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству.

1.Электронные образовательные ресурсы

Название ЭОР	Режим доступа	Номер темы
Основная поисковая систем сети Интернет	www.yandex.ru	1-11
Портал дистанционного обучения Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.	http://do2.rcokoit.ru	2-11
Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны	https://resh.edu.ru/	2-11
Интернет урок Библиотека видеоуроков по школьной программе	https://interneturok.ru/	2-11

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП УО (ИН), рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга».

