

СОГЛАСОВАНО

Решением Совета родителей  
(законных представителей)  
нессовершеннолетних обучающихся  
ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «24» 08.2025 № 4

Решением Совета обучающихся  
ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «24» 08.2025 № 1

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «24» 08.2025 № 7

ПРИНЯТО

Решением Управляющего совета  
ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «24» 08.2025 № 5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «25» 08.2025 № 206  
Директор ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Т.А. Сергеева



Особенности оценки предметных результатов  
по отдельным предметам в условиях реализации  
адаптированной основной образовательной программы  
основного общего образования для обучающихся  
с расстройством аутистического спектра (вариант 8.2)  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения школа № 34  
Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

## Содержание

№ п/п	Название раздела, пункта	Страница
1	Создание специальных условий для обучающихся с РАС (вариант 8.2)	3
2	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Русский язык»	3
3	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Литература»	17
4	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»	23
5	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Математика»	29
6	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Информатика»	34
7	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «История»	37
8	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «География»	43
9	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Биология»	47
10	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Музыка»	51
11	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство»	54
12	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Труд (технология)»	58
13	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»	63

ФАОП ООО (пункт 211.6.) для обучающихся с РАС (вариант 8.2), утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025, предполагает, что обучающиеся с РАС получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения планируемым результатам основного общего образования нормативно развивающихся сверстников, и пролонгированные сроки обучения (5-10 классы) при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

### **1. Создание специальных условий для обучающихся с РАС (вариант 8.2)**

При организации оценочных процедур для обучающихся в соответствии с АООП ООО для обучающихся с РАС (вариант 8.2) должны быть созданы специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС. Специальные условия проведения оценочных процедур текущего контроля и промежуточной аттестации для обучающегося с РАС могут включать несколько видов адаптаций:

1) адаптация временной и пространственной организации среды:

- увеличение времени на выполнение заданий;
- выполнение заданий в привычной, эмоционально комфортной обстановке, минимизирующей возникновение аффективных вспышек у обучающегося с РАС;
- индивидуальная форма выполнения заданий, в том числе выполнение письменных заданий на компьютере;
- визуальный план выполнения работы;
- присутствие педагога, постоянно осуществляющего учебно-воспитательный процесс с обучающимся с РАС;
- оказание педагогом организующей и направляющей помощи, осуществление поэтапного контроля педагогом общего хода выполнения проверочной работы, стимулирование деятельности обучающегося с РАС.

2) адаптация подачи информации о содержании оценочных процедур: дублирование инструкции (прочтывание педагогом с замедленном темпе со смысловыми акцентами, или замена устной инструкции письменной); уточнение инструкции, контроль понимания инструкции; увеличение (при необходимости) шрифта в тестовых материалах; пространственное изменение размещения заданий (по одному на листе); упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению; использование визуальной поддержки, опорных схем, справочных материалов, индивидуальных алгоритмов и вспомогательных средств.

3) адаптация контрольно-измерительных материалов может содержать: адаптацию бланка для выполнения работы (включение в бланк структурных элементов задания);

- дублирование инструкции к заданию в виде перечисления последовательности действий;
- визуализацию слов в текстах заданий, вызывающих особые семантические трудности;
- замену выполнения по ряду предметов самостоятельных письменных работ (эссе, сочинение) проведением тестирования.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися АООП ООО для обучающихся с РАС (вариант 8.2).

---

\* ФАОП ООО (пункт 211.6.) для обучающихся с РАС (вариант 8.2) предполагает, что обучающиеся с РАС получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения планируемым результатам основного общего образования нормативно развивающихся сверстников, и пролонгированные сроки обучения (5-10 классы) при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

**1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Русский язык»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	<p><b>Общие сведения о языке</b>            Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).</p> <p><b>Язык и речь</b>            Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.            Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.            Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.            Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи.            Владеть различными видами чтения: просмотром, ознакомительным, изучающим, поисковым.            Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 80 слов.            Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысовых типов речи объёмом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.            Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.            Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктуограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в</p>	Текущий контроль- устный ответ

	устной речи и на письме правила речевого этикета.	
	<p><b>Текст</b></p> <p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).</p> <p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p> <p>Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).</p> <p>Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.</p> <p>Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.</p> <p>Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной или письменной форме; передавать содержание текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста целостность, связность, информативность).</p>	Текущий контроль - устный ответ, выполнение письменного задания, устное монологическое высказывание, устное сочинение – повествование небольшого объёма, тестовое задание, смысловой анализ текста, редактирование текста
	<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилях, языка художественной литературы.</p>	Текущий контроль - устный ответ, анализ текста с точки зрения его принадлежности к функционально – смысловому типу речи.
	<p><b>Система языка. Фонетика. Графика. Орфоэпия</b></p> <p>Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать</p>	Текущий контроль - устный ответ, языковой (фонетический, орфоэпический) анализ слова; тестовое задание

	знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.	
	<p><b>Орфография</b></p> <p>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных Ъ и Й знаков).</p>	Текущий контроль- - устный ответ, языковой (фонетический, орфографический) анализ слова Тематический контроль в тестовом формате.
	<p><b>Лексикология</b></p> <p>Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).</p>	Текущий контроль- - устный ответ, языковой (лексический) анализ слова; анализ текста с точки зрения лексики, тестовое задание.
	<p><b>Морфемика. Орфография</b> Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.</p>	Текущий контроль- - устный ответ, письменное задание, языковой (морфемный, орфографический) анализ слова Тематический контроль в тестовом формате.
	<p><b>Морфология. Культура речи. Орфография</b></p> <p>Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного). Применять знания по морфологии при выполнении</p>	Текущий контроль- - устный ответ, выполнение письменного задания, языковой (морфологический, орфографический) анализ слова; тестовое задание. Тематический контроль в тестовом формате

	языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
	<p><b>Имя существительное</b></p> <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -раш- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.</p>	Текущий контроль- - устный ответ, выполнение письменного задания, языковой (морфологический, орфографический) анализ слова; тестовое задание. Тематический контроль в тестовом формате.
	<p><b>Имя прилагательное</b></p> <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написание не с именами прилагательными.</p>	Текущий контроль- - устный ответ, выполнение письменного задания, языковой (морфологический, орфографический) анализ слова; тестовое задание. Тематический контроль в тестовом формате.
	<p><b>Глагол</b></p> <p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать правила правописания глаголов: корней с</p>	Текущий контроль- - устный ответ, выполнение письменного задания, языковой (морфологический, орфографический) анализ слова; тестовое задание. Тематический контроль в тестовом формате.

	<p>чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов - ова-- -ева-, -ыва- -- ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; 7 слитного и раздельного написания не с глаголами.</p>	
	<p><b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b></p> <p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.</p>	<p>Текущий контроль- - устный ответ, выполнение письменного задания, синтаксический и пунктуационный анализ предложения; тестовое задание. Тематический контроль в тестовом формате.</p>

### Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логическое последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится**, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» ставится**, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3» ставится**, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, исказжающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Оценка письменных работ обучающихся**

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта:

*До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.*

- для 5 класса – 80-90 слов
- для 6 класса -90-100 слов
- для 7 класса– 100-110 слов
- для 8 класса – 100-120 слов
- для 9 класса – 120-130 слов

*При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.*

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 не грубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 3 пунктуационных

ошибок, или 2 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 5 пунктуационных ошибок, или 6 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 4 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 4 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2–3 пунктограмм,
- в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3–4 пунктограмм,
- в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4–5 пунктограмм,
- в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

#### **Оценка грамматического задания к диктанту**

Грамматическое задание в 5- 9 классах состоит из четырёх заданий.

За каждое правильно выполненное задание выставляется 1 балл.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

- **оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;
- **оценка «4»** ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее трех заданий;
- **оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее двух заданий;
- **оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

*Если задание выполнено частично правильно или не доделано, то оно считается невыполненным.*

*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматического задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную систему (грамматическое задание)

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-1	2	3	4

#### **Оценка словарных диктантов**

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

*Объем словарного диктанта:*

- для 5 класса – 10-15

- для 6 класса – 15-20
- для 7 класса – 20-25
- для 8 класса – 26-30
- для 9 класса – 30-35

#### Шкала оценивания словарного диктанта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество ошибок	0-1	2-4	5-8	9 и более

*Несколько ошибок, допущенных в одном словарном слове считаются за одну.*

#### **Классификация ошибок**

При оценке грамотности и фактической точности следует учитывать однотипные и повторяющиеся ошибки.

##### **Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

*Повторяющиеся* - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, вырошенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные* - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи, колятся, борются) и фонетических (пирожек, счерпек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

*Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.*

*Первые три однотипные ошибки считаются за 1 ошибку, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.*

*Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.*

##### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- пять исправлений;  
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

##### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);  
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;  
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

#### **Примечание №1**

Отличная отметка за диктант (контрольный, словарный) не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество исправлений оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

#### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

**1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.**

К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная подготовительная работа.

## ***2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).***

### ***К негрубым орфографическим относятся ошибки:***

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

### ***К негрубым пунктуационным относятся ошибки:***

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов). *При подсчете ошибок три негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.*

## **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. Однако, для обучающихся с РАС написание изложения, и особенно сочинения может оказаться труднодостижимой задачей, поэтому данный вид работы может быть заменён тестовым заданием.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

## **Изложение (подробное, сжатое, изложение с творческим заданием)**

### ***Требования к тексту изложения***

Текст для изложения представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа. Тексты для изложений должны быть повествовательного характера, с ясным содержанием и сюжетной линией, четким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц. Тексты не должны содержать сложные синтаксические конструкции, развернутые звуковые образы, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной и архаичной лексики.

### ***Объём текста для изложения:***

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – не менее 90 слов (для сжатого не менее 100 слов), в 6 классе (для сжатого не менее 140-150 слов), в 7 классе – не менее 170 (для сжатого не менее 190 слов), в 8 классе – не менее 220 (для сжатого и выборочного изложения не менее 250 слов), в 9 классе – не менее 250 (для сжатого и выборочного изложения не менее 280 слов)

*Объем текста обучающихся:*

- 5 класс- 30 -50 слов
- 6 класс- 50 -70 слов
- 7 класс- 70 - 90 слов
- 8 класс-80 - 100 слов
- 9 класс- 100 - 150 слов

Если обучающийся написал менее указанного количества слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

*При оценивании изложения (подробного или сжатого) руководствуемся таблицами Изложение с творческим заданием*

Изложение с творческим заданием содержит текст, творческое задание, инструкцию для обучающихся.

*Объем письменной работы в форме изложения (сжатого или подробного) с творческим заданием:*

-сжатое изложение – от 40 слов (если в изложении менее 40 слов, то такое изложение оценивается 0 баллов)

- подробное изложение- от 100 слов (если в изложении менее 100 слов, то такое изложение оценивается 0 баллов)

-творческое задание (сочинение)-от 70 слов (если в творческом задании менее 70 слов, то такое сочинение оценивается 0 баллов)

*В подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные.*

Текст для изложения может выдаваться для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут (при этом текст для изложения учителем не зачитывается).

Во время работы с текстом обучающиеся могут работать с черновиками, выписывая ключевые слова, составляя план изложения (*переписанный текст изложения оценивается 0 баллов*).

**Критерии оценивания изложения**

Критерии оценивания подробного изложения		
ИК1	Содержание изложения	Баллы
	Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Обучающийся передал основное содержание прочитанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	Передача содержания исходного текста	
	Обучающийся подробно передал содержание текста	1
	Обучающийся не смог подробно передать содержание текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -допущено не более одной логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; -в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два (и более) случая нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов по критериям ИК1-ИК2		4

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2

	Обучающийся передал основное содержание прослушанного или прочитанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия текста	1
	Обучающийся не использовал приемы сжатия	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (единий критерий для оценки изложения и творческого задания)	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; -допущено не более одной логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; - в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два (и более) случая нарушения абзацного членения текста	0
	Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1-МК3	4

Критерии оценивания выполнения творческого задания к изложению		Баллы
КТ1	Соответствие сочинения формулировке задания	
	Обучающийся в той или иной форме дает ответ на вопрос	1
	Обучающийся не дает ответа на вопрос *Такая работа по критериям КТ1-КТ3 оценивается 0 баллов	0
КТ2	Отражение собственного мнения	
	Обучающийся выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение обучающегося не сформулировано, или обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
КТ3	Аргументация собственного мнения	
	Обучающийся аргументировал собственное мнение (привел не менее одного аргумента)	1
	Обучающийся не смог аргументировать собственное мнение	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1-КТ3		3

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи		Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено 3-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более трех ошибок	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущено три ошибки	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трех ошибок	2
	Допущено 4-5 ошибок	1

	Допущено 6 и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок нет в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов	2
	Допущены одна-две ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено три и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов по критериям ГК1-ГК4, ФК1		10

*Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку (изложение)*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-3	4-7	8-11	12-14

*Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку (изложение с творческим заданием)*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-4	5-10	11-14	15-17

**Оценивание работ обучающихся 9-х классов в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации**

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), осваивающих образовательные программы основного общего образования, ГВЭ по русскому языку проводится в виде диктанта. При оценивании диктанта предусмотрены особые критерии. Для экзаменуемых с РАС ГВЭ-9 по русскому языку может проводиться также в форме осложнённого списывания по выбору обучающегося.

**Диктант**

Примерное количество слов в диктанте 140-160.

**Осложнённое списывание**

Осложнённое списывание подразумевает переписывание участником экзамена исходного текста, в котором содержатся пропуски орфограмм, нераскрытые скобки и пропуски знаков препинания. Примерный объём исходного текста для осложнённого списывания составляет 120–130 слов.

Текст, подбираемый для осложнённого списывания, должен быть адаптирован как с точки зрения содержания, так и с точки зрения языкового оформления. Примерное количество осложнений в тексте следующее: пропуск 8–12 разных буквенных орфограмм, 3–5 нераскрытых скобок, пропуск 6–8 знаков препинания на разные пунктуационные правила.

Критерии оценивания грамотности и точности записи текста диктанта и осложнённого списывания представлены в таблице:

№	Критерий оценивания грамотности и точности записи текста	Баллы
ТК 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, Или допущено не более одной ошибки	5
	Допущено две ошибки	4
	Допущено три ошибки	3
	Допущено четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено шесть ошибок или более	0
ТК 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, Или допущено не более одной ошибки	5
	Допущено две ошибки 4	4
	Допущено три ошибки 3	3

	Допущено четыре ошибки 2	2
	Допущено пять ошибок 1	1
	Допущено шесть ошибок или более	
ТК 3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, Или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три ошибки или более	0
ТК 4	Точность записи текста	
	Ошибок в воспроизведении текста нет	5
	Допущена одна ошибка в воспроизведении текста	4
	Допущено две ошибки в воспроизведении текста	3
	Допущено три ошибки в воспроизведении текста	2
	Допущено четыре ошибки в воспроизведении текста 1	1
	Допущено пять ошибок в воспроизведении текста или более	0
	Максимальное количество баллов за осложнённое списывание по критериям ТК1–ТК4	17

*Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку:*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-4	5-10	11-14	15-17

### **Оценка обучающих работ**

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестовых заданий**

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем	0 – 30%	Более 30%-64%	Более 65% -84%	Более 85% -100%

### **Требования к оцениванию работ обучающихся, имеющих стойкие нарушения устной и письменной речи (дисграфия, дислексия)**

При оценке грамотности категории участников с ОВЗ следует учитывать особенности их письменной речи, проявляющиеся в специфических (дисграфических) ошибках.

Нарушения письменной речи принято обозначать терминами «дисграфия», «дислексия» и «дисорфография».

Дисграфия характеризуется стойкими специфическими ошибками на письме, которые могут быть обусловлены как несформированностью устной речи, так и значимых для обеспечения процесса письма, высших психических функций в силу различных причин от социально-психологических до органической патологии.

При дислексии дети с трудом овладевают навыками чтения, оно изобилует многочисленными повторяющимися ошибками, обусловленными «несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением».

Дисграфические ошибки не учитываются при выставлении оценки за орфографию.

*Перечень специфических (дисграфических) ошибок обучающихся с указанием вида речевого нарушения:*

*1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:*

- пропуск букв и слов - «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слов - «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слов - «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами - «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюниква» (клюква);
- искажение слова - «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление - «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

• неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений - «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

- замена одной буквы на другую - «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных - «васелки» ( васильки), «смали» (смали), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

*2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:*

• смешения букв по кинетическому сходству - о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кялюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягунка» (лягушка).

*3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:*

- аграмматизмы - «Саша и Леня собирает цветы». «Дети сидели на большими стулья».
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок - «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

### **Специальные условия реализации программы**

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);

задействовать возможности визуальной поддержки устной и письменной речи, использовать наглядные средства обучения и дополнительную визуализацию (карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций педагога, дополнительные иллюстрации, схемы, таблицы для изучения некоторых лексических и грамматических тем и т.п.);

при непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу следует исключить из речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, длинные грамматические конструкции;

при изучении сложных грамматических конструкций использовать визуальную поддержку (цветовое отображение частей речи, опорные схемы и таблицы, конструкторы фраз на карточках и т.п.).

при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема

письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.

при предъявлении заданий целесообразно опираться на область стойких интересов обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде обучающихся с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, любимыми мультфильмами или телепрограммами. Обучение с опорой на особо значимые для обучающегося с РАС объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

### **3. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Литература»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;	Текущий контроль- устный ответ
	понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;	Текущий контроль- устный ответ
	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: с помощью учителя:	
	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;	Текущий контроль- устный и письменный ответ на вопрос, тест
	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;	Текущий контроль- устный и письменный ответ на вопрос, тест
	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;	Текущий контроль- устный ответ
	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);	Текущий контроль- устный ответ
	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);	Текущий контроль – выразительное чтение
	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;	Текущий контроль – пересказ, устный ответ, сжатый, выборочный или подробный пересказ
	с помощью учителя участвовать в беседе и диалоге о	Текущий контроль – устный

	прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся с РАС);	ответ, участие в беседе
	с помощью учителя создавать устные или письменные высказывания разных жанров (с учётом литературного развития обучающихся с РАС);	Текущий контроль – устное или письменное высказывание
	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;	Текущий контроль – устный ответ
	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	Текущий контроль – устный ответ, участие в беседе
	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся с РАС);	Текущий контроль – устный ответ, несложный, краткосрочный проект
	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Текущий контроль – устный ответ

## Требования к выставлению отметок по учебному предмету «Литература»

Критерии и нормы оценивания

### Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий:

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает:

- прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных

- художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
  - умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
  - хорошее владение монологической литературной речью.
  - Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ:

- свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения с помощью наводящих вопросов учителя;
- о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий:

- незнание существенных вопросов содержания произведения;
- неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Объем сочинений:**

- 5 класс - 0,5 -1 страница
- 6 класс – 1 страница
- 7 класс – 1-1,5 страницы
- 8 класс – 1,5 страницы
- 9 класс – 1,5 – 2 страницы

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- наличие плана в обучающих сочинениях;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
ССК1	<b>Соответствие сочинения теме и основной мысли, полнота раскрытия темы</b>	
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но обосновывает тезисы недостаточно убедительно	2

	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения. <i>Если при проверке сочинения учитель по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается 0 баллов</i>	0
ССК2	<b>Аргументация обучающимся собственного мнения по теме сочинения</b>	
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел не менее двух аргументов	2
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привел аргументы, или собственное мнение не отражено в работе, или обучающийся	0
ССК3	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части сочинения логически связаны, мысль последовательно развивается, нет нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения, есть отступления от темы сочинения.	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения. и/или нет связи между частями сочинения.	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ССК1 - ССК3</b>		7

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

#### **Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку (сочинение)**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-4	5-10	11-14	15-17

#### **Оценка тестовых работ.**

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем	0 – 30%	Более 30%-64%	Более 65% -84%	Более 85% -100%

#### **Оценка выразительного чтения художественных произведений**

##### **Отметка «5» ставится, если:**

- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
- выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добра (пополнения запаса) воздуха;
- соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);
- чтение отличается эмоциональнообразной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

##### **Отметка «4» ставится, если**

- текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,
- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «3» ставится, если:**

- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.
- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.
- 

**Критерии оценивания пересказа**

1. Ошибки в содержании:

- пропуск важного смыслового звена,
- пропуск нескольких смысловых звеньев,
- «сжатие» текста,
- фактические искажения,
- нарушение логической последовательности (перестановки),

2. Грамматическое и речевое оформление

- затруднение с началом пересказа,
- отсутствие грамматического завершения текста,
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями,
- грамматические ошибки,
- речевые ошибки.

3. Общее впечатление:

- «бездарность» пересказа,
- невыразительность пересказа.
- Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:
- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою)
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление
- слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

**Отметка «5» ставится, если**

1. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
2. фактические ошибки отсутствуют;
3. содержание излагается последовательно;
4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Отметка «4» ставится, если**

1. содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3» ставится, если**

1. в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
2. работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные нарушения

последовательности изложения;

3. допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Отметка «2» ставится, если**

1. работа не соответствует теме и заданию;

2. допущено много фактических неточностей;

3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4. крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

5. нарушено стилевое единство текста.

### **Специальные условия реализации программы**

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);

- использовать четкую и понятную обучающемуся систему визуальной поддержки плана ответа и хода выполнения заданий учителя (в том числе карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций, цветовое выделение учебного материала, опорные схемы и таблицы, конструкторы фраз на карточках);

- при непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу следует исключить из речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, длинные грамматические конструкции;

- придерживаться особенно четкой и упорядоченной визуальной пространственно-временной структуры содержания произведения, сюжета или отношений персонажей между собой, что поможет обучающемуся с РАС понять мотивы и переживания героев;

- предусмотреть изучение некоторых литературных произведений (исходя из индивидуальных особенностей учащегося) на уроке на ознакомительном уровне, при этом более углубленное изучение этих произведений может быть перенесено на индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, предусмотренные программой коррекционной работы;

- использовать различные методы и педагогические приемы, основанные на использовании дополнительной визуализации. Это могут быть как методы и приемы, инициированные учителем (например, презентации по изучаемой теме, просмотр фильма или спектакля по изучаемому произведению), так и самостоятельная работа обучающихся (составление схем, таблиц, логических цепочек, работа, направленная на структурирование текста);

- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.

- при предъявлении заданий целесообразно опираться на область стойких интересов обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде обучающихся с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, любимыми мультфильмами или телепрограммами. Обучение с опорой на особо значимые для обучающегося с РАС объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

#### 4. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
<b>5 класс</b>	<p><b>Раздел 1. Я и моя семья</b></p> <p>Тема 1. Знакомство, страны и национальности.</p> <p>Тема 2. Семейные фотографии.</p> <p>Тема 3. Традиции и праздники в моей семье.</p> <p><b>Примерный лексико-грамматический материал.</b></p> <p>Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>личные местоимения + to be в лексико-грамматических единствах типа <i>I'm Masha, I'm David, I'm ten, I'm fine, We are students...</i>;</li> <li>притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий: <i>my mother is, her name is...</i>;</li> <li>притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности;</li> <li>указательные местоимения для описания семейной фотографии (<i>This is my mother. That is her sister</i>);</li> <li><i>have got</i> для перечисления членов семьи;</li> <li>формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке (<i>Close your books</i>);</li> </ul> <p>Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>название членов семьи: <i>mother, father, brother, sister</i> и др.</li> <li><i>have got</i> для обозначения принадлежности;</li> <li>личные местоимения: <i>I, we, you, she, he...</i>;</li> <li>притяжательные прилагательные: <i>his, her...</i>;</li> <li>названия профессий: <i>doctor, teacher, taxi driver...</i>;</li> <li>названия стран, национальностей: <i>Russia, the UK, Russian, British</i>;</li> <li>речевые клише: <i>What is your name? How old are you? Where are you from?</i>;</li> <li>лексико-грамматическое единство <i>they met in....</i>;</li> <li>лексико-грамматическое единство <i>he was born in....</i>;</li> <li>речевое клише для поздравления: <i>Happy birthday! Happy New year! Merry Christmas!</i></li> </ul> <p><i>В области монологической формы речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять краткий рассказ о себе;</li> <li>составлять краткое описание внешности и характера членов семьи;</li> <li>составлять краткий рассказ о своей семье;</li> </ul> <p><i>в области письма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>заполнять свои личные данные в анкету;</li> <li>писать поздравительные открытки с Днем рождения, Новым годом, 8 марта;</li> <li>составлять пост для социальных сетей с семейными фотографиями и комментариями.</li> </ul> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);</li> <li>контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;</li> <li>контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;</li> <li>контроль навыков письма.</li> </ul>

<p><b>Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения.</b></p> <p>Тема 1. Наши увлечения.</p> <p>Тема 2. Спорт и спортивные игры.</p> <p>Тема 3. Встреча с друзьями.</p> <p><b>Примерный лексико-грамматический материал.</b></p> <p>Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модальный глагол <i>can</i> (<i>can't</i>) для выражения умений и их отсутствия;</li> <li>• речевая модель <i>play/do/go + виды спорта</i>;</li> <li>• формы единственного и множественного числа существительных (<i>a book - books</i>);</li> <li>• <i>let's + инфинитив</i> для выражения предложения;</li> <li>• модальный глагол <i>can</i> для выражения умений: <i>I can dance</i>;</li> <li>• предлоги времени <i>at, in</i> в конструкциях типа <i>The film begins at 7 p.m., Let's go in the morning</i>;</li> <li>• глагол <i>like</i> + герундий для выражения увлечений (<i>I like reading</i>);</li> <li>• модальный глагол <i>can</i> (<i>can't</i>) для выражения умений и их отсутствия;</li> <li>• простое настоящее продолженное время для описания действий в момент речи.</li> </ul> <p>Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия личных предметов: <i>books, stamps, CD, mobile</i> и др.</li> <li>• глагол <i>like</i> в значении «нравиться»;</li> <li>• виды спорта: <i>basketball, football, tennis, swimming...</i>;</li> <li>• глагол <i>play</i> + названия игр: <i>play chess, play football...</i>;</li> <li>• речевые клише с глаголами <i>play/do/go: go swimming, play tennis, do yoga, surf the net., check email, chat with friends online</i>;</li> <li>• речевые клише типа: <i>go to the cinema, buy tickets, watch a film...</i>;</li> <li>• глаголы для обозначения увлечений: <i>sing, dance, draw, play the piano...</i>;</li> <li>• речевые клише <i>What's on at the cinema? Let's go to the cafe</i>;</li> <li>• речевое клише (вопрос) <i>What are you doing?</i>;</li> <li>• речевое клише (ответ) <i>I'm drawing., I'm watching a film.</i></li> </ul> <p><i>В области монологической формы речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткое описание своего хобби;</li> <li>• составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;</li> <li>• составлять голосовое сообщение с предложением пойти в кино;</li> </ul> <p><i>в области письма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять презентацию о своем хобби;</li> <li>• заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях;</li> <li>• писать записку с приглашением пойти в кино.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);</li> <li>• контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;</li> <li>• контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;</li> <li>• контроль навыков письма.</li> </ul>
---	--

	<p><b>Раздел 3. Моя школа.</b></p> <p>Тема 1. Школьные предметы.</p> <p>Тема 2. Мой портфель .</p> <p>Тема 3. Мой день в школе.</p> <p><b>Примерный лексико-грамматический материал.</b></p> <p>Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>глагол <i>like</i> в настоящем простом времени в 1,2 лице в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в плане школьных предметов (<i>I like, I don't like</i>) (<i>Do you like...?</i>);</li> <li>формы единственного числа существительных с артиклем <i>a/an</i> и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (<i>a book - books</i>);</li> <li><i>have got</i> для перечисления личных школьных принадлежностей (<i>I've got ... Have you got ...? I haven't got</i>);</li> <li><i>there is / there are</i> для описания содержимого школьного портфеля.</li> </ul> <p>Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>названия школьных предметов: <i>Maths, Russian, English</i> и др.;</li> <li>названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: <i>pencil-case, school bag, lunch box...</i>;</li> <li>речевые клише: <i>What's your favourite subject?, My favourite subject is..., have lunch at school, Go to school, I'm a fifth year student</i>;</li> <li>повторение порядковых и количественных числительных, в том числе составе выражений: <i>my first lesson, the second lesson</i>.</li> </ul> <p><i>В области монологической формы речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять краткий рассказ о любимом школьном предмете;</li> <li>составлять краткий рассказ о своем школьном дне;</li> <li>составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий или домашнем задании на следующий день;</li> </ul> <p><i>в области письма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять плакат с идеями по усовершенствованию школьного портфеля;</li> <li>составлять записку с информацией о домашнем задании;</li> <li>составлять краткое электронное письмо о своей школьной жизни.</li> </ul> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);</li> <li>контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;</li> <li>контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;</li> <li>контроль навыков письма.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 4. Моя квартира</b></p> <p>Тема 1. Моя комната.</p> <p>Тема 2. Как я провожу время дома.</p> <p>Тема 3. Как я принимаю гостей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);</li> <li>контроль лексико-</li> </ul>

	<p><b>Примерный лексико-грамматический материал.</b></p> <p>Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>there is / there are</i> для описания комнаты и квартиры;</li> <li>• предлоги места: <i>on, in, near, under</i>;</li> <li>• настоящее продолженное время для описания действий, происходящих в момент речи: <i>I'm laying the table</i>.</li> </ul> <p>Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия комнат: <i>kitchen, bedroom, living-room, bathroom...</i>;</li> <li>• название предметов мебели и интерьера: <i>lamp, chair, picture, TV set, chest of drawers...</i>;</li> <li>• речевые клише для описания домашнего досуга: <i>watch TV, relax in my bedroom, help my mother in</i></li> </ul> <p><i>В области монологической формы речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткое описание своей комнаты или квартиры;</li> <li>• составлять краткий рассказ по теме: «Как я провожу время дома»;</li> <li>• составлять голосовое сообщение с приглашением прийти в гости;</li> </ul> <p><i>в области письма:</i></p> <p>Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять презентацию о своем домашнем досуге;</li> <li>• составлять описание своей комнаты;</li> <li>• составлять пост для блога о приеме гостей.</li> </ul> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности</p>	<p>грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;</li> <li>• контроль навыков письма.</li> </ul>
--	--	--

### **Критерии оценивания говорения**

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательной в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речь оценивается только в письменной форме.

### **Монологическая форма**

Характеристика ответа

#### **Оценка «5»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико-грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна, соблюдается корректный интонационный рисунок. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- не менее 3 фраз.

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9,10 классы - не менее 5 фраз.

#### **Оценка «4»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств.

Отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- не менее 3 фраз;

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9,10 классы - не менее 5 фраз.

### **Оценка «3»**

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- не менее 1 фразы.

7, 8 классы – 2-3 фразы;

9,10 классы -не менее 3-х фраз.

### **Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена.

## **Диалогическая форма**

Характеристика ответа

### **Оценка «5»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы: – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9,10 классы: – не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

### **Оценка «4»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы: – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9,10 классы: – не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

### **Оценка «3»**

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы: – по 1-ой реплике с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9,10 классы: –не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

## **Оценка «2»**

Коммуникативная задача не решена.

### **Критерии оценивания письменных работ**

Письменные работы включают:

- самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
- промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

#### **Оценка**

**«5»** 90-100%

**«4»** 75-89%

**«3»** 60-74%

**«2»** 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

#### **Оценка**

**«5»** 85-100%

**«4»** 70-84%

**«3»** 50-69%

**«2»** 0-49%

**Творческие письменные работы** (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

- содержание работы, решение коммуникативной задачи;
- организация и оформление работы;
- лексико-грамматическое оформление работы;
- пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

#### **Оценка «5»**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 20 слов;

7,8 классы- не менее 30 слов;

9,10 классы - не менее 40 слов.

#### **Оценка «4»**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 20 слов;

7,8 классы- не менее 30 слов;

9,10 классы - не менее 40 слов.

### **Оценка «3»**

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орографического оформления текста.

Объем высказывания ограничен:

5,6 классы - менее 20 слов;

7,8 классы- менее 30 слов;

9,10 классы - менее 40 слов.

### **Оценка «2» Коммуникативная задача не решена**

Организация специальных условий предполагает создание комфортной образовательной среды с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей с РАС, обеспечивающей усвоение программы дисциплины «Иностранный (английский) язык».

- Учет индивидуальных особенностей обучающихся с РАС, состояния их психических функций, речемыслительной деятельности, возможный темп усвоения учебного материала.

- Подбор эффективных методов и специфических приемов обучения детей с РАС при преподавании иностранного языка.

- В целях реализации вариативного и дифференцированного подходов к обучающимся необходима четкая организация этапов урока и форм взаимодействия обучающихся (индивидуальной, групповой, в парах). При необходимости, диалог с одноклассником может быть заменен на диалог с учителем или монолог. Использование указанных форм работы на каждом уроке обеспечивает большую эффективность усвоения материала.

- Организация и учет учебного времени для эффективного усвоения материала по данной учебной дисциплине.

- Использование в процессе обучения современных образовательных технологий и технических средств, в том числе средств ИКТ, смартфонов, ассистивных технологий.

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	0% - 49%	50% - 69%	70% - 84%	85% - 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	0% - 59%	60% - 74%	75% - 94%	85% - 100%

### **Критерии оценки проектных работ**

#### **Отметка «5»**

– Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

– Соблюдена технология исполнения проекта.

– Проявлены творчество, инициатива.

– Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

#### **Отметка «4»**

– Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

– Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

– Проявлено творчество.

– Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

#### **Отметка «3»**

– Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

– Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.

– Не проявленна самостоятельность в исполнении проекта.

#### **Отметка «2»** Проект не выполнен или не завершен.

## 5. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Математика»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	<p><b>Числа и вычисления</b></p> <p>Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.</p> <p>Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.</p> <p>Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.</p> <p>Выполнять проверку, прикидку результата вычислений. Округлять натуральные числа.</p>	Тематический контроль - письменная работа
	<p><b>Решение текстовых задач</b></p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.</p> <p>Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.</p> <p>Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.</p> <p>Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.</p> <p>Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.</p>	Тематический контроль - письменная работа
	<p><b>Наглядная геометрия</b></p> <p>Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.</p> <p>Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.</p> <p>Использовать терминологию, связанную с углами: вершина стороны; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.</p> <p>Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки (при наличии возможности). Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса (при наличии возможности).</p> <p>Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.</p> <p>Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников,</p>	Текущий контроль устный ответ, письменная тематическая работа

	<p>в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.</p> <p>Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.</p> <p>Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.</p> <p>Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.</p> <p>Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях (при наличии возможности).</p>	
--	---	--

Учитель оценивает знания и умения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если

- он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
  - допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
  - допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### Оценка письменных работ

**Критерии оценки относительно объема правильно выполненных заданий в письменной работе**

#### Оценка тестовых заданий

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем	0 – 30%	Более 30%-64%	Более 65% -84%	Более 85% -100%

#### Критерии оценки отдельных видов письменных заданий

Оценка	Критерии оценки
Критерии оценки решения примеров на порядок действий	
«5»	Расставлен правильный порядок действий, нет ошибок в вычислении, записан ответ.
«4»	Расставлен правильный порядок действий, есть недочет, записан ответ.
«3»	Расставлен правильный порядок действий, есть ошибка в одном действии, но остальные вычисления выполнены правильно, получен ответ с учетом ошибки.
«2»	Расставлен неверный порядок действий, решение не доведено до конца, не получен ответ.
Критерии оценки решения уравнений	
«5»	Уравнение решалось правильным методом, нет ошибок в вычислении, записан ответ.
«4»	Уравнение решалось правильным методом, но допущена неточность или недочет. Решение доведено до конца, ответ записан.
«3»	Уравнение решалось правильным методом, но допущена арифметическая ошибка. Решение доведено до конца, ответ записан, с учетом допущенной ошибки.
«2»	Уравнение решалось неправильным методом, записан неверный ответ.
Критерии оценки нахождения значения буквенного выражения	
«5»	Буквенное выражение упрощено, правильно подставлены буквенные значения, нет ошибок в вычислении, получен ответ.
«4»	Буквенное выражение упрощено, правильно подставлены буквенные значения, допущен недочет в вычислении, получен ответ.
«3»	Буквенное выражение упрощено, правильно подставлены буквенные значения, допущена ошибка в вычислении, получен ответ, с учетом ошибки.
«2»	Буквенное выражение не упрощено или упрощено неправильно, неверно подставлены буквенные значения, допущены ошибки в вычислении, получен неправильный ответ.
Критерии оценки решения задач	
«5»	Задача решалась правильным методом, нет ошибок в вычислении, записан ответ с единицами измерения.
«4»	Задача решалась правильным методом, нет ошибок в вычислении, записан ответ без единиц измерения или с неверными единицами измерения.
«3»	Задача решалась правильным методом, но допущена арифметическая ошибка. Решение доведено до конца, ответ записан, с учетом допущенной ошибки.
«2»	Задача не решена.
Критерии оценки выполнения геометрического задания	
«5»	Обучающийся умеет пользоваться чертежными инструментами, разбирается в начальных геометрических понятиях на плоскости и в пространстве. Знает формулы периметра, площади и объема. Задание выполнено верно.
«4»	Обучающийся умеет пользоваться чертежными инструментами, но чертежи выполнены

	неаккуратно, допущены недочеты. Обучающийся разбирается в начальных геометрических понятиях на плоскости и в пространстве. Знает формулы периметра, площади и объема. Задание выполнено верно.
«3»	Обучающийся умеет пользоваться чертежными инструментами, разбирается в начальных геометрических понятиях на плоскости и в пространстве. Знает формулы периметра, площади и объема. Допускает ошибки в вычислениях. Задание выполнено верно с учетом вычислительных ошибок.
«2»	Обучающийся не умеет пользоваться чертежными инструментами, Плохо разбирается в начальных геометрических понятиях на плоскости и в пространстве. Не знает формулы периметра, площади и объема. Допускает ошибки в вычислениях. Задание выполнено неверно, чертеж не построен.

### **Грубыми считаются ошибки:**

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- вычислительные ошибки, если они не являются оппиской;
- логические ошибки.

### **К негрубым ошибкам** следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

### **Недочетами являются:**

- К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными.
- Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного обучающимся знания или способа его выполнения; - неаккуратная запись; небрежное выполнение записей, чертежей, схем, нерациональные приемы вычислений и преобразований.

### **Специальные условия реализации дисциплины**

С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);
- разрешать обучающимся с РАС иметь в качестве справочного материала визуальные схемы и алгоритмы, опорные конспекты, пошаговые инструкции, помогающие в решении математических задач (в том числе, и во время проверочных работ);
- в том случае, если обучающийся с РАС испытывает стойкие трудности в том, чтобы схематизировать решение, сделать краткую запись и план решения текстовой задачи, интерпретировать результаты, полученные при решении задачи, рекомендуется постепенно увеличивать сложность заданий, например, ограничиться простым решением задачи, продолжая работу по поэтапному преодолению как на уроках математики, так и в рамках реализации программы коррекционной работы;
- при стойких затруднениях при построении чертежей в курсе геометрии рекомендуется часть заданий выполнять с использованием цифровых образовательных ресурсов, визуализирующих геометрические представления;

- для переноса полученных знаний в реальную жизнь рекомендуется создавать условия для отработки полученных навыков во внеурочной и внешкольной деятельности и повседневной жизни с участием и помощью родителей обучающегося с РАС
- при недостаточно развитой моторике или склонности к макрографии, разрешить обучающемуся пользоваться тетрадью в крупную клетку;
- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.
- поручать обучающимся с РАС выполнение проектов, презентаций, докладов на темы из этого раздела для повышения мотивации к изучению предмета.

## **6. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Информатика»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить простые примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;</li> <li>- приводить примеры древних и современных информационных носителей;</li> <li>- классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;</li> <li>- соблюдать правила гигиены и техники безопасности при работе с компьютером и другими элементами цифрового окружения,</li> <li>- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ;</li> <li>- иметь представление о правилах безопасного поведения в Интернете;</li> <li>- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект»;</li> <li>- определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;</li> <li>- называть основные компоненты персональных компьютеров и мобильных устройств, объяснять их назначение;</li> <li>- понимать содержание понятий «программное обеспечение», «аппаратное обеспечение», «операционная система», «файл»;</li> <li>- искать информацию в Интернете (в том числе, по ключевым словам, по изображению); критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации;</li> <li>- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);</li> <li>- ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу);</li> <li>- совершать практическое действие запуска на выполнение программы (приложения), работать с ней и завершать их работу;</li> </ul>	Практическая работа, устный опрос, тест

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов; понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;</li> <li>- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем с опорой на алгоритм учебных действий;</li> <li>- работать с опорой на алгоритм с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);</li> <li>- при помощи учителя составлять программы для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования с использованием последовательного выполнения операций и циклов;</li> <li>- при помощи учителя выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;</li> <li>- использовать простые способы форматирования (выделение жирным 18 шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;</li> <li>- знать правила набора текстов; использовать автоматическую проверку правописания; устанавливать свойства отдельных символов, слов и абзацев; иллюстрировать документы с помощью изображений;</li> <li>- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши; выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор;</li> <li>- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;</li> <li>- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков;</li> <li>- создавать и редактировать растровые изображения; использовать инструменты графического редактора для выполнения операций с фрагментами изображения;</li> <li>- использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций с использованием визуальной опоры;</li> <li>- создавать компьютерные презентации, включающие текстовую и графическую информацию</li> </ul>	
--	---	--

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются тематическими тестовыми заданиями.

Устный опрос осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**оценка «5»** выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,

- точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
  - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
  - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
  - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**оценка «4»** выставляется, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**оценка «3»** выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**оценка «2»** выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя,
- в случае отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

**При тестировании** все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем	0 – 30%	Более 30%-64%	Более 65% -84%	Более 85% -100%

**Самостоятельная работа на ПК** оценивается следующим образом:

**оценка «5»** ставится, если:

- обучающийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

**оценка «4»** ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;

- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

**оценка «3»** ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

**оценка «2»** ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно,
- в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

#### **Специальные условия реализации дисциплины**

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);
- разрешать обучающимся с РАС иметь в качестве справочного материала визуальные схемы и алгоритмы, опорные конспекты, пошаговые инструкции, помогающие в решении математических задач (в том числе, и во время проверочных работ);
- при недостаточно развитой моторике или склонности к макрографии, разрешить обучающемуся пользоваться тетрадью в крупную клетку;
- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.
- поручать обучающимся с РАС выполнение проектов, презентаций, докладов на темы из этого раздела для повышения мотивации к изучению предмета.

#### **7. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «История»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	Знание хронологии, работа с хронологией: Объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); Называть даты, важнейших событий истории Древнего мира, по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счёт лет до нашей эры и нашей эры.	Текущий –устный ответ Тематический- письменная работа, тест
	Знание исторических фактов, работа с фактами: Указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку	Текущий контроль- устный ответ, сообщение, тест
	Работа с исторической картой: Находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических	Текущий-устный ответ Текущий- практическая работа с исторической и контурной картой

	событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.	
	<p>Работа с историческими источниками: называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, приводить примеры извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и другие); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.</p>	Текущий контроль- устный ответ на вопрос, сообщение, тест
	<p>Историческое описание (реконструкция): характеризовать условия жизни людей в древности рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.</p>	Текущий контроль- ответ на вопрос, тест
	<p>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</p> <p>раскрывать существенные черты государственного устройства древних обществ, положения основных групп населения, религиозных верований людей в древности; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиями личностям прошлого излагать оценки наиболее значительных событий и личностей Древней истории, приводимые в учебной литературе;</p> <p>Высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого.</p>	Текущий-устный ответ Тематический- письменная работа
	<p>Применение исторических знаний:</p> <p>Раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации, уметь защитить свою работу.</p>	Текущий-устный ответ Тематический- письменная работа Тематический- проект, проверочная работа, тест
	<p>Знать цель и предназначение курса "История нашего края", понимать важность единства истории страны, культуры и гражданскообразующих религий для формирования личности гражданина России;</p> <p>иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях "мораль и нравственность", "семья", "традиционные ценности", угрозах духовно-нравственному единству страны,</p>	Текущий-устный ответ Тематический- письменная Работа, проект, проверочная работа, тест

	<p>основных этапах истории края в контексте истории России;</p> <p>иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;</p> <p>знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;</p> <p>понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость;</p> <p>знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования ее территориального, политического и экономического единства;</p> <p>понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов;</p> <p>знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;</p> <p>понимать, что такая культурная карта народов России;</p> <p>описывать отдельные области культурной карты народов России в соответствии с их особенностями;</p> <p>уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины;</p> <p>знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;</p> <p>иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;</p> <p>знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;</p> <p>понимать, что русский язык - не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;</p> <p>иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении;</p> <p>иметь сформированное представление о понятии "культура";</p> <p>уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины;</p> <p>иметь представление о значении терминов "взаимодействие культур", "культурный обмен" как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;</p> <p>понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;</p>	
--	--	--

	<p>иметь представление об артефактах культуры; понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами;</p> <p>знать, что такая архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;</p> <p>осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;</p> <p>знать и давать определения терминам "мораль", "нравственность", "духовные ценности", "духовность" на доступном для обучающихся уровне осмыслиения;</p> <p>понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их презентации в культуре;</p> <p>осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;</p> <p>иметь представление о понятии "религия", уметь пояснить ее роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;</p> <p>осознавать связь религии и морали;</p> <p>понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;</p> <p>уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира;</p> <p>понимать, что такое история семьи, каковы формы ее выражения и сохранения;</p> <p>обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества;</p> <p>иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементов семейных отношений;</p> <p>уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семье;</p> <p>осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов;</p> <p>знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;</p> <p>знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;</p> <p>понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;</p> <p>иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;</p>	
--	---	--

	обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.	
--	--	--

### **Критерии и нормы оценивания устного ответа**

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

«4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

«3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок

«2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов, в случае отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста.

Признаки, указывающие на получение оценки «2»:

Минимальное усвоение учебного материала:

Ученик практически не понимает основное содержание уроков, не может вспомнить даже простейшие элементы информации, испытывает серьезные трудности с восприятием учебного материала.

Практически полное отсутствие самостоятельности:

Не воспринимает советы учителей и коррекционные приемы, отказывается пользоваться специально разработанными пособиями и материалами.

### **Нормы оценки знаний за выполнение теста**

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем	0 – 30%	Более 30%-64%	Более 65% -84%	Более 85% -100%

### **Критерии оценки проекта**

Критерии (максимальное значение 10 баллов)
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3.Знание источников информации
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
5.Умение формулировать цель, задачи
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

### **Нормы оценки знаний за выполнение проекта**

Количество баллов	1-3 балла	4-6	7-8	9-10
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

### **Критерии оценивания сообщения учащихся**

**Отметка «5»** оценивается сообщение, соответствующее критериям

- 1.Соответствие содержания заявленной теме
- 2.Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
- 3.Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
- 4.Свободное владение монологической литературной речью.
- 5.Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Отметка «4»** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 1)излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- 2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3)излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)**

#### **Отметка «5»**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

#### **Отметка «4»**

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

#### **Отметка «3»**

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

#### **Отметка «2»**

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

#### **Оценка умений работать с картой.**

**Отметка «5»** - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

**Отметка «4»** - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

**Отметка «3»** - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов.

**Отметка «2»** - неумение отбирать и использовать основные источники знаний.

#### **Специальные условия реализации дисциплины**

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);
- использовать четкую и понятную обучающемуся систему визуальной поддержки плана ответа и хода выполнения заданий учителя (в том числе карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций, цветовое выделение учебного материала, опорные схемы и таблицы, конструкторы фраз на карточках);
- при непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу следует исключить из речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, длинные грамматические конструкции;

- использовать различные методы и педагогические приемы, основанные на использовании дополнительной визуализации. Это могут быть как методы и приемы, инициированные учителем (например, презентации, учебные фильмы по изучаемой теме), так и самостоятельная работа обучающихся (составление схем, таблиц, логических цепочек, работы, направленная на структурирование текста);
- необходимо учитывать недостаточность понимания учащимися с РАС социальных отношений в силу ограниченности их личного и социального опыта. Обучающимся с РАС сложно составлять портреты исторических личностей и высказывать свои суждения о них; устанавливать связь данных личностей с историческими событиями, определять мотивы поступков исторических личностей;
- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.

## 8. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «География»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	приводить примеры: географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; методов исследования, применяемых в географии;	Текущий-устный ответ, тестовый контроль
	выбирать с помощью учителя источники географической информации (карографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;	Текущий-практическая работа с контурной картой
	находить с помощью учителя информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;	Текущий-устный ответ, тестовый контроль
	иметь представление о вкладе великих путешественников в географическое изучение Земли; описывать и сравнивать после предварительного анализа маршруты их путешествий с использованием наглядной опоры (схемы, карты, презентации, план и другое);	Текущий-тестовый контроль; практическая работа с контурной картой
	находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; определять с помощью учителя направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;	Текущий-тестовый контроль; практическая работа с контурной картой
	использовать с опорой на алгоритм учебных действий условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий-практическая работа с контурной картой
	применять с опорой на источник информации понятия “план местности”, “географическая карта”, “аэрофотоснимок”, “ориентирование на местности”, “стороны горизонта”, “горизонтали”, “масштаб”, “условные знаки” для решения учебных и практико ориентированных задач	Текущий-тестовый контроль
	различать с опорой на источник информации понятия “план местности” и “географическая карта”, “параллель” и “меридиан”;	Текущий-тестовый контроль

	приводить с опорой на источник информации примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;	Текущий-тестовый контроль
	объяснять с помощью учителя причины смены дня и ночи и времён года; устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;	Текущий-устный ответ, тестовый контроль т
	описывать с опорой на план внутреннее строение Земли;	Текущий-тестовый контроль
	различать с опорой на источник информации понятия “земная кора”, “ядро”, “мантия”, “минерал” и “горная порода”, “материковая земная кора” и “океаническая земная кора”;	Текущий-тестовый контроль
	различать с опорой на источник информации изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору; показывать с помощью учителя на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;	Текущий-тестовый контроль; практическая работа с контурной картой
	различать с опорой на источник информации горы и равнины; классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику с опорой на план;	Текущий-тестовый контроль
	иметь представление о причинах землетрясений и вулканических извержений; применять с помощью учителя понятия “литосфера”, “землетрясение”, “вулкан”, “литосферная плита”, “эпицентр землетрясения” и “очаг землетрясения” для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; применять с помощью учителя понятия “эпицентр землетрясения” и “очаг землетрясения” для решения познавательных задач;	Текущий- устный ответ, тестовый контроль
	иметь представления о проявлениях в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; классифицировать с опорой на алгоритм учебных действий острова по происхождению;	Текущий- устный ответ, тестовый контроль
	приводить с опорой на источник информации примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;	Текущий-тестовый контроль
	представлять с помощью учителя результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).	Текущий-тестовый контроль

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**оценка «5» выставляется, если ученик:**

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**оценка «4»** выставляется, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**оценка «3»** выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**оценка «2»** выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя,
- в случае отказа обучающегося от ответа, выполнения работы.

### **Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии**

#### **Оценка «5»**

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

#### **Оценка «4»**

Практическая работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран или пунктов характеристик).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из

приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

### **Оценка «3»**

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знание теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

### **Оценка «2»**

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались неподготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки обучающегося.

### **Критерии оценки контурных карт.**

#### **Оценка «5»**

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Местоположение всех географических объектов обозначено верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.

#### **Оценка «4»**

Выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение двух-трёх объектов.

#### **Оценка «3»**

Выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.

#### **Оценка «2»**

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена не верно, либо ученик не сдал её на проверку учителю, в случае отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

### **Тестовый контроль**

Целью тестовых заданий является возможность выявления знаний, умений, навыков каждого испытуемого, поэтому в качестве интерпретационной системы отсчета используется конкретная для определенной возрастной группы учащихся область содержания данного учебного предмета.

Задания тестов разработаны в двух формах:

- закрытые задания (задания с выбором ответов, при которых испытуемый выбирает правильный ответ из числа готовых, прилагаемых в задании теста (как правило 3-4 варианта).
- открытые задания (задания, в которых испытуемый сам формулирует ответ).

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

% выполнения	0-49	50-70	70-80	80-100
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

### **Перечень ошибок Грубые ошибки:**

- незнание определений основных понятий, основных положений теории, общепринятых символов обозначения географических величин, единиц их измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для решения практических задач и объяснения географических явлений;
- неправильно сформулированные вопросы практической задачи или неверные объяснения хода ее решения;
- незнание приемов решения практических задач, аналогичных ранее решенным в

классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения;

- неумение читать и строить графики, схемы.

**Негрубые ошибки:**

- неточности формулировок, определений, понятий, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия;
- ошибки в условных обозначениях на схемах, неточности графиков, схем;
- пропуск или неточное написание наименований единиц географических величин;
- нерациональный выбор хода решения.

**Недочеты:**

- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
- небрежное выполнение записей, схем, графиков.
- орфографические и пунктуационные ошибки

### **Специальные условия реализации дисциплины**

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);
- использовать возможности визуальной поддержки изучаемого материала (иллюстрации, учебные фильмы виртуальные опыты, схемы, формулы, таблицы и т.п.);
- учитывать, что учащиеся с РАС могут испытывать значительные затруднения в самостоятельном проведении биологических экспериментов, практических и лабораторных работ. Они могут знать нормы и правила безопасной работы, но не уметь их реализовать на практике;
- опираться на практические и лабораторные работы для уточнения теоретических понятий и понимания биологических явлений;
- для переноса полученных знаний в реальную жизнь рекомендуется создавать условия для отработки полученных навыков во внеурочной и внешкольной деятельности и повседневной жизни с участием и помощью родителей обучающегося с РАС
- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.
- поручать обучающимся с РАС выполнение проектов, презентаций, докладов на темы из разделов программы для повышения мотивации к изучению предмета.

### **9. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Биология»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	Характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль
	Перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль
	Приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии.	Текущий контроль- устный ответ
	Иметь представление о важнейших биологических	Текущий контроль- устный

	процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение.	ответ, тестовый контроль
	Применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.
	Различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям дядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль, биологический рисунок.
	Проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.
	Раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.
	Приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.
	Выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.
	Аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.
	Раскрывать роль биологии в практической деятельности человека, демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства.	Текущий контроль- устный ответ
	Выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов).	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.
	Применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль, биологический рисунок.
	Владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов.	Текущий контроль- устный ответ, тестовый контроль.

	Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета, создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.	Текущий контроль- устный ответ.
--	--	---------------------------------

### **Оценка устного ответа обучающихся**

#### **Отметка «5»**

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

#### **Отметка «4»**

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

#### **Отметка «3» (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):**

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи учителя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

#### **Отметка «2»**

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

### **Оценка качества выполнения практических и лабораторных работ**

#### **Отметка «5»**

1. Обучающийся правильно определили цель опыта.
2. Выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений.
3. Самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью.
4. Научно, грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы.
5. Проявил организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

6. Эксперимент осуществляется по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся выполнил требования к отметке «5», но

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.
2. Допущено два-три недочета.
3. Допущено не более одной негрубой ошибки или одного недочета.
4. Эксперимент проведен не полностью.
5. В описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**Отметка «3»**

1. Правильно определил цель опыта; работу выполнил правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

2. Подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов.

3. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения.

4. Допустил грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**Отметка «2»**

1. Не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

2. Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

3. В ходе работы и в отчёте обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к отметке «3»

4. Допустил две (или более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

## **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

**Отметка «5»**

- Выполнил работу без ошибок и недочетов.

- Допустил не более одного недочета

**Отметка «4»**

Выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- Не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- Не более двух недочетов.

**Отметка «3»**

Обучающийся выполнил не менее 1/2 работы или допустил:

- Не более двух грубых ошибок;
- Не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- Не более двух – трех негрубых ошибок;
- Одну негрубую ошибку и три недочета;
- Отсутствуют ошибки, но присутствуют четыре-пять недочетов.

**Отметка «2»**

- Допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3».

- Обучающийся правильно выполнил менее половины работы.

### Критерии выставления оценок за тесты.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем	0 – 30%	Более 30%-64%	Более 65% - 84%	Более 85% -100%

### Специальные условия реализации дисциплины

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);
- использовать возможности визуальной поддержки изучаемого материала (иллюстрации, учебные фильмы виртуальные опыты, схемы, формулы, таблицы и т.п.);
- учитывать, что учащиеся с РАС могут испытывать значительные затруднения в самостоятельном проведении биологических экспериментов, практических и лабораторных работ. Они могут знать нормы и правила безопасной работы, но не уметь их реализовать на практике;
- опираться на практические и лабораторные работы для уточнения теоретических понятий и понимания биологических явлений;
- для переноса полученных знаний в реальную жизнь рекомендуется создавать условия для отработки полученных навыков во внеурочной и внешкольной деятельности и повседневной жизни с участием и помощью родителей обучающегося с РАС
- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.
- поручать обучающимся с РАС выполнение проектов, презентаций, докладов на темы из разделов программы для повышения мотивации к изучению предмета.

### 10. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Музыка»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	<b>Модуль № 1 «Музыка моего края»:</b> - знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; - характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; - исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений.
	<b>Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:</b> - определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); - различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.	Текущий контроль оценки вокально-хорового исполнения.
	<b>Модуль № 3 «Музыка народов мира»:</b> - определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к	Текущий контроль оценки вокально-хорового

	<p>западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</li> <li>- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>- различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</li> </ul>	<p>исполнения.</p> <p>Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений.</p>
	<p><b>Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</li> <li>- определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</li> <li>- исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</li> <li>- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, произведения композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</li> </ul>	<p>Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений</p> <p>Текущий контроль оценки вокально-хорового исполнения.</p>
	<p><b>Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</li> <li>- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</li> <li>- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</li> <li>- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</li> </ul>	<p>Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений.</p>
	<p><b>Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки с использованием опорных карточек;</li> <li>- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки с помощью учителя;</li> <li>- приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора с помощью визуальной опоры.</li> </ul>	<p>Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений.</p>
	<p><b>Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;</li> <li>- различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;</li> <li>- исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</li> </ul>	<p>Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений.</p> <p>Текущий контроль оценки вокально-хорового исполнения.</p>
	<p><b>Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</li> <li>- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;</li> <li>- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или</li> </ul>	<p>Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений.</p> <p>Текущий контроль оценки вокально-хорового исполнения.</p>

	<p>подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</li> </ul>	
	<p><b>Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав с помощью визуальной опоры;</li> <li>- исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности с помощью учителя.</li> </ul>	<p>Текущий контроль - устный ответ по результатам слушания музыкальных произведений.</p> <p>Текущий контроль оценки вокально-хорового исполнения.</p>

### **Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средства музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5» отлично	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4» - хорошо	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
«3» - удовлетворительно	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
«2» - неудовлетворительно	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

### **Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.
«4» - хорошо	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3»- удовлетворительно	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2» - неудовлетворительно	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

**Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка.**

1. Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
2. Как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
3. Владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов

8	6-7	5-2	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

#### **Специальные условия реализации программы**

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);
- использовать четкую и понятную обучающемуся систему визуальной поддержки плана ответа и хода выполнения заданий учителя (в том числе карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций, цветовое выделение учебного материала, опорные схемы и таблицы, конструкторы фраз на карточках);
- при непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу следует исключить из речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, длинные грамматические конструкции;
- использовать различные методы и педагогические приемы, основанные на использовании дополнительной визуализации. Это могут быть как методы и приемы, инициированные учителем (например, презентации по изучаемой теме, просмотр фильма или спектакля), так и самостоятельная работа обучающихся (составление схем, таблиц, логических цепочек, работа, направленная на структурирование текста);
- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение

объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.

- при предъявлении заданий целесообразно опираться на область стойких интересов обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде обучающихся с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, любимыми мультфильмами или телепрограммами. Обучение с опорой на особо значимые для обучающегося с РАС объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее;
- дозировать сенсорно-акустические нагрузки, дополнить прослушивание музыкальных произведений соответствующим визуальным рядом, использовать визуальные шкалы настроения для определения эмоционального характера музыкальных произведений;
- для обобщения пройденного материала предлагать учащемуся с РАС делать собственные презентации по пройденным темам;
- включать музыкальные произведения, исполняемые учащимися с РАС, в школьные концерты и другие мероприятия.

## **11. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;</li> <li>– понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;</li> <li>– иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;</li> </ul>	<p>Текущий контроль- устный ответ. Выполнения декоративного рисунка</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;</li> <li>– распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;</li> </ul>	<p>Текущий контроль- устный ответ. Выполнения декоративного рисунка</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;</li> <li>– знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;</li> <li>– различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;</li> </ul>	<p>Текущий контроль- устный ответ. Творческого задания с дорисовыванием</p>
	– владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых,	Выполнения декоративного рисунка

	<p>центрических;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;</li> </ul>	Выполнения декоративного рисунка. Выполнение изделия по лепке.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;</li> <li>– уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солнечные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);</li> <li>– знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;</li> </ul>	Текущий контроль- устный ответ. Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;</li> <li>– освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;</li> </ul>	Выполнения декоративного рисунка Выполнения творческого задания с дорисовыванием
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;</li> </ul>	Текущий контроль- устный ответ. Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;</li> </ul>	Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;</li> <li>– объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;</li> <li>– рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;</li> <li>– называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;</li> </ul>	Текущий контроль- устный ответ. Выполнения творческого задания с дорисовыванием

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;</li> <li>– различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;</li> <li>– объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;</li> </ul>	Текущий контроль- устный ответ. Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;</li> <li>– уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;</li> </ul>	Выполнение изделия по лепке. Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;</li> </ul>	Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;</li> </ul>	Текущий контроль- устный ответ. Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;</li> <li>– ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т.д.;</li> </ul>	Текущий контроль- устный ответ. Выполнения декоративного рисунка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства образовательной организации и школьных праздников.</li> </ul>	Творческое задание с дорисовыванием. Выполнения декоративного рисунка

### **Критерии выполнения декоративных рисунков:**

1. *Композиционное решение орнамента (узора):* правильное композиционное решение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчеркнуто общее движение элементов узора).
2. *Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.*
3. *Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.*
4. *Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора – линию симметрии и ритм.*
5. Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

### **Критерии оценки изделия по лепке**

1. Самостоятельность в выполнении. Соответствие натуре.
2. Отражение общего характера предмета и его строение.
3. Аккуратность в выполнении.
4. Лепка на основе представления и фантазии

5. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа

6. Лепка сюжетной композиции

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

#### **Критерии оценки творческого задания с дорисовыванием**

1. Самостоятельность и аккуратность в выполнении рисунка.

2. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов

3. Выразительность рисунка.

4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

#### **Оценивание устного ответа:**

Отметка «5» - обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» - обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» - обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своим словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### **Специальные условия реализации дисциплины**

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и презентации полученных знаний, предусмотреть при необходимости возможность выполнения части заданий с использованием ИКТ);
- использовать четкую и понятную обучающемуся систему визуальной поддержки плана ответа и хода выполнения заданий учителя (в том числе карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций, цветовое выделение учебного материала, опорные схемы и таблицы, конструкторы фраз на карточках);
- при непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу следует исключить из речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, длинные грамматические конструкции;
- использовать различные методы и педагогические приемы, основанные на использовании дополнительной визуализации. Это могут быть как методы и приемы, инициированные учителем (например, презентации по изучаемой теме, просмотр фильма по изучаемому произведению), так и самостоятельная работа обучающихся (составление схем, таблиц, логических цепочек, работа, направленная на структурирование текста);
- при недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема заданий, требующих хорошо развитых ручных навыков, при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ и т.д.

- при предъявлении заданий целесообразно опираться на область стойких интересов обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде обучающихся с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, любимыми мультфильмами или телепрограммами. Обучение с опорой на особо значимые для обучающегося с РАС объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.
- для учащихся с трудностями непосредственно в изобразительной деятельности, основное внимание можно уделить изучению теоретического материала (биографии художников, художественные направления и стили, виды приемов в живописи и др.), подготовке тематических презентаций, коллажей, инсталляций;
- при разъяснении программного материала необходимо опираться на личный опыт учащегося, его собственные переживания;
- организовывать участие в различных выставках, в том числе, персональных, конкурсах, олимпиадах.

## **12. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Труд (технология)»**

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	<p><b>Модуль «Производство и технологии»</b></p> <p>называть и характеризовать технологии;</p> <p>называть и характеризовать потребности человека;</p> <p>классифицировать технику, описывать назначение техники;</p> <p>объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;</p> <p>использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;</p> <p>называть и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.</p>	Устный ответ
	<p><b>Модуль «Компьютерная графика. Черчение».</b></p> <p>называть виды и области применения графической информации;</p> <p>называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);</p> <p>называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);</p> <p>называть и применять чертёжные инструменты с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС в доступных для них пределах;</p> <p>читать чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, размеры);</p> <p>характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда.</p>	Устный ответ
	<p><b>Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов».</b></p> <p>самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности с учетом двигательных возможностей; выбирать идею творческого</p>	Устный ответ

	<p>проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;</p> <p>создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач;</p> <p>называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;</p> <p>называть народные промыслы по обработке древесины;</p> <p>характеризовать свойства конструкционных материалов;</p> <p>выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;</p> <p>называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;</p> <p>выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС и требований безопасности;</p> <p>исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;</p> <p>знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;</p> <p>приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;</p> <p>называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с РАС;</p> <p>называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с РАС;</p> <p>называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;</p> <p>называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;</p> <p>анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;</p> <p>выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС;</p> <p>использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС;</p> <p>подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машины строчки) с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС;</p> <p>выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС;</p> <p>характеризовать группы профессий, описывать тенденции</p>
--	---

	их развития, объяснять социальное значение групп профессий.	
	<p><b>Модуль «Робототехника»</b></p> <p>классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;</p> <p>знать основные законы робототехники;</p> <p>называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;</p> <p>характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;</p> <p>получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС;</p> <p>применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с РАС;</p> <p>владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта с учетом индивидуальных коммуникативных и социальных возможностей обучающихся с РАС.</p>	Устный ответ

### **Критерии оценивания**

#### **Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

#### **Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе**

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем	0 – 30%	Более 30%-64%	Более 65% -84%	Более 85% -100%

#### **Критерии оценки проекта**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Максимально возможное количество баллов: 14

«2» - 6 баллов и ниже «44 и ниже»;

«3» - 6-8 баллов (45%);

«4» - 9 – 11 баллов (65%);

«5» -12 и более (85% и выше).

#### **Специальные условия реализации учебного предмета**

Для успешного освоения учебного предмета «Труд (технология)» обучающимися с РАС необходимо наличие специальных условий, в том числе кадровых, материально-технических и учебно-методических;

- Занятия по учебному предмету необходимо проводить на базе специально оборудованных мастерских и кабинетов, оснащенных визуальными планами и расписаниями с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;

- Для обеспечения ориентировки в здании в интерьерах должна присутствовать система визуальной поддержки в виде обозначение функциональных зон (словесного или с помощью пиктограмм), указателей, схем передвижения;
- Должна быть обеспечена личная и пожарная безопасность при работе обучающихся с РАС с тепловыми приборами и кухонными плитами, инструментами и т.д. Все термические процессы и пользование нагревательными приборами следует разрешать только под наблюдением педагога;
- Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров для обучающихся с РАС.

### 13. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметные результаты освоения программного материала по основным тематическим модулям («Знание о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Лыжная подготовка») определяются индивидуально для каждого обучающегося с РАС с учетом его особых образовательных потребностей, особенностей развития моторики и психомоторики. Обучающиеся с РАС должны уметь использовать полученные в ходе занятий теоретические знания на практике: в условиях тренировочных занятий, соревновательной деятельности, а также в повседневной двигательной деятельности.</li> <li>- формирование привычки к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой;</li> <li>- умение планировать самостоятельные занятия физической культурой и строить индивидуальные программы оздоровления и физического развития;</li> <li>- умение отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;</li> <li>- организацию самостоятельных систематических занятий физическими упражнениями с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</li> <li>- умение оказывать первую помощь при травмах (например: извлечение и перемещение пострадавших, проведение иммобилизации с помощью подручных средств, выполнение осмотра пострадавшего на наличие наружных кровотечений и мероприятий по их остановке);</li> <li>- умение проводить мониторинг физического развития и физической подготовленности, наблюдение за динамикой развития своих физических качеств и двигательных способностей, оценивать состояние организма и определять тренирующее воздействие занятий физическими упражнениями, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;</li> <li>- умение выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений;</li> </ul>	Устный ответ техника владения двигательными действиями, умениями и навыками, владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

	<p>- владение основами технических действий и приемами различных видов спорта, их использование в игровой и соревновательной деятельности</p>	
--	---	--

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

**Качественные критерии** успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

**Количественные критерии** успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости,

**Итоговая отметка** выставляется обучающимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах — за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные обучающимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:**

Критерии оценки успеваемости по разделам программы.

1. **При оценке знаний обучающимися по предмету «Адаптивная физическая культура»** надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» не ставится

2. **Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками** (комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.)

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Обучающийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

Оценка «2» — не ставится

3. **Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

Обучающиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Оценка «5» - Обучающийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

Оценка «4» - Обучающийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

Оценка «3» - Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

Оценка «2» - не ставится

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темпер прироста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

**Общая оценка успеваемости складывается по видам программ:** по гимнастике, баскетболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

