

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Название учебного предмета (учебного курса)	Изобразительное искусство
Класс	5 класс
Разработчик рабочей программы	Филипова Л.М.
Основа разработки рабочей программы	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)</p> <p>Примерная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 27.09.2022 г. № 3/21)</p> <p>– Адаптированная основная образовательная программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга</p>
Общая цель изучения учебного предмета (учебного курса)	<p>Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p>
Задачи изучения учебного предмета (учебного курса)	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважительного отношения к государственной символике Российского народа, чувство гордости за страну, умение изображать символы Российского государства. – формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; – освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; – формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; – развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; – формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; – воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; – развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; – овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; – овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды
Основное содержание учебного предмета (учебного курса): перечень разделов, тем учебного предмета (учебного курса)	<p>Основное содержание обучения в программе 5 класса представлено разделами: «Древние образы в народном искусстве», «Связь времен в народном искусстве», «Декор – человек, общество, время». «Декоративное искусство в современном мире».</p>
Общее количество часов учебного предмета (учебного курса) по учебному плану	34 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 34
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «10» 06 2022г. № 8



УТВЕРЖДЕНО
Приказ от «10» 06 2022г. № 122
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Изобразительному искусству»
для обучающихся 5 класса
на 2022-2023 учебный год

Разработчик:

Филипова Любовь Михайловна
учитель изобразительного искусства

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка Обоснованность рабочей программы

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования для 5 класса подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)

Примерная рабочая программа основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 27.09.2022 г. № 3/21)

Используемый учебно-методический комплект УМК для обучающегося

Учебник Горяева Н.А., Островская О.В. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Учебник. 5 кл. – М.: Просвещение, 2016 191стр.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 5 класса с задержкой психического развития.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», в рамках адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР, направлено на приобщение обучающихся к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей. В рамках курса обучающиеся с ЗПР получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Содержание образования по предмету предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность. Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения обучающегося с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основой реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» является реализация деятельностного подхода, что позволяет для обучающихся с ЗПР:

- придавать результатам образования социально и личностно значимый характер;
- прочно усваивать учащимися знания и опыт разнообразной деятельности, возможность

- их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенно повышать мотивацию и интерес к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
 - обеспечивать условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Особенности психического развития, обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления обучающихся с ЗПР как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование уважительного отношения к государственной символике Российского народа, чувство гордости за страну, умение изображать символы Российского государства;
- формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальной пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение Изобразительному искусству в объёме 34 часов в год, 1 час в неделю из обязательной части учебного плана.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

осознание основ культурного наследия народов России и человечества;

- ценностное отношение к Российскому искусству, художественным традициям разных народов, проживающих в родной стране.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- ценность отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- осознание собственного эмоционального состояния и эмоционального состояния других на основе анализа продуктов художественной деятельности, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- интерес к практическому изучению профессий и труда, связанного с изобразительным искусством, на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, возникшим в процессе создания художественного изделия;
- продуктивная коммуникация со сверстниками, взрослыми в ходе творческой деятельности;
- развитие собственных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- способность передать свои впечатления так, чтобы быть понятым другим человеком.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- анализировать, сравнивать, выделять главное, обобщать;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе картин художников;
- с помощью педагога или самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного анализа;
- самостоятельно выбирать способ решения учебно-творческой задачи (выбор материала, инструмента и пр.) для достижения наилучшего результата;
- пользоваться различными поисковыми системами при выполнении творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- искать и отбирать информацию из различных источников для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- выполнять свою часть работы, достигать максимально возможного качественного результата, координировать свои действия с другими членами команды при работе над творческими проектами;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самостоятельно планировать учебные действия в соответствии с поставленной художественной задачей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения различных художественно-творческих задач;
- рационально подходить к определению цели самостоятельной творческой деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами творческой деятельности, осуществлять контроль своей деятельности;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении художественной задачи;
- понимать причины, по которым планируемый результат не был достигнут, находить позитивное в произошедшей ситуации (пейзаж не получился, потому что неверно расположил линию горизонта, но усовершенствовал технику работы с акварелью);
- выражать собственные эмоции доступными художественными средствами;
- различать и называть эмоции других, выраженные при помощи художественных средств;
- анализировать возможные причины эмоций персонажей, изображенных на картинах;
- ставить себя на место другого человека (персонажа картины), понимать его мотивы и намерения;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению по поводу художественного произведения;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

Предметные результаты

- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

- иметь представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства; о связи декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей;
- иметь представление (уметь приводить примеры с помощью педагога) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества;
- иметь представление о коммуникативных, познавательных и культовых функциях декоративно-прикладного искусства;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.);
- иметь представление о неразрывной связи декора и материала;
- распознавать по образцу и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- иметь представление о специфике образного языка декоративного искусства – его знаковой природе, орнаментальности, стилизации изображения;
- различать по образцу разные виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- иметь практический опыт самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- иметь представление о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в

построении орнамента и иметь практический опыт применения эти представлений в собственных творческих декоративных работах;

- иметь практический опыт стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на образы мирового искусства;
- иметь представление об особенностях народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;
- уметь объяснять с помощью учителя символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать на базовом уровне и иметь опыт самостоятельного изображения по образцу конструкции традиционного крестьянского дома, его декоративного убранства, иметь представление о функциональном, декоративном и символическом единстве его деталей;
- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
- иметь представление о конструкции народного праздничного костюма, его образном строе и символическом значении его декора;
- иметь представление о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны;
- иметь практический опыт изображения или моделирования традиционного народного костюма;
- иметь представления и иметь практический опыт изображения или конструирования устройства традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять при помощи учителя семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;
- иметь представление о примерах декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье);
- иметь представление о разнообразии образов декоративно-прикладного искусства, их единстве и целостности для каждой конкретной культуры, определяемых природными условиями и сложившийся историей;
- объяснять при помощи учителя значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;
- рассказывать по опорной схеме, плану о происхождении народных художественных промыслов;
- называть с опорой на образец характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;
- различать с опорой на образец изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- иметь представления о связи между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий

некоторых художественных промыслов;

- иметь практический опыт изображения фрагментов орнаментов, отдельных сюжетов, деталей изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- расширить знания о формировании госсимволики, в т.ч. современной, о роли символического знака в современной жизни российского народа (герб России, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;
- понимать и объяснять с помощью учителя значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;
- уметь определять по образцу и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать при помощи учителя их образное назначение;
- иметь представления о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; уметь различать с опорой на образец художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;
- иметь опыт коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

Рабочая программа данного учебного предмета сформирована с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих базовых ценностей:

- формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

При планировании уроков учитываются жизненный опыт/ценностные ориентиры обучающихся с учётом воспитательных базовых ценностей, реализуются воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся, организуется шефство мотивированных успевающих обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся;
- построение деятельности с учётом индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей и возможностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- использование адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию обучающегося с ОВЗ методов обучения, воспитания, вспомогательных средств и педагогических приемов;
- применение здоровьесберегающих технологий: организация динамических пауз, подвижных видов деятельности, рациональная смена видов деятельности, формирование комфортной психологической атмосферы в процессе осуществления образовательной деятельности;
- применение специального подхода к оценке личностных достижений с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, использование специального инструментария оценивания достижений.

Рабочая программа данного учебного предмета сформирована с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих базовых ценностей:

- формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и

общественных потребностей.

При планировании уроков учитываются жизненный опыт/ценностные ориентиры обучающихся с учётом воспитательных базовых ценностей, реализуются воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся, организуется шефство мотивированных успевающих обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся;
- построение деятельности с учётом индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей и возможностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- использование адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию обучающегося с ОВЗ методов обучения, воспитания, вспомогательных средств и педагогических приемов;
- применение здоровьесберегающих технологий: организация динамических пауз, подвижных видов деятельности, рациональная смена видов деятельности, формирование комфортной психологической атмосферы в процессе осуществления образовательной деятельности;
- применение специального подхода к оценке личностных достижений с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, использование специального инструментария оценивания достижений.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы

Конструкция избы, *единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.*

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной

формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов.

Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, карго польской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла.

Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. *Связь с природой.*

Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. **Искусство Гжели.** Краткие сведения по истории промысла. *Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора.* Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. **Жостово.** Краткие сведения по истории промысла. *Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей.* Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. *Эффект освещённости и объёмности изображения.*

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны.

Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России.

Особенности стиля каждой школы. *Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.*

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных

промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название темы/раздела	Кол. часов
5 класс		
1	Древние образы в народном искусстве	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор – человек, общество, время	11
4	Декоративное искусство в современном мире	7
Всего 34 ч		

Электронные образовательные ресурсы к рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Название ЭОР	Режим доступа	Номер темы
Основная поисковая систем сет Интернет	www.yandex.ru	1 – 34
Федеральный центр информационных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru	1 – 34
учительский портал – по предметам – уроки, презентации	https://xn--j1ahfl.xn--	1 – 34

	p1ai/groups/148	
учительский портал – по предметам – уроки, презентации	http://www.uchportal.ru/	1 – 34
Библиотека видео уроков по школьной программе	https://infourok.ru/biblioteka/doshkolnoe-obrazovanie/klass	1 – 34

Материально-технические ресурсы

Наименование	Количество
Ноутбук	1
Проектор	1
Экран	1

