

Аннотация

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с действующими дополнениями и изменениями); адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) в условиях реализации ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, с учётом Примерной программы основного общего образования по литературе и Программы общеобразовательных учреждений ФГОС Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2018).

Используется учебник: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016, рекомендованный к использованию Министерством просвещения Российской Федерации.

Рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение литературе в объёме 136 часов в год, 4 часа в неделю из обязательной части учебного плана.

Содержание программы:

Введение – 1 ч.

Устное народное творчество – 10 ч.

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII в. – 2 ч.

Из русской литературы XIX в. – 62 ч.

Из русской литературы XX в. – 44 ч.

Из зарубежной литературы – 12 ч.

Заключительные уроки – 3 ч.

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОВЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий:

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>

- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от «09» 06 2021г. № 7



«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от «09» 06 2021 г. № 26

Директор ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

Т.А. Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся 5 класса
на 2020-2021 уч.год

Разработчик:

Чунакова Разида Наилевна,

учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2021-2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с действующими дополнениями и изменениями); адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) в условиях реализации ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, **с учётом** Примерной программы основного общего образования по литературе и Программы общеобразовательных учреждений ФГОС Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2018).

Используется учебник: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016, рекомендованный к использованию Министерством просвещения Российской Федерации.

Рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение литературе в объёме 136 часов в год, 4 часа в неделю из обязательной части учебного плана.

Учёт особенностей обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Используемый учебно-методический комплект

УМК для обучающегося

Используется учебник: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016, рекомендованный к использованию Министерством просвещения Российской Федерации.

УМК для учителя

1. Беляева Н. В. Б44 Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2016.
2. В. Я. Коровина, И. С. Збарский. Литература, 5 класс. Методические советы. / Под редакцией В. И. Коровина - М.: Просвещение, 2018 год.
3. Ерёмкина О.А. Уроки литературы в 5 классе: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016.
4. Коровина В.Я. Литература. 5 класс: методические советы. – М.: Просвещение, 2004.
5. И.В.Карасева, В.Н.Пташкина. Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я.Коровиной. – Волгоград: Учитель, 2017.

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОБЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке

государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

- 1.«Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>) – бесплатные интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс.
- 2.Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- 3.Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- 4.Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеуроков по школьной программе

Электронные образовательные ресурсы

www.fcior.edu.ru
www.school.univertv.ru
www.1september.ru
www.nsportal.ru
www.uroki.net
www.openclass.ru
www.vneuroka.ru
www.proshcolu.ru

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ школы № 34 на изучение данного предмета отводится: 4 часа в неделю, итого за год 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами освоения учащимися в первый год обучения в основной школе программы по литературе являются:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;

Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

Метапредметные результаты освоения учащимися в первый год обучения в основной школе программы по литературе являются:

Регулятивные УУД:

Умение понимать проблему, составлять план, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Умение организовывать собственную деятельность, адекватно ее оценивать;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль в соответствии с предложенным планом (алгоритмом), корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные УУД:

Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение формулировать несложные понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД:

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения учащимися в первый год обучения в основной школе программы по литературе являются:

Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного планировать свое досуговое чтение;

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста (сообразно возрасту и возможностям развития обучающихся).

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

Определять тему и основную мысль произведения;

Определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

Выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов;

Выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Обучающийся получит возможность научиться:

Сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное);

Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

Учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былинке, обосновывая свой выбор;

Сочинять (с помощью учителя) сказку, былинку и/или придумывать сюжетные линии;

Выбирать (с помощью учителя) произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

Устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)

Использовать малые фольклорные жанры в своих устных высказываниях.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX-XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Обучающийся научится:

Адекватно понимать художественный текст;

Определять тему и основную мысль произведения;

Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию;

Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне;

Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана;

Выражать личное отношение к художественному произведению;

Понимать основные теоретико-литературные термины и понятия;

Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Сопоставлять произведения русской и мировой литературы (под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать уровень сформированности читательской культуры у детей с ЗПР. Он определяется

наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквального толкования; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выразить/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо. Данный уровень чтения сохраняется у детей с ЗПР сохраняется вплоть до окончания основного общего образования.

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР развивают представления о знаковой системе языка, формируют ценностное отношение к русскому языку как части русской культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; обогащают словарный запас, развивают культуру владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формируют систему знаний о русском языке, о его уровнях и единицах; осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и стилей речи.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляются по пятибальной системе: 5,4,3,2. Устные ответы обучающегося на уроке оцениваются в день его проведения. Оценки за письменные работы выставляются в классный журнал на следующем уроке на дату, когда была проведена работа, за исключением оценок за проектную деятельность работы, которые оцениваются не позднее, чем через неделю после их сдачи учителю.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

тестовое задание с развернутым ответом, характеристика героя; **тест**, включающий задания (с выбором ответа, с кратким ответом), проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий. В начале и в конце учебного года проверяется техника чтения обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся

Тема раздела	№ урока	Контрольная работа	Тест	Проверочная работа
Устное народное творчество.	3		Тест	
Из литературы XIX века	11	Контрольное чтение Проверка техники чтения.	Текст с вопросами	
Из литературы XIX века	30	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Тестирование.	Тестирование	Тематический контроль
Из литературы XIX века	47	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А. Некрасова	Тест с развернутым ответом	Промежуточный контроль

Из литературы 20 века	121	Контрольная тестовая работа по изученным произведениям литературы 20 века.	Тестирование	Тематический контроль
Итоговая контрольная работа	134	Контрольное чтение Проверка техники чтения.	Текст с вопросами	Итоговый контроль

Содержание учебного предмета «Литература»

Введение – 1 ч.

Писатели о роли книг в жизни человека и общества. Учебник литературы, работа с ним.

1. Устное народное творчество – 10 ч.

Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки и др.). Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

2. Из древнерусской литературы – 2 ч.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

3. Из русской литературы XVIII в. – 2 ч.

М.В.Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились два астронома в пиру...»

4. Из русской литературы XIX в. – 62 ч.

Басни. Истоки басенного жанра. И.А.Крылов «Свинья под дубом», «Волк на псарне» (и другие басни по выбору).

В.А.Жуковский «Спящая царевна».

А.С.Пушкин Пролог к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Русская литературная сказка. А.Погодельский «Чёрная курица, или подземные жители»; В.М.Гаршин «AttaleaPrincers».

М.Ю.Лермонтов «Бородино».

Н.В.Гоголь «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Н.А.Некрасов «На Волге», «Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз красный нос»), «Крестьянские дети».

И.С.Тургенев «Муму».

А.А.Фет «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».

А.П.Чехов «Хирургия» (и другие рассказы на выбор).

Поэты XIX в. о Родине и родной природе. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, А.Н.Майков, И.З.Суриков

5. Из русской литературы XX в. – 44 ч.

И.А.Бунин «Косцы»; В.Г.Короленко «В дурном обществе»; А.И.Куприн «Тапёр», «Скворцы»; П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка»; С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»; К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы»; А.П.Платонов «Никита»; В.П.Астафьев «Васюткино озеро»;

Стихотворения о Великой Отечественной войне: К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»;

Стихотворения о Родине и родной природе: Н.М.Рубцов, И.А.Бунин, А.А.Прокофьев и др.

Писатели улыбаются: Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».

6. Из зарубежной литературы – 12 ч.

Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»; Д.Дефо «Робинзон Крузо»; Х.К.Андерсен «Снежная королева»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»; Дж.Лондон «Сказание о Кише».

7. Заключительные уроки – 3 ч.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел, тема	Количество часов	Практика (лабораторные и практические работы, проекты, исследования)	Контроль (контрольные работы, сочинения, тестирование)	Планируемые результаты обучения
1	Введение.	1			<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Предметные: Адекватно понимать художественный текст; Определять тему и основную мысль произведения; Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его</p>

					<p>смыслом, соблюдать правильную интонацию;</p> <p>Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);</p> <p>Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне;</p> <p>Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана;</p> <p>Выражать личное отношение к художественному произведению.</p>
2	Устное народное творчество.	10	Проект «Обложка книги сказок».	2 ч. р/р 1 ч. в/ч	<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Предметные: Адекватно понимать</p>

					<p>художественный текст; Определять тему и основную мысль произведения; Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию; Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм); Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне; Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана; Выражать личное отношение к художественному произведению;</p>
3	Из древнерусской литературы.	2			<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать</p>

					<p>способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Предметные: Адекватно понимать художественный текст; Определять тему и основную мысль произведения; Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию; Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм); Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне; Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана; Выражать личное отношение к художественному произведению;</p>
--	--	--	--	--	---

4	Из русской литературы XVIII века.	2			<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Предметные: Адекватно понимать художественный текст; Определять тему и основную мысль произведения; Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию; Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный</p>
---	-----------------------------------	---	--	--	--

					<p>ритм); Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне; Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; Сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана; Выразить личное отношение к художественному произведению;</p>
5	Из русской литературы XIX века.	62	<i>Проект «Альбом иллюстраций к лирике XIX века»</i>	2 ч. р/р + 2 ч. в/ч	<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Предметные: Адекватно понимать художественный текст; Определять тему и основную мысль произведения; Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; Выразительно читать вслух</p>

					<p>произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию;</p> <p>Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);</p> <p>Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне;</p> <p>Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана;</p> <p>Выражать личное отношение к художественному произведению;</p>
6	Из русской литературы XX века.	44	<p>Проект: Составление иллюстрированного альбома «Мои ровесники в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»</p>	<p>2 ч. в/ч + 2 ч р/р</p>	<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в</p>

					<p>группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Адекватно понимать художественный текст;</p> <p>Определять тему и основную мысль произведения;</p> <p>Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;</p> <p>Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <p>Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию;</p> <p>Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);</p> <p>Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне;</p> <p>Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана;</p> <p>Выражать личное отношение к художественному произведению;</p>
7	Из зарубежной литературы.	12		<i>2 ч. в/ч</i>	<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем,</p>

				<p>искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Предметные: Адекватно понимать художественный текст; Определять тему и основную мысль произведения; Владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию; Выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм); Определять родо-жанровую специфику художественного произведения на элементарном уровне; Воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления простого плана; Выражать личное отношение к</p>
--	--	--	--	---

					художественному произведению.
8	Заключитель ные уроки.	3		<i>1 ч. р/р</i>	
	ИТОГО:	136		13	