

Аннотация

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с действующими дополнениями и изменениями); адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) в условиях реализации ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, с учётом Примерной программы основного общего образования по литературе и Программы общеобразовательных учреждений ФГОС Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2017).

Используется учебник: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016, рекомендованный к использованию Министерством просвещения Российской Федерации.

Рабочая программа для 6 класса предусматривает обучение литературе в объёме 102 часа в год, 3 часа в неделю из обязательной части учебного плана.

Содержание программы:

Введение – 1 ч.

Устное народное творчество – 4 ч.

Из древнерусской литературы – 1 ч.

Из русской литературы XVIII в. – 4 ч.

Из русской литературы XIX в. – 52 ч.

Из русской литературы XX в. – 26 ч.

Из литературы народов России -2 ч.

Из зарубежной литературы – 1 ч.

Итоговый -1 ч

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОБЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий:

- Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от «09» 06 2021г. № 7



«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от «09» 06 2021 г. № 86

Директор ГБОУ школа №34

Невского района Санкт-Петербурга

Т.А. Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся 6 класса

на 2020-2021 уч.год

Разработчик:

Чунакова Разида Наилевна,

учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2021-2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с действующими дополнениями и изменениями); адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) в условиях реализации ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, с учётом Примерной программы основного общего образования по литературе и Программы общеобразовательных учреждений ФГОС Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2017).

Используется учебник: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016, рекомендованный к использованию Министерством просвещения Российской Федерации.

Рабочая программа для 6 класса предусматривает обучение литературе в объёме 102 часа в год, 3 часа в неделю из обязательной части учебного плана.

Учёт особенностей обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Используемый учебно-методический комплект

УМК для обучающегося

Используется учебник Литература: 6 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.

Литература 6 класс. В 2 ч., «Просвещение», Москва, 2016. – 128 с., рекомендованный к использованию Министерством просвещения Российской Федерации.

УМК для учителя

Используется учебник Литература: 6 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.

Литература 6 класс. В 2 ч., «Просвещение», Москва 2016. – 128 с., рекомендованный к использованию Министерством просвещения Российской Федерации.

1. Поурочные разработки по литературе 6 класс (в помощь школьному учителю). Издательство «ВАКО», Москва, 2017. Авторы: Н.В Егорова, Б.А Макарова
2. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. Издательство «Просвещение», 2017. Автор: В. П. Полухина
3. Тесты по литературе: 6-й кл.: к учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной «Литература. 6 класс». Издательство «Экзамен», Москва, 2016. Автор: Н. Миронова
4. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по литературе. 6 кл.- М.: ВАКО, 2017-стр. 256-258

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОВЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

- 1.«Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>) – бесплатные интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс.
- 2.Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.
- 3.Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны <https://resh.edu.ru/>
- 4.Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков по школьной программе

Электронные образовательные ресурсы

1. www.fcior.edu.ru
2. www.school.univertv.ru
3. www.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net
6. www.openclass.ru
7. www.vneuroka.ru
8. www.proshcolu.ru

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ школы № 34 на изучение данного предмета в 6-ом классе отводится 3 часа в неделю, итого за год – 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение.

Предметные результаты. В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Обучающийся научится:

- понимать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; сформируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- иметь представление о литературе как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- понимать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- аргументировать свое мнение (после предварительного анализа) и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение (при помощи учителя);
- понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- процедурам эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., умениям воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное (по алгоритму и предложенному образцу), понимать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне имеющихся знаний и жизненного опыта.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики после предварительного анализа (6-7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции после предварительного анализа (6-7 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал (под руководством учителя) и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (6-9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Предметные результаты:

Предметные результаты по итогам **второго года** изучения учебного предмета

«Литература» должны отражать сформированность умений:

Устное народное творчество

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; знать о различиях фольклорных и литературных произведений;

выделять по наводящим вопросам нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в специально смоделированных учебных ситуациях;

использовать малые фольклорные жанры в своих письменных высказываниях, после проведенной словарной работы;

иметь представление, что при помощи пословицы можно определить жизненную/вымышленную ситуацию.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Зарубежная литература

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе предложенного плана; интерпретировать прочитанное;

– определять (с помощью учителя) для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение по наводящим вопросам и/или после предварительного анализа;

– учиться создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа характеристики героя с порой на предложенный план/ перечень вопросов;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию на основе предложенного алгоритма, перечня вопросов/ плана;

– учиться работать с книгой как источником информации.

- Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как языка национального;

- Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- Усвоение основ научных знаний о языке;

- Освоение базовых понятий лингвистики;

- Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета;

- Распознавание и анализ основных единиц языка, уместное употребление их;

- Проведение различных видов анализа слова;

- Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- Осознание эстетической функции языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

- воспроизводить сюжет изученного произведения;

- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении;

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

- выявлять основную нравственную проблематику произведения; определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- использовать различные виды пересказа (с составлением планов различных видов, с изменением лица рассказчика)
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование; монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ).

Обучающиеся получают возможность **научиться**: владеть всеми видами речевой деятельности.

Обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора: сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальное представление); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальное представление); басня, аллегория, понятие о эзоповском языке; баллада (начальное представление); литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальное представление),
- пьеса – сказка; автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляются по пятибалльной системе: 5,4,3,2. Устные ответы обучающегося на уроке оцениваются в день его проведения. Оценки за письменные работы выставляются в классный журнал на следующем уроке на дату, когда была проведена работа, за исключением оценок за проектную деятельность работы, которые оцениваются не позднее, чем через неделю после их сдачи учителю.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

тестовое задание с развернутым ответом, характеристика героя; тест, включающий задания (с выбором ответа, с кратким ответом), проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий. В начале и в конце учебного года проверяется техника чтения обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся

| Тема раздела | № урока | Контрольная работа | Тест | Проверочная работа |
|-----------------------------|---------|------------------------------------|------|--------------------|
| Введение | | | | |
| Устное народное творчество | 5 | | Тест | |
| Из древнерусской литературы | | | | |
| Из русской литературы | 10 | Контрольная работа по теме «Басни» | | |

| | | | | |
|--------------------------------|-------|-----------------------|--------|---|
| XVIII века | | | | |
| | 15 | | | Контрольное чтение. Сформированность навыков смыслового чтения |
| Из русской литературы XIX века | 19,27 | Контрольная работа -2 | Тест 1 | Входной контроль. |
| Из русской литературы XX века | 83 | Контрольная работа -1 | Тест 1 | |
| Зарубежная литература | 97 | Итоговый контроль | | Проверка техники чтения. Итоговый контроль. |
| Итоговые уроки | | | | |
| Итого: | 102 | | | |

Содержание учебного предмета

Введение – 1 ч.

Значение художественной литературы в жизни человека. Художественное произведение. Содержание и форма. Художественное произведение и автор.

1. Устное народное творчество – 4 ч.

Произведения обрядового фольклора (песни). Пословицы и поговорки.

2. Из древнерусской литературы – 1 ч.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о белгородском киселе».

3. Из русской литературы XVIII в. – 4 ч.

И.И.Дмитриев «Муха».

И.А.Крылов «Листы и Корни», «Осёл и Соловей», «Ларчик»;

4. Из русской литературы XIX в. – 52 ч.

А.С.Пушкин «Узник», «И.И.Пушину», «Зимнее утро», роман «Дубровский», цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Барышня-крестьянка»;

М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи», «На севере диком...», «Утёс», «Листок», «Три пальмы»;

И.С.Тургенев «Бежин луг»;

Ф.И.Тютчев «Листья», «Неохотно и несмело...»;

А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»;

Н.А.Некрасов «Железная дорога»;

Н.С.Лесков «Левша»;

А.П.Чехов «Толстый и тонкий» (и другие рассказы на выбор).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов: Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К.Толстой.

5. Из русской литературы XX в. – 26 ч.

А.И.Куприн «Чудесный доктор»;

А.П.Платонов «Неизвестный цветок»;

А.С.Грин «Алые паруса»;

Произведения о Великой Отечественной войне: К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Д.С.Самойлов «Сороковые»;

В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»;

В.Г.Распутин «Уроки французского»;

В.М.Шукшин «Критики», «Срезал»;

Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»;

Родная природа в русской поэзии XX в.: стихотворения А.Блока, С.Есенина, А.Ахматовой, Н.Рубцова;

Из литературы народов России: стихотворения Г.Тукая, К.Кулиева.

6. Из литературы народов России -2 ч.

7.Из зарубежной литературы – 1 ч.

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»;

Геродот «Легенда об Арионе»; Гомер «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» (обзорно); Ф.Шиллер «Перчатка»; П.Мериме «Маттео Фальконе»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

8.Заключительные уроки

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| Тема/раздел | Количество часов | Практика (лабораторные и практические работы) проекты, исследования | Контроль (контрольные работы, сочинения, тестирование) | Планируемые результаты обучения |
|----------------------------|------------------|---|--|---|
| Введение | 1 | | | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе предложенного плана; интерпретировать прочитанное; – определять (с помощью учителя) для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение по наводящим вопросам и/или после предварительного анализа; – учиться создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа характеристики героя с порой на предложенный план/ перечень вопросов; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию на основе предложенного алгоритма, перечня вопросов/ плана; – учиться работать с книгой как источником информации. |
| Устное народное творчество | 4 | Проект №1 (по | Контрольная работа -1 | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений,</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|---|-------------------------|--|--|
| | | учебнику) | | <p>поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать</p> <p>Предметные: извлекать необходимую информацию, знать теоретический материал по теме. Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> |
| Из древнерусской литературы | 1 | Проект №2 (по учебнику) | | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать</p> <p>Предметные: осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Формировать уважительное отношение к истории и культуре славянских народов (наших предков).</p> |
| Из русской литературы XVIII века | 4 | Проект №3 (по учебнику) | | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Ориентироваться в системе моральных норм и</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|----|-------------------------|---|--|
| | | | | <p>ценностей.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе предложенного плана; интерпретировать прочитанное; – определять (с помощью учителя) для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение по наводящим вопросам и/или после предварительного анализа; – учиться создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа характеристики героя с порой на предложенный план/перечень вопросов; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию на основе предложенного алгоритма, перечня вопросов/плана; – учиться работать с книгой как источником информации. |
| Из русской литературы XIX века | 53 | Проект №4 (по учебнику) | Сочинения-2 Контрольная работа-1 Тест-1 | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать.</p> <p>Предметные: формирование уважения и интереса к культурному наследию своей страны, к литературным произведениям авторов 19 века.</p> <p>Уметь выявлять сложное содержание лирического текста, объяснять особенности стихотворной речи. Уметь анализировать прозаический текст, уметь пересказывать содержание текста.</p> |
| Из русской литературы XX века | 27 | Проект №5 (по учебнику) | Сочинения-2 Контрольная работа-1 Тест-1 | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> |

| | | | | |
|------------------------------|----|---|--|--|
| | | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника») | | <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать</p> <p>Предметные: формирование мотивации и познавательного интереса к литературным персонажам и к личному опыту. Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.</p> |
| Из литературы народов России | 2 | Проект №6 (по учебнику) | | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать</p> <p>Предметные: формирование уважения и интереса к культурному наследию писателей и поэтов разных национальностей. Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.</p> |
| Из зарубежной литературы | 13 | Проект №7 (по учебнику) | | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать,</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|--------|---|
| | | | | <p>корректировать, оценивать</p> <p>Предметные: адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе предложенного плана; интерпретировать прочитанное;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять (с помощью учителя) для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение по наводящим вопросам и/или после предварительного анализа; – учиться создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа характеристики героя с опорой на предложенный план/перечень вопросов; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию на основе предложенного алгоритма, перечня вопросов/плана; – учиться работать с книгой как источником информации. |
| Итоговые уроки | 1 | | Тест-1 | <p>Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> <p>Познавательные: научиться понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе предложенного плана; интерпретировать прочитанное; – определять (с помощью учителя) для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение по наводящим |

| | | | | |
|-------------|--|-----|--|---|
| | | | | <p>вопросам и/или после предварительного анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа характеристики героя с порой на предложенный план/перечень вопросов; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию на основе предложенного алгоритма, перечня вопросов/плана; – учиться работать с книгой как источником информации. |
| Всего часов | | 102 | | |

