

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КУРСУ:  
«ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ »**

1. Название программы: «Рабочая программа внеурочной деятельности «Внеклассное чтение»
2. Направление: Духовно-нравственное
3. Вид: познавательная деятельность
4. Уровень – общеобразовательный
5. Степень образования - начальное обучение.
6. Степень обучения: 3б класс.
7. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности составлена для обучающихся с ОВЗ 1-4 классов в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.
8. Данный курс является формирование читательской компетентности младшего школьника. Читательская компетентность – это владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.
9. Количество часов по программе в год - 34, в неделю – 1.
10. Основными целями курса «Внеклассное чтение» расширить представление обучающихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

---

«ПРИНЯТО»  
Решением Педагогического Совета  
ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «10» 06 2020 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ от «11» 06 2020 г. № 110  
Директор ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Т.А. Сергеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ»  
для обучающихся 3 Б класса  
на 2020 - 2021 уч. год

Автор:  
**Платонов Василий Сергеевич,**  
Воспитатель ГПД

Санкт-Петербург  
2020

### **Пояснительная записка**

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Резко возросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были основными источниками получения ребёнком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребёнка. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе - несомненное преимущество современных детей. Однако увеличение объёма информации, воспринимаемой детьми, порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Информация часто бессистемна, чрезмерна и не учитывает возрастных и психологических особенностей ребёнка. Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное и смысловое чтение. Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления и воображения. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы, возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению.

#### **Антикоррупционная составляющая:**

Важной составляющей в формировании антикоррупционного мировоззрения является использование потенциала воспитательной работы в школе. Антикоррупционное воспитание в школе осуществляется как с использованием традиционных форм обучения, т.е. включение элементов антикоррупционного образования в общеобразовательные программы, так и нетрадиционных, таких как поощрение разного рода молодежных инициатив в дополнительном образовании: акции, ученические конференции, круглые столы, диспуты и другие мероприятия.

Ожидаемым результатом внеурочной деятельности в этом направлении должна стать антикоррупционная нравственно-правовая культура обучающихся как одна из духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа по внеклассному чтению для обучающихся с ОВЗ 1-4 классов в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Новые стандарты предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования. Основой учебной и внеурочной деятельности является достижение учащимися метапредметных и личностных результатов.

ФГОС нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Современные образовательные программы включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

**Цель** курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение» – расширить представление обучающихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Приоритетной целью** является формирование читательской компетентности младшего школьника. Читательская компетентность – это владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Основные **задачи** реализации содержания: овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

1) воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2) овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, находят информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

3) воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства.

4) формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;

5) освоение учениками нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, воспитание потребности в общении с миром художественной литературы как источником самопознания и самовоспитания.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. В младшем школьном возрасте продолжается социально-личностное развитие ребёнка.

Этот возрастной период характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений об окружающих людях, социальных и межличностных отношениях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Самооценка ребёнка, оставаясь достаточно оптимистической и высокой, становится всё более объективной и самокритичной.

### **Принципы построения курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение»**

- Создания благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- Взаимодействия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с их нормально развивающимися сверстниками;
- Приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение»**

#### **1 год**

- способствовать формированию активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формировать познавательный интерес и любовь к чтению, развивать интерес к творчеству писателей;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно–эстетический опыт ребенка.

#### **2 год**

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

#### **3 год**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать

поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

-формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

-знакомить с различными типами текстов;

#### **4 год**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

-формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

#### **5 год**

-развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,

-формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

### **Описание места курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение».**

Программа рассчитана на 5 лет, 168 часов, примерно по 33-34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35-40 минут.

Количество занятий и учебных часов:

1 класс	1 доп. класс	2 класс	3 класс	4 класс
33 часа	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение».**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе,

честности; формированию потребности в систематическом чтении.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма** – любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества** – осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные и метапредметные результаты усвоения курса внеурочной деятельности по внеклассному чтению.**

*Личностные результаты:*



- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты.**

- развитие речевой культуры, речевых навыков, навыков чтения;
- умение постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное;
- обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении;
- творческая деятельность и эмоционально-чувственное отношение к действительности, которая поможет воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей;
- овладение элементарными приемами анализа художественных текстов;
- формирование понятий о добре и зле, нравственности;
- преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до конца;
- умение участвовать в обсуждении различных текстов;
- понимание роли чтения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.

### **Содержание программы:**

#### **1-1доп. Класс**

<b>I</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>10 ч</b>
<b>II</b>	<b>Литература – искусство слова</b>	<b>6 ч</b>
<b>III</b>	<b>Театр и литература</b>	<b>17 ч</b>
<b>Итого</b>		<b>33 ч</b>

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В результате реализации программы учащиеся 1 и 1 б класса должны:

-Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

-Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

-Отвечать на вопросы по содержанию текста.

-Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

-Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

-Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.

-Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

-Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

-Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

-Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

## 2 Класс

<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2 ч</b>
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>8 ч</b>
<b>III</b>	<b>Что такое ритмический рисунок?</b>	<b>9 ч</b>

<b>IV</b>	<b>Что такое звуковой рисунок?</b>	<b>15 ч</b>
<b>Итого</b>		<b>34 ч</b>

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

-уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,

-оценивать события, героев произведения;

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

-создавать небольшой устный текст на заданную тему;

-приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

-различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

-работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### **3 Класс.**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

<b>I</b>	<b>Вводные уроки</b>	<b>7ч</b>
<b>II</b>	<b>Рифма</b>	<b>14ч</b>
<b>III</b>	<b>Малые жанры народного творчества</b>	<b>5ч</b>
<b>IV.</b>	<b>Сказки, стихи и легенды</b>	<b>8 ч</b>
<b>Итого</b>		<b>34ч</b>

### **4 класс.**

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений

классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Овладев такими сложными жанрами устного народного творчества, они уже готовы к работе с разными по жанровому составу произведениями авторской литературы; во-вторых, к усвоению сложнейшего понятия родового деления литературы.

Введение – и достаточно раннее – понятия «род литературы» имеет чрезвычайно важное значение для становления читателя.

Изучение народных песен, прежде всего протяжных, позволит «открыть» основные черты лирики; на материале народных сказок «открывается» понятие «эпос»; знакомство с народной драмой «Лодка» позволит ввести понятие «драма».

Логическим завершением всей этой работы станут уроки, на которых дети сравнивают три произведения с одной и той же тематикой, но относящиеся к разным родам литературы.

Ещё один вид творческой работы будет введён в четвёртом классе – работа со словом, с его значением и формой.

Программа рассчитана на 34 часа.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>8ч</b>
<b>II</b>	<b>Малые жанры народного творчества</b>	<b>18ч</b>
<b>III</b>	<b>Роды литературы. Эпос. Лирика</b>	<b>8ч</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>34ч</b>

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

-Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

- Определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

#### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данный курс внеурочной деятельности реализуется в течение 5 лет. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

#### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности по внеклассному чтению.**

##### **1 класс**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>10ч</b>
1.1	Загадки	1ч
1.2	Загадки о временах года, о птицах, животных, растениях	1ч
1.3	Сочини сам загадку	1ч
1.4	Колыбельные песни	1ч

1.5	Песни, потешки и небылицы	1ч
1.6	Пословицы и поговорки	1ч
1.7	Надо ли, чтобы все желания исполнялись? Тема: размышление о жизни	1ч
1.8	Мой друг. Моя любимая игрушка	1ч
1.9	Какие черты характера мы ценим в людях?	1ч
1.10	Н. Носов «Заплатка», В.Осеева «Сыновья»	1ч
<b>II</b>	<b>Литература – искусство слова</b>	<b>6ч</b>
2.1	Жанры. Язык	1ч
2.2	Зритель и ролевая игра	1ч
2.3	Начало сказки	1ч
2.4	Окончание сказки	1ч
2.5	Позиция читателя-зрителя, актёра, автора и героя	1ч
2.6	Мы сочиняем сказки	1ч
<b>III</b>	<b>Театр и литература</b>	<b>17ч</b>
3.1	Театр. Побасёнка	1ч
3.2	Настроение читателя	1ч
3.3	Составление словаря настроений	1ч
3.4	Словарь настроений	1ч
3.5	Основное настроение и его оттенки. Радостное настроение	1ч
3.6	Радостное настроениеи его оттенки	1ч
3.7	Рассказчик-герой	1ч
3.8	Разные рассказчики в тексте	1ч
3.9	Зимняя сказка. Праздник читательских удовольствий	1ч
3.10	«Моя снежинка». Обсуждение детских сочинений	1ч
3.11	Настроениеи его оттенки. Таинственное настроение	1ч
3.12	Коллективная творческая работа. Зимнее настроение. Снег	1ч
3.13	Обсуждение детских сочинений	1ч



3.14	Праздник читательских удовольствий	1ч
3.15	Большая Родина моя	1ч
3.16	Москва. Кремль – сердце нашей Родины	1ч
3.17	Мой родной дом. Моя семья	1ч

1доп. класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1ч</b>
<b>II</b>	<b>Книги о животных</b>	<b>10ч</b>
2-3	Е. Чарушин «На нашем дворе», «Ребятам о зверятах».	2ч
4	«Волчишко» С. Маршак	1ч
5	Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	1ч
6-7	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	2ч
8-9	В. Катаев « Цветик – семицветик»	2ч
10-11	«Детки в клетке»	2ч
<b>III.</b>	<b>О доброте.</b>	<b>6 ч</b>
12-13	В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».	2ч
14-15	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	2ч
16-17	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	2ч
<b>IV.</b>	Стихи о родном крае.	2 ч

19-20	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	2ч
<b>V.</b>	<b>По страницам сказок.</b>	<b>6 ч</b>
21-24	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол.	3ч
25-26	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	2ч
27	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1ч
28-29	Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	2ч
<b>VI.</b>	<b>О героях.</b>	<b>4ч</b>
27	А.Митяев «Богатыри»	1ч
28-29	Стихи о Великой Отечественной Войне	2ч
33	Итоговое занятие.  Игра – викторина «Литературная викторина»	1ч

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2ч</b>
1.1	Автор – художественный текст – читатель	1ч
1.2	Точка зрения автора, рассказчика и читателя. Настроение и его оттенки	1ч
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>8ч</b>
2.1	Устное народное творчество. История происхождения жанров	1ч

2.2	Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора» русская народная сказка	1ч
2.3	Характер героя в оценке рассказчика. Проблема жанра «сказка». «Айюга» нанайская сказка	1ч
2.4	Ритм – основа искусства	1ч
2.5	Ритм в искусстве слова	1ч
2.6	Структура жанра «считалка»	1ч
2.7	Сочини свою считалку	1ч
2.8	Обсуждение детских считалок	1ч
<b>III</b>	<b>Что такое ритмический рисунок?</b>	<b>9ч</b>
3.1	Ритмический рисунок в авторской поэзии	1ч
3.2	Изменение ритмического рисунка, как выразительного средства поэтической речи	1ч
3.3	Структура жанра «потешка»	1ч
3.4	Сочини свои потешки	1ч
3.5	Обсуждение детских потешек	1ч
3.6	Запись текста как средства выразительности	1ч
3.7	Структура жанра «скороговорка»	1ч
3.8	Сочини скороговорку	1ч
3.9	Конкурс «скороговорителей»	1ч
<b>IV</b>	<b>Что такое звуковой рисунок?</b>	<b>15ч</b>
4.1	Звуковой рисунок в авторской поэзии	1ч
4.2	Одушевление стихий М. Матерлинк «Синяя птица»	1ч
4.3	Сравнение жанров «потешка» и «скороговорка»	1ч
4.4	Структура жанра «загадка»	1ч
4.5	Сочинение загадок	1ч
4.6	Обсуждение. Коллективная творческая работа	1ч
4.7	Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии	1ч

4.8	Сравнение и метафора в авторской поэзии	1ч
4.9	Структура жанра «побасёнка»	1ч
4.10	Сочини свою побасёнку	1ч
4.11	Обсуждение детских побасёнок	1ч
4.12	Что смешит в басне? Басня, сказка, побасёнка, пьеса; их сходство и различие	1ч
4.13	Структура жанра «небылица»	1ч
4.14	Сочини свои небылицы	1ч
4.15	Обсуждение детских небылиц. Наше творчество. Заключительный урок	1ч

### 3 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Вводные уроки</b>	<b>7ч</b>
1.1	Вводный урок. Наше творчество. Обсуждение сочинений	1ч
1.2	Автор – художественный текст – читатель	1ч
1.3	«В осеннем лесу». Обсуждение детских сочинений	1ч
1.4	Точка зрения автора и рассказчика	1ч
1.5	«Моя любимая книга». Классное сочинение	1ч
1.6	«Моя любимая книга». Обсуждение детских сочинений	1ч
1.7	Ритмический рисунок в авторской поэзии	1ч
<b>II</b>	<b>Рифма</b>	<b>14ч</b>
2.1	Вводный урок. Наше творчество. Обсуждение сочинений	1ч
2.2	Автор – художественный текст – читатель	1ч
2.3	«В осеннем лесу». Обсуждение детских сочинений	1ч
2.4	Точка зрения автора и рассказчика	1ч
2.5	«Моя любимая книга». Классное сочинение	1ч

2.6	«Моя любимая книга». Обсуждение детских сочинений	1ч
2.7	Ритмический рисунок в авторской поэзии	1ч
2.8	Вводный урок. Наше творчество. Обсуждение сочинений	1ч
2.9	Автор – художественный текст – читатель	1ч
2.10	«В осеннем лесу». Обсуждение детских сочинений	1ч
2.11	Точка зрения автора и рассказчика	1ч
2.12	«Моя любимая книга». Классное сочинение	1ч
2.13	«Моя любимая книга». Обсуждение детских сочинений	1ч
2.14	Ритмический рисунок в авторской поэзии	1ч
<b>III</b>	<b>Малые жанры народного творчества</b>	<b>5ч</b>
3.1	Малые жанры народного творчества. Повторение. Поиграем в угадайку.	1ч
3.2	Считалка. Потешка	1ч
3.3	Скороговорка. Загадка	1ч
3.4	Побасёнка. Небылица	1ч
3.5	Обсуждение детских сочинений в малых жанрах народного творчества	1ч
<b>IV.</b>	<b>Сказки, стихи и легенды</b>	<b>8 ч</b>
3.6	Акцентное вычитывание эпического текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч
3.7	Отзыв о сказке. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Классное сочинение	1ч
3.8	Отзыв о сказке. Обсуждение детских сочинений	1ч
3.9	Встреча со сказкой. Праздник читательских удовольствий	1ч
3.10	Акцентное вычитывание лирического стихотворения. А.А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»	1ч
3.11	Отзыв о стихотворении. А.А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»	1ч
3.12	Наше творчество. Конкурс весёлых сказочников	1ч
34	КВН « В стране Читалии»	1ч

#### 4 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>8ч</b>
1.1	Вводный урок. Наше творчество. «В осеннем лесу». Обсуждение сочинений	1ч
1.2	Определение типа текста	1ч
1.3	М.М. Пришвин «Лесная капель»	1ч
1.4	Снимаем кино. К.Г. Паустовский (фронтальная проверка домашнего чтения, план пересказа)	1ч
1.5	Ритмический рисунок в авторской поэзии (повторение)	1ч
1.6	«Что я чувствую и представляю, когда звучит слово...» (обсуждение сочинений)	1ч
1.7	Акцентное вычитывание эпического текста. А.П. Чехов «Ванька»	1ч
1.8	О рассказе А.П. Чехова «Ванька» (классное сочинение- отзыв)	1ч
<b>II</b>	<b>Малые жанры народного творчества</b>	<b>18ч</b>
2.1	Пословица	1ч
2.2	Народная песня	1ч
2.3	Структура жанра «протяжная песня»	1ч
2.4	Акцентное вычитывание протяжной песни «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1ч
2.5	Детские песни	1ч
2.6	Коллективная и индивидуальная творческая работа «Сочините песенки»	1ч
2.7	Праздник читательских удовольствий. Встреча со сказкой. Театр	1ч
2.8	Народные сказки: волшебные, бытовые, о животных	1ч
2.9	Структура жанра «волшебная сказка»	2ч
2.10	Структура жанра «волшебная сказка»	1ч

2.11	Конкурс сказителей волшебной сказки	1ч
2.12	Творческая работа «В стиле волшебной сказки» (классное сочинение)	1ч
2.13	Структура жанра «сказка о животных»	1ч
2.14	Структура жанра «бытовая сказка»	1ч
2.15	Конкурс сказителей бытовой сказки	1ч
2.16	Сходство и различие авторской и народной сказки	1ч
2.17	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2ч
2.18		
<b>III</b>	<b>Роды литературы. Эпос. Лирика</b>	<b>8ч</b>
3.1	Эпос. Лирика	1ч
3.2	Структура жанра «народная драма»	1ч
3.3	Инсценировка народной сказки «Золотой серпок» коллективная творческая работа	1ч
3.4	Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма	1ч
3.5	«Весна в моём дворе», «Между мартом и апрелем» (классное сочинение)	1ч
3.6	«Весна в моём дворе» (обсуждение сочинений)	1ч
3.7	«Секрет для будущего года» (классное сочинение). Наше творчество.	2ч
3.8	Заключительный урок	

**Описание материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности по внеклассному чтению.**

Основная литература (для учащихся)

1. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2017.
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2017.
3. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2017
4. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2017

5. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 2017
6. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2017
7. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2017.
8. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2017
9. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2017
10. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. -2017
11. Сеницына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2017
12. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2017
13. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2017
13. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2017
14. Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС». 2017
15. Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2017
16. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Эклибрис, 2017
17. Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. – М.: Детская литература , 2017
18. Русские народные сказки. /Сост. В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 2017
19. Светлый мир. Произведения русских писателей. / Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 2017

#### Дополнительная литература (для учителя)

1. Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 2017.
2. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 2017.
3. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 2017.
4. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав.ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская
5. Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2007.
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2017
7. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2017
8. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2017
9. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2017
10. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под.ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2017
11. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2017
12. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 2017
13. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2017

Материально-техническое оснащение



## I. Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов : <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный Интернет-портал : <http://www.gramota.ru>
3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» : <http://www.school2100.ru>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа» : <http://nachalka.info/about/193> 6. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru). [Все работы Презентации и видеоролики](#), [viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru/method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)

## II. Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук.



