

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от « 10 » 06 2020 г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 06 06 2020 г. № 110
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 2 А класса
на 2020-2021 уч.год

Автор:
Фабрикова Елена Анатольевна,
Воспитатель ГПД

Санкт-Петербург
2020

Аннотация.

Программа курса «Внеклассное чтение» составлена на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова с учётом «Концепции духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России».

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год: 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2-4 класс.

Цель программы – расширить представление обучающихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Актуальность. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом внеклассного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс внеклассного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Пояснительная записка

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Резко возросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были основными источниками получения ребёнком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребёнка. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе - несомненное преимущество современных детей. Однако увеличение объёма информации, воспринимаемой детьми, порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Информация часто бессистемна, чрезмерна и не учитывает возрастных и психологических особенностей ребёнка. Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное и смысловое чтение. Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления и воображения. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы, возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению.

Педагоги всерьёз озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Новые стандарты предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования. Основой учебной и внеурочной деятельности является достижение учащимися метапредметных и личностных результатов. *Программа «Внеклассное чтение» имеет большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания в начальной школе. Антикоррупционное воспитание на уровне начального общего образования проводится в соответствии с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», а также с учетом требований ФГОС НОО, в настоящее время определены общие задачи воспитания и социализации младших школьников.*

Задачи антикоррупционного воспитания:

дать общее представление о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных и вредных последствиях этого явления.

В начальной школе ставится задача создания у учащихся системы нравственных ориентиров на основе изучения ценностей: что всего дороже и ни за какие деньги не купишь. Младшие школьники знакомятся с такими ценностями, как достоинство, свобода человека, любовь, забота, доброта, дружба со сверстниками и мир между людьми, основанный на уважении к правам человека. Приобщение школьников к данным нравственным ценностям осуществляется последовательно в каждом классе с расширением понятий.

Цель антикоррупционного воспитания заключается в формировании у обучающихся неприятия коррупции как образа мысли и образа действий, поведения, формировании гражданского, негативного отношения к коррупции. На достижение цели направлено решение следующих задач:

- формирование у обучающихся политико-правовых знаний антикоррупционного профиля;
- формирование у обучающихся нравственно-этических ценностных основ антикоррупционного поведения;

С младшими школьниками мы говорим о совести, честности, необходимости правильного поведения, о любви к Родине, ответственность за её судьбу. Необходим строгий учёт возрастных особенностей учащихся. Главное для детей это понять «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что такое честность?», «Что такое справедливость?».

Занятия по внеурочной деятельности, направленные на изучение различной художественной литературы помогают обучающимся понять и разобраться с определенными понятиями.

ФГОС нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ ТНР.

Программа курса «Внеклассное чтение» составлена на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова М. Просвещение 2009 г. и с учётом «Концепции духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России».

Программа «Внеклассное чтение» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ ТНР.

Программа «Внеклассное чтение» составлена для обучающихся 1- 4-х классов (возраст 6-12лет) с ОВЗ ТНР и нацелена на общее развитие обучающихся, развитие «ума, чувств и воли», т.е. развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика. Внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Цель программы – расширить представление обучающихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

Принципы построения курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение»

- Создания благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- Взаимодействия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с их нормально развивающимися сверстниками;
- Приобщения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение»

1 год

- способствовать формированию активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формировать познавательный интерес и любовь к чтению, развивать интерес к творчеству писателей;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно–эстетический опыт ребенка.

2 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

3 год

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

-формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

-знакомиться с различными типами текстов;

4 год

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

-формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Описание места курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение».

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов, примерно по 33-34 часа в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35-40 минут.

Количество занятий и учебных часов:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности «Внеклассное чтение».

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формированию потребности в систематическом чтении.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма – любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества – осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные и метапредметные результаты усвоения курса внеурочной деятельности по внеклассному чтению.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты.

- развитие речевой культуры, речевых навыков, навыков чтения;
- умение постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное;

- обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении;
- творческая деятельность и эмоционально-чувственное отношение к действительности, которая поможет воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей;
- овладение элементарными приемами анализа художественных текстов;
- формирование понятий о добре и зле, нравственности;
- преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до конца;
- умение участвовать в обсуждении различных текстов;
- понимание роли чтения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.

Содержание программы:

1- класс

I	Устное народное творчество	10 ч
II	Литература – искусство слова	6 ч
III	Театр и литература	17 ч
Итого		33 ч

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны :

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

-Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

-Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

-Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс

I	Введение	2 ч
II	Устное народное творчество	8 ч
III	Что такое ритмический рисунок?	9 ч
IV	Что такое звуковой рисунок?	15 ч
Итого		34 ч

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

-уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,

-оценивать события, героев произведения;

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

-создавать небольшой устный текст на заданную тему;

-приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

-различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс.

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

I	Вводные уроки	7ч
II	Рифма	14ч
III	Малые жанры народного творчества	5ч
	Сказки, стихи и легенды	8 ч
	IV.	34ч
	Итого	

4 класс.

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Овладев такими сложными жанрами устного народного творчества, они уже готовы к работе с разными по жанровому составу произведениями авторской литературы; во-вторых, к усвоению сложнейшего понятия родового деления литературы.

Введение – и достаточно раннее – понятия «род литературы» имеет чрезвычайно важное значение для становления читателя.

Изучение народных песен, прежде всего протяжных, позволит «открыть» основные черты лирики; на материале народных сказок «открывается» понятие «эпос»; знакомство с народной драмой «Лодка» позволит ввести понятие «драма».

Логическим завершением всей этой работы станут уроки, на которых дети сравнивают три произведения с одной и той же тематикой, но относящиеся к разным родам литературы.

Ещё один вид творческой работы будет введён в четвёртом классе – работа со словом, с его значением и формой.

Программа рассчитана на 34 часа.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
I	Введение	8ч
II	Малые жанры народного творчества	18ч
III	Роды литературы. Эпос. Лирика	8ч
ИТОГО		34ч

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил

ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

-Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данный курс внеурочной деятельности реализуется в течение 4 лет. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности по внеклассному чтению.

1 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
I	Устное народное творчество	10ч
1.1	Загадки	1ч
1.2	Загадки о временах года, о птицах, животных, растениях	1ч
1.3	Сочини сам загадку	1ч
1.4	Колыбельные песни	1ч
1.5	Песни, потешки и небылицы	1ч
1.6	Пословицы и поговорки	1ч
1.7	Надо ли, чтобы все желания исполнялись? Тема: размышление о жизни	1ч
1.8	Мой друг. Моя любимая игрушка	1ч
1.9	Какие черты характера мы ценим в людях?	1ч
1.10	Н. Носов «Заплатка», В.Осеева «Сыновья»	1ч
II	Литература – искусство слова	6ч
2.1	Жанры. Язык	1ч
2.2	Зритель и ролевая игра	1ч

2.3	Начало сказки	1ч
2.4	Окончание сказки	1ч
2.5	Позиция читателя-зрителя, актёра, автора и героя	1ч
2.6	Мы сочиняем сказки	1ч
III	Театр и литература	17ч
3.1	Театр. Побасёнка	1ч
3.2	Настроение читателя	1ч
3.3	Составление словаря настроений	1ч
3.4	Словарь настроений	1ч
3.5	Основное настроение и его оттенки. Радостное настроение	1ч
3.6	Радостное настроение и его оттенки	1ч
3.7	Рассказчик-герой	1ч
3.8	Разные рассказчики в тексте	1ч
3.9	Зимняя сказка. Праздник читательских удовольствий	1ч
3.10	«Моя снежинка». Обсуждение детских сочинений	1ч
3.11	Настроение и его оттенки. Таинственное настроение	1ч
3.12	Коллективная творческая работа. Зимнее настроение. Снег	1ч
3.13	Обсуждение детских сочинений	1ч
3.14	Праздник читательских удовольствий	1ч
3.15	Большая Родина моя	1ч
3.16	Москва. Кремль – сердце нашей Родины	1ч
3.17	Мой родной дом. Моя семья	1ч

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
----------	--------------	-----------------

I	Введение	2ч
1.1	Автор – художественный текст – читатель	1ч
1.2	Точка зрения автора, рассказчика и читателя. Настроение и его оттенки	1ч
II	Устное народное творчество	8ч
2.1	Устное народное творчество. История происхождения жанров	1ч
2.2	Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора» русская народная сказка	1ч
2.3	Характер героя в оценке рассказчика. Проблема жанра «сказка». «Айюга» нанайская сказка	1ч
2.4	Ритм – основа искусства	1ч
2.5	Ритм в искусстве слова	1ч
2.6	Структура жанра «считалка»	1ч
2.7	Сочини свою считалку	1ч
2.8	Обсуждение детских считалок	1ч
III	Что такое ритмический рисунок?	9ч
3.1	Ритмический рисунок в авторской поэзии	1ч
3.2	Изменение ритмического рисунка, как выразительного средства поэтической речи	1ч
3.3	Структура жанра «потешка»	1ч
3.4	Сочини свои потешки	1ч
3.5	Обсуждение детских потешек	1ч
3.6	Запись текста как средства выразительности	1ч
3.7	Структура жанра «скороговорка»	1ч
3.8	Сочини скороговорку	1ч
3.9	Конкурс «скороговорителей»	1ч
IV	Что такое звуковой рисунок?	15ч

4.1	Звуковой рисунок в авторской поэзии	1ч
4.2	Одушевление стихий М. Матерлинк «Синяя птица»	1ч
4.3	Сравнение жанров «потешка» и «скороговорка»	1ч
4.4	Структура жанра «загадка»	1ч
4.5	Сочинение загадок	1ч
4.6	Обсуждение. Коллективная творческая работа	1ч
4.7	Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии	1ч
4.8	Сравнение и метафора в авторской поэзии	1ч
4.9	Структура жанра «побасёнка»	1ч
4.10	Сочини свою побасёнку	1ч
4.11	Обсуждение детских побасёнок	1ч
4.12	Что смешит в басне? Басня, сказка, побасёнка, пьеса; их сходство и различие	1ч
4.13	Структура жанра «небылица»	1ч
4.14	Сочини свои небылицы	1ч
4.15	Обсуждение детских небылиц. Наше творчество. Заключительный урок	1ч

3 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
I	Вводные уроки	7ч
1.1	Вводный урок. Наше творчество. Обсуждение сочинений	1ч
1.2	Автор – художественный текст – читатель	1ч
1.3	«В осеннем лесу». Обсуждение детских сочинений	1ч
1.4	Точка зрения автора и рассказчика	1ч
1.5	«Моя любимая книга». Классное сочинение	1ч

1.6	«Моя любимая книга». Обсуждение детских сочинений	1ч
1.7	Ритмический рисунок в авторской поэзии	1ч
II	Рифма	14ч
2.1	Ритм, рифма,звук как средства выразительности	1ч
2.2	Краски, звуки и запахи осени	1ч
2.3	«Приметы осени». Классное сочинение	1ч
2.4	Обсуждение детских сочинений	1ч
2.5	Акцентное вычитывание лирического стихотворения. И.Бунин «Листопад»	1ч
2.6	Конкурс чтецов	1ч
2.7	Выразительные возможности слов «первый» и «последний». Коллективная творческая работа	1ч
2.8	«Первый»... «Последний»... Обсуждение детских сочинений	1ч
2.9	Акцентное вычитывание эпического текста. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (домашнее чтение)	1ч
2.10	Проверка домашнего чтения. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1ч
2.11	Отзыв о сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Классное сочинение	1ч
2.12	Выразительные возможности слов «шорох», «шелест», «лепет», «шум»	1ч
2.13	«Шелест». «Шум». Классное сочинение	1ч
2.14	«Шелест». «Шум». Обсуждение детских сочинений	1ч
III	Малые жанры народного творчества	5ч
3.1	Малые жанры народного творчества. Повторение. Поиграем в угадайку.	1ч
3.2	Считалка. Потешка	1ч
3.3	Скороговорка. Загадка	1ч

3.4	Побасёнка. Небылица	1ч
3.5	Обсуждение детских сочинений в малых жанрах народного творчества	1ч
IV.	Сказки, стихи и легенды	8 ч
3.6	Акцентное вычитывание эпического текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч
3.7	Отзыв о сказке. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Классное сочинение	1ч
3.8	Отзыв о сказке. Обсуждение детских сочинений	1ч
3.9	Встреча со сказкой. Праздник читательских удовольствий	1ч
3.10	Акцентное вычитывание лирического стихотворения. А.А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»	1ч
3.11	Отзыв о стихотворении. А.А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»	1ч
3.12	Наше творчество. Конкурс весёлых сказочников	1ч
34	КВН « В стране Читалии»	1ч

4 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
I	Введение	8ч
1.1	Вводный урок. Наше творчество. «В осеннем лесу». Обсуждение сочинений	1ч
1.2	Определение типа текста	1ч
1.3	М.М. Пришвин «Лесная капель»	1ч

1.4	Снимаем кино. К.Г. Паустовский (фронтальная проверка домашнего чтения, план пересказа)	1ч
1.5	Ритмический рисунок в авторской поэзии (повторение)	1ч
1.6	«Что я чувствую и представляю, когда звучит слово...» (обсуждение сочинений)	1ч
1.7	Акцентное вычитывание эпического текста. А.П. Чехов «Ванька»	1ч
1.8	О рассказе А.П. Чехова «Ванька» (классное сочинение-отзыв)	1ч
II	Малые жанры народного творчества	18ч
2.1	Пословица	1ч
2.2	Народная песня	1ч
2.3	Структура жанра «протяжная песня»	1ч
2.4	Акцентное вычитывание протяжной песни «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1ч
2.5	Детские песни	1ч
2.6	Коллективная и индивидуальная творческая работа «Сочините песенки»	1ч
2.7	Праздник читательских удовольствий. Встреча со сказкой. Театр	1ч
2.8	Народные сказки: волшебные, бытовые, о животных	1ч
2.9	Структура жанра «волшебная сказка»	2ч
2.10	Структура жанра «волшебная сказка»	1ч
2.11	Конкурс сказителей волшебной сказки	1ч
2.12	Творческая работа «В стиле волшебной сказки» (классное сочинение)	1ч
2.13	Структура жанра «сказка о животных»	1ч
2.14	Структура жанра «бытовая сказка»	1ч
2.15	Конкурс сказителей бытовой сказки	1ч

2.16	Сходство и различие авторской и народной сказки	1ч
2.17	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2ч
2.18		
III	Роды литературы. Эпос. Лирика	8ч
3.1	Эпос. Лирика	1ч
3.2	Структура жанра «народная драма»	1ч
3.3	Инсценировка народной сказки «Золотой серпок» коллективная творческая работа	1ч
3.4	Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма	1ч
3.5	«Весна в моём дворе», «Между мартом и апрелем» (классное сочинение)	1ч
3.6	«Весна в моём дворе» (обсуждение сочинений)	1ч
3.7 3.8	«Секрет для будущего года» (классное сочинение). Наше творчество. Заключительный урок	2ч

Результаты реализации программы - учащиеся должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

Основная литература (для обучающихся):

1. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 2 класс – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
3. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.

Дополнительная литература (для учителя):

1. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
2. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
3. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
4. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
7. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
8. Детское чтение : тематическая подборка статей : миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
9. Методика обучения чтению: Учебно-метод. пособие для пед. вузов /Сост.: Сальникова Т.П. - М.: Сфера, 2001. - 234 с. - Библиогр.: с. 233. - ISBN 5-89144-110-1 :
10. Беленькая, Л.И. Дети - читатели художественной литературы : Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 32-41.
11. Белоногая, В. Вместе читаем, играем, создаем!: опыт взаимодействия с ребенком в процессе обучения чтению : [педагог делится опытом обучения чтению ребенка 6-7 лет] // Семейное чтение. - 2008. - февр. (N 1). - С. 21-23. - Список лит.: 5 назв.
12. Гриценко, З. Своеобразие читательского становления: [проблема круга чтения дошкольника] // Дошкольное воспитание. - 2008. - февр. (N 2). – С. 15-20.
13. Жамалетдинова, Н. Р. Я родился! Я читаю! : [программа муниципальной библиотеки по раннему литературному развитию детей] // Молодые в библиотечном деле. - 2006. - янв. (N 1). - С. 23-27.
14. Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка : [модели культурных практик чтения детей-школьников] // Народное образование. - 2007. - окт. (N 9). - С. 165-168 // Воспитательная работа в школе. - 2008. - апр. (N 2). - С. 73-84.
15. Молдавская, К. Мы выбираем : [алгоритм выбора книг для детей от критика детской литературы] // Что читать?. - 2009. - март (N 3). - С. 48-49.
16. Семяновская, А.П. Библиотечные уроки в начальной школе : [материал для игрового занятия, посвященного культуре чтения, с включением викторин и кроссвордов, для учащихся начальных классов] // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 79-88.
17. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. - СПб.: Изд-во РНБ, 2000. - 511 с.: ил. - В надзаг.: Рос. нац. б-ка. (В пер.)

Материально-техническое оснащение

Технические средства обучения:

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Мультимедийное оборудование

Электронные ресурсы:

1. <http://infourok.ru>
2. <images.yandex.ru>
3. ped-kopilka.ru
4. nsportal.ru » [nachalnaya-shkola](http://nachalnaya-shkola.ru)
5. <http://www.klassnye-chasy.ru/>
6. <images.yandex.ru>
7. [https://ru.wikipedia](https://ru.wikipedia.org)
8. <http://5klass.net/literatura>
9. <https://docs.google.com>
10. <http://www.karusel-tv.ru>

Электронные ресурсы, созданные самостоятельно педагогами, авторами программы:

1. Презентации в программе PowerPoint
2. Проекты с использованием MimioStudio

Календарно-тематическое планирование 2а класс

№ ур ока	Дата проведения		Тема урока	Кол- во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения	Виды и формы контроля
	план	факт				УУД	
1.			Автор-художественный текст –читатель.	1	Практическое занятие	Р. Выдвигать цель при выразительном чтении. П. Понимать прочитанное. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого,соблюдать правила общения, аргументировать своё мнение.	Беседа, чтение книг учителем.
2.			Точка зрения автора, рассказчика и читателя.	1	Познавательная беседа	Р. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. П. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. Сотрудничать со старшими.	Беседа, рассматривание энциклопедий, чтение книг учителем.
3.			Устное народное творчество. История происхождения жанров.	1	Чтение и обсуждение	Р. Планировать свою учебную деятельность. Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. П. Ориентироваться в тексте. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вступать в общение. Аргументировать своё мнение.	Драматизация сказки, игры на основе сказок.
4.			Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора» русская народная сказка.	1	Речевые игры	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Понимать прочитанное. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству.	Драматизация сказки, игры на основе сказок.
5.			Характер героя в оценке рассказчика. Проблема жанра «сказка» «Айюга» нанайская сказка.	1	Слушание и обсуждение	Р. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Способность к самооценке. П. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. К. Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр»	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение.
6.			Ритм – основа искусства.	1	Речевые игры	Р. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. П. Анализировать произведения с целью выявления	Игровая форма занятия. Слушание фонограммы.

						причинно-следственных связей, для определения его эмоционального характера. К. Вступать в общение. Аргументировать своё мнение.	
7.			Ритм в искусстве слова.	1	Речевые игры	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Понимать прочитанное. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения..	Игровая форма. Просмотр сказки.
8.			Структура жанра «считалка».	1	Литературная игра	Р. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. П. Анализировать произведения с целью выявления причинно-следственных связей, для определения его эмоционального характера. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения,	Анализ занятия
9.			Сочини свою считалку.	1	Фронтальная беседа.	Р. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. П. Ориентироваться в тексте, в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. К. Составлять монологическое высказывание на заданную тему.	Анализ занятия
10.			Обсуждение детских считалок.	1	Беседа - игра	Р. Выдвигать цель при чтении. П. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления идеи. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, аргументировать своё мнение.	Экскурсия в районную библиотеку.
11.			Ритмический рисунок в авторской поэзии.	1	Чтение, слушание	Р. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Способность к самооценке. П. Анализировать произведения с целью выявления причинно-следственных связей. К. Составлять монологическое высказывание на заданную тему.	Литературная игра
12.			Изменение	1	Викторина	Р. Принимать и выполнять поставленную учебную	Подведение итогов

			ритмического рисунка, как выразительного средства поэтической речи.			задачу. П. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. Сотрудничать со старшими.	
13.			Структура жанра «потешка».	1	Беседа, игра.	Р. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. П. Ориентироваться в тексте, в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. К. Составлять монологическое высказывание на заданную тему	Анализ занятия.
14.			Сочини свои потешки.	1	Беседа, игра.	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Понимать прочитанное. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, аргументировать своё мнение.	Практическое занятие.
15.			Обсуждение детских потешек.	1	Коллективная игра	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Ориентироваться в тексте, в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству.	Инсценирование
16.			Запись текста как средства выразительности.	1	Чтение, слушание	Р. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. П. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. Сотрудничать со старшими.	Игры.
17.			Структура жанра «скороговорка»	1	Практическое занятие	Р. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. П. Анализировать произведения с целью выявления причинно-следственных связей, для определения его	Беседа.

						эмоционального характера. К. Вступать в общение. Аргументировать своё мнение.	
18-19			Сочини скороговорку. Конкурс «скаговорителе й».	2	Практическое занятие	Р. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. П. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. Сотрудничать со старшими.	Проектная деятельность
20			Звуковой рисунок в авторской поэзии.	1	Коллективная игра	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. П. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи. Сравнить персонажей двух произведений. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Совместное чтение
21			Одушевление стихий. М.Метерлинк «Синяя птица»	1	Речевые игры	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Понимать прочитанное. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, аргументировать своё мнение.	Совместное чтение
22.			Сравнение жанров «потешка» и «скаговорка»	1	Речевые игры	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Ориентироваться в тексте, в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству.	Совместное чтение
23-24			Структура жанра «загадка». Сочинение загадок.	2	Обсуждение	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи. Сравнить персонажей двух произведений. К. Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр»	Совместное чтение произведений.
25-26			Обсуждение. Коллективная творческая	2	Практическое занятие	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. Развивать умение самоконтроля при чтении. П. Понимать прочитанное.	Совместное чтение произведений Подготовка рисунков по

			работа. Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии.			К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, аргументировать своё мнение.	сказкам.
27.			Сравнение и метафора в авторской поэзии.	1	Беседа. Наблюдения	Р. Выдвигать цель при чтении. Планировать свою учебную деятельность. П. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. Сотрудничать со старшими.	Совместное чтение произведений.
28.			Структура жанра «побасенка»	1	Обсуждение	Р. Формировать способность к оценке и самооценке. П. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи. Сравнить персонажей двух произведений. К. Вступать в общение. Выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Совместное чтение произведений
29-30			Сочини свою побасенку. Обсуждение детских побасенок.	2	Ролевые игры	Р. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. П. Ориентироваться в тексте, в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. К. Составлять монологическое высказывание на заданную тему.	Совместное чтение произведений.
31.			Что смешит в басне? Басня, сказка, побасенка, пьеса; сходство и различие.	1	Инсценировка отрывка	Р. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. П. Анализировать произведения с целью выявления причинно-следственных связей, для определения выявления идеи. К. Составлять монологическое высказывание на заданную тему.	Совместное чтение произведений.
32-33			Структура жанра «небылица». Сочини свою небылицу.	2	Коллективная игра	Р. Действовать по инструкции. Принимать и удерживать учебную задачу. П. Ориентироваться в книгах. Анализировать учебный материал по заданным параметрам. К. Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов.	Викторина.

34.			Обсуждение детских небылиц. Наше творчество. Заключительный урок.	1	Подведение итогов	Р. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. П. Анализировать текст с целью определения его жанра. К. Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. Сотрудничать со старшими.	Беседа.
-----	--	--	---	---	----------------------	--	---------

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет Внеклассное чтение

Класс 2 А

Учитель Фабрикова Е.А.

2020 /2021 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты прове- дения	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

Согласовано:

« ____ » _____ 20 ____

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

« ____ » _____ 20 ____

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

« ____ » _____ 20 ____

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____

« ____ » _____ 20 ____

Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 34 _____