

Аннотация

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) в соответствии ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, образовательной программы Л.К.Ермолаевой для 5 класса

Содержание курса: Введение: Наш город – Санкт-Петербург. Здесь будет город заложен. Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга. Невский проспект –главный проспект Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург-город на островах. Животные, застывшие в камне .

Рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» в объёме 34 часов в год, 1 час в неделю

Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий:

1. <https://deti-online.com/raskraski/russia/zimniy-dvorec-v-sankt-peterburge/>
2. https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/
https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/746-..

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «31» 08 2020 г. № 6



«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ от 31 » 08 2020 г. № 157/1
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 5 А класса
на 2020-2021 уч.год

Автор:
Андропова Елена Анатольевна,
Учитель музыки

Санкт-Петербург
2020-2021 уч.год

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) в соответствии ФГОС ООО ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, образовательной программы Л.К.Ермолаевой для 5 класса

, образовательной программы Л.К.Ермолаевой «Санкт-Петербург город-музей», в которой изучается наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций древних цивилизаций – Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности. В то же время, памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры древних времен, народов и цивилизаций, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы.

Актуальность программы.

Санкт-Петербург - город с удивительной судьбой, неповторимой историей и богатейшим культурным наследием. Его влияние на развитие отечественной истории и культуры началось с момента основания города и продолжается по настоящее время. Санкт-Петербург с его замечательными людьми, выдающимися архитектурными и историческими памятниками, сокровищами дворцов и музеев, известными театрами и концертными залами дает огромные возможности нравственного, патриотического и эстетического воспитания обучающихся. Красота и неповторимость Санкт-Петербурга и его пригородов порождает чувство гордости за свой город, свое Отечество, его историю. Санкт-Петербург воспитывает чувство собственного достоинства, нравственное осознание ответственности за свои и чужие поступки, чувство гордости за то, что ты петербуржец. Без всего этого невозможно становление гражданина. Наш город сегодня нуждается в заботе и возрождении. Сохранить его для следующих поколений - долг горожан. Необходимо приобщить юных петербуржцев к возрождению культурно-нравственных ценностей и традиций, пробудить желание помочь благоустройству и процветанию города, восстановлению культурно-исторических памятников. Решить эту задачу, прежде всего, может и должна школа.

Цель и задачи курса.

Цель: способствовать эмоционально-ценностному восприятию обучающимися городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Способствовать формированию:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о нашем городе.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Санкт-Петербурга.

3. Содействовать формированию краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;

- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
 - соотносить объект на карте с городским пространством;
 - пользоваться краеведческой литературой;
 - рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
 - описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
 - соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на занятиях
4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
 - подбирать слова, характеризующие объект;
 - выявлять главные признаки объекта;
 - сравнивать объекты и делать выводы;
 - обосновывать свою точку зрения;
 - переносить знания, полученные на других учебных предметах.
5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
 - выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала обучающихся:
- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах)

Условия реализации программы

Занятия организованы в форме заочных экскурсий, творческих мастерских, проектной деятельности.

Знакомство с городом организовано не только в информационно-просветительском ключе, но и в эмоциональном плане. Важно помочь ощутить, пережить единение с городом, вступать в диалог с Санкт-Петербургом.

Учёт особенностей обучающихся класса

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Наглядные (иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.)
- Аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

<https://deti-online.com/raskraski/russia/zimniy-dvorec-v-sankt-peterburge/>
2. https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/
https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/746-..

Интернет-ресурсы о Санкт-Петербурге

- Все музеи Санкт-Петербурга / URL: <http://www.museys.ru/> • Записки о Петербурге / URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга / URL: <http://www.kartaspb.ru/>
- Кунсткамера / URL: <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мир Петербурга / URL: <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Мосты Санкт-Петербурга / URL: <http://www.most-spb.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге / URL: <http://www.nevariver.ru/links.php>
- Петербург: интерактивная карта / URL: <http://peterburg2.ru/map/>
- Прогулки по Петербургу / URL: <http://walkspb.ru/>
- Экскурсионный Петербург / URL: <http://www.gidspb.ru/>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.encspb.ru/index.php>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
- Я люблю Петербург / URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

Список литературы

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? - Санкт-Петербург., «Норинт», 1998
2. Жукова, Л. М. История северной столицы. Санкт-Петербург / Л.М. Жукова. - М.: Белый город, 2016. - 666 с.
3. Карта Санкт-Петербурга. Панорама. - М.: Руз Ко., СПб.: Карта, 2019. - 658 с
4. Крюковских, П. Дворцы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк/Palaces of St. Petersburg / П. Крюковских. - М.: Лениздат, 2017. - 320 с
5. Пиотровский Б.Б.. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник/ Гл. ред. Пиотровский Б.Б.. – М., 1992.
6. Стихи о городе М. Басиной, М.Борисовой, Е. Ефимовского, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О.Тарутина в различных сборниках и изданиях.
7. Энциклопедия для детей. Российские столицы Москва и Санкт-Петербург, М. «Авента+», 2001.
8. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия, Санкт-Петербург, «Литера», 2003.

Описание места курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане. Настоящая программа внеурочной деятельности рассчитана в 5 классе на – 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

Метапредметные результаты

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;

- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);

- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации –ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов,

- устные рассказы горожан;

- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;

- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;

- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные результаты

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства;

- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);

- расширение представления об истории и культуре микрорайона расположения школы.

- познавательный интерес обучающихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Обучающиеся научатся:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;

- называть конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению;

- рассказывать о них как о памятниках культурного наследия мира и Санкт-Петербурга (в соответствии с памяткой); объяснять их историко-культурную значимость;

- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой);

- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование культурного наследия; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;

- находить объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить объекты в реальном городе (по пригородным ориентирам и доминантам; по маршрутному листу, по карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- уметь находить нужную информацию в справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- уметь узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- уметь применять полученные знания и умения;
- уметь сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- уметь комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2-х источников);
- уметь обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, оценку);
- уметь извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; при мотивированном выполнении творческих заданий;
- стремиться применить свои знания в реальной жизни; уметь производить самооценку («я знаю», «я умею», «я хочу знать»)

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности.

Тема раздела 1. Введение: « Наш город Санкт-Петербург»- 2ч.

Раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города.

Визитная карточка города: имя города, дата рождения, возраст. Символы Петербурга: герб, флаг, гимн. Небесный покровитель города.

Природные особенности Петербурга: местоположение города, особенности климата. Санкт-Петербург- город на воде.

Тема раздела2. « Здесь будет город заложен» - 7ч.

Знакомит с первыми постройками города.

Петропавловская крепость – крепость - музей. Необходимость сооружения крепости. Крепость - неприступная твердыня (бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк). Создатели крепости- Доменико Трезини, солдаты, строители со всех уголков страны. Жизнь крепости в наши дни. Современные традиции.Строительство каменного Петропавловского собора .Петропавловский собор- усыпальница русских императоров. Ангел на шпиле собора.

Домик ПетраI – первая жилая постройка города. Внешний вид и интерьер домика.Как горожане старались сохранить домик Петра I. Троицкая площадь и её роль в жизни города.

Адмиралтейство- символ рождения военно-морского флота России, его славы. Первоначальное назначение. Крепость-верфь. Функции Адмиралтейства в разные исторические периоды. Современный облик Адмиралтейства (планировка, цвет). Архитектор А.Захаров. Украшения. Скульптурное убранство.

Меншиковский дворец. История создания, особенности архитектуры.А.Д. Меншиков- первый генерал –губернатор Санкт-Петербурга.

Летний сад - любимое место отдыха горожан. Летний сад при Петре I. История создания. Ассамблеи петровской эпохи. Гулянья в Летнем Саду.Основные достопримечательности Летнего Сада: Летний дворец, скульптура Летнего Сада, знаменитая решетка Летнего Сада, памятник И.А.Крылову.

Тема раздела3. Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга- 6 ч.

Знакомитобучающихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями города, расположенными на берегах Невы, раскрывает их эстетическую, историческую значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

Дворцовая площадь - главная площадь города. История формирования ансамбля Дворцовой площади. Зимний дворец -дворец «Славы российской». История создания.Местоположение дворца. Название дворца. Планировка, цвет, украшения фасадов. Создатели дворца. Внутренние помещения дворца.Эрмитаж - один из величайших в мире музеев. История создания музея. Дворцовый комплекс Эрмитажа: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж (Старый), Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр.

Стрелка Васильевского острова- символ российского порта России.Васильевский остров – самый большой из островов , на которых строился Санкт-Петербург.Торговый порт на стрелке Васильевского острова.Здание Биржи Тома де Томона. Внешний вид и скульптурные украшения здания Биржи. Ростральные колонны. Скульптуры – символы могучих российских рек у их подножий.

Сенатская площадь – хоровод достопримечательностей. Местоположение. Облик площади.Из истории названия площади.Площадь Декабристов – символ бывшей столицы, основанной по воле Петра. Декабристы.Жизнь и служба площади в прошлом. Здание Сената и Синода. Облик зданий(планировка, цвет, архитектурные детали) Скульптуры над аркой ,соединяющей здания: Правосудие и Благочестие. Александровский сад.Медный всадник – памятник Петру I. Этьен Фальконе и Мари Анн Коло – создатели памятника. История Гром –камня. Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник»

Исаакиевская площадь.Исаакиевский собор-главный храм города, творение О.Монферрана. Архитектурные особенности храма. Из истории строительства храма.Памятник Николаю I в центре площади. Скульптуры символы на пьедестале: Вера, Мудрость, Правосудие, Сила.

Площадь Искусств(бывшая Михайловская площадь)- один из грандиозных ансамблей зодчего К.И.Росси. Михайловский дворец- центр ансамбля. Внешняя отделка , интерьеры дворца. Михайловский театр (Малый театр оперы и балета М.П.Мусоргского.) Санкт-Петербургская государственная филармония. Государственный Русский музей в Михайловском дворце. Памятник А.С.Пушкину в центре площади Искусств работы М.Н.Аникушина.

Площадь Островского(бывшая Александринская площадь)-еще одно гениальное творение Росси. Александринский театр (Академический театр драмы им. А.С.Пушкина). Происхождение названия. Особенности архитектуры. Скульптура, украшающая здание театра. Российская национальная библиотека и ее значение. Памятник Екатерине II в центре площади Островского. Улица зодчего Росси. Академия русского балета им. А.Я.Вагановой.

Тема раздела4Невский проспект - главный проспект городаСанкт-Петербурга-4ч.

Знакомит с главным проспектом города, историей создания и основными достопримечательностями.История создания. Большая перспективная дорога(одно из прежних названий)План зодчего П.М.Еропкина – знаменитый «Невский трезубец»:Вознесенский проспект, Гороховая улица, Невский проспект. Водные магистрали, пересекающие Невский проспект: Мойка, канал Грибоедова, Фонтанка. Застройка Невского проспекта.

Алекса́ндро-Невская ла́вра-первый в городе монастырь и духовный центр нашего города.История названия и связанные с ней легенды.ЦерковьБлаговещения(архитекторТрезини).Троицкий собор (архитектор Старов). Алекса́ндро-Невская ла́вра- место захоронения известных ученых, писателей, художников и знаменитых людей.

Казанский собор. История названия собора. Особенности архитектуры: гигантская колоннада, аттики, огромный барабан с куполом Создатель храма - архитектор А.Н.Воронихин Скульптурное убранство собора.

Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) – памятник о царе Александре II. Внешний вид и интерьер храма. Мозаика, позолота и камни самоцветы в интерьере храма. Сень на месте гибели государя Александра II.

Большой Гостиный двор. Торговля в Санкт-Петербурге. Торговые люди – купцы. Архитектор проекта Гостиного двора- Валлен–Деламот. Линии Гостиного двора: Невская. Перинная, Ломоносовская, Садовая.

Башня Городской Думы. Создатель башни – архитектор К.А.Тон. Башенные часы со звоном.

Тема раздела 5 Санкт-Петербург - город на островах - 4 ч.

Знакомит с особенностями города на островах, сводными магистралями города,

Нева - главная река Санкт-Петербург, давшая жизнь городу. Ее происхождение, особенности, значение для города. Характер Невы. Наводнения: памятные знаки, проекты защиты города от наводнений. Традиции. Связанные с Невой. Невские притоки, протоки, каналы. Острова Невской дельты.

Мосты через Неву. Их необходимость и особенности. Наплавные мосты через Неву. Постоянные невские мосты - Благовещенский, Литейный, Троицкий, Большеохтинский, Финляндский железнодорожный, Дворцовый, мост Володарского, мост Александра Невского, Большой Обуховский мост. Мастерство создателей мостов.

Набережные рек и каналов. История их создания, необходимость и особенности. Создатели набережных. Спуски к Неве.

Ограды и решетки. Ограда Летнего Сада, ограда Михайловского сада, ограда Казанского собора, Спасо-Преображенского собора. Парапеты и перила реки Мойки, реки Фонтанки, Зимней канавки и др.

Тема раздела 6. Животные, застывшие в камне- 3 ч.

Знакомит с мифическими и животными существами, которые поселились в Санкт-Петербург.

Фантастические животные. Сфинксы на набережной Невы у Академии художеств и их история. Сфинксы на Египетском мосту через Фонтанку работы скульптора П.П.Соколова. Грифоны на скамьях спуска к Неве у Академии художеств и на Банковском мосту

Петербургские львы. Сторожевые львы работы Паоло Трискорни у дома Лобаного–Ростовского. Мирные львы у дома Лаваль. Добрые львы у дома Безбородко. Львы- лягушки ши-дза у домика Петра I на набережной Невы.

Кони в скульптуре Санкт-Петербург. Скульптурные группы «Укротителей коней» работы П. К. Клодта на Аничковом мосту. Диоскуры у здания Манежа. Конные монументы императорам.

Тема раздела 7. Город воинской славы - 3 ч.

Знакомит с памятниками военной доблести и славы.

Триумфальные арки петровского времени. Понятие: триумф. Память о тех людях, кто совершал ратные подвиги, отстаивал честь города, страны. Первые триумфальные ворота-Петровские. Невские ворота Петропавловской крепости.

Триумфальные арки Отечественной войны 1812 года. Арка Главного штаба на Дворцовой площади. Нарвские ворота. Московские ворота.

Колонны, обелиски, памятники доблести и славы.

Колонны в честь триумфальных побед: Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре. Румянцевский обелиск, памятник Суворову, памятники героям – полководцам М.И.Кутузову и М.Б.Барклаю-де-Толли у Казанского собора.

Обобщение. Викторина «Знаешь ли ты свой город?»

Формы организации:

- беседа
- заочные экскурсии
- викторины
- игры
- презентации

Виды деятельности:

- игровая
- теоретическая
- практическая

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема/раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения
Раздел 1 Введение: Наш город – Санкт-Петербург	2ч	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• обучающийся осознаёт свою принадлежность к своей стране – России, к своему городу, народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему?• ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию• целостное мировоззрение, охватывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• обучающийся осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники,• умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных интересов <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• расширение первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;• эстетическое отношение к миру, к городу Санкт-Петербургу• расширение общего культурного кругозора; вкус, устойчивый интерес к истории города
Раздел 2 Здесь будет город заложен	7ч	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры;• восприятие планету Земля как общий дом для многих

		<p>народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, • уважать иное мнение, историю и культуру Санкт-Петербурга и других народов и стран, не допускать их оскорблений <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • намечает действия при работе в паре, составляет простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. • в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование особой роли Санкт-Петербурга в России в мировой истории, • воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; • сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; • осознание целостности окружающего мира
<p>Раздел 3 Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга</p>	<p>10 ч.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет различать «красивое» и «некрасивое» • ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда... <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. • активно использует архитектурные модели при анализе <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире
<p>Раздел 4 Невский проспект – главный проспект Санкт-Петербурга</p>	<p>4ч.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • позитивно участвует в коллективной и групповой работе, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении виртуальных музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях • приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей

<p>Раздел 5 Санкт-Петербург- город на островах</p>	<p>4 ч.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретет способность развить в себе этические чувства, как регуляторов морального поведения. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • намечает действия при работе в паре, составляет простой план действий при написании творческой работы <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга • уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам
<p>Раздел 6 Животные, застывшие в камне</p>	<p>3ч</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстетическое сознание через освоение художественного наследия Санкт-Петербурга и мира, творческой деятельности эстетического характера. • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями архитектуры Санкт-Петербурга <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстетическое отношение к миру, критическое восприятие архитектурных сооружений. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. • осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров
<p>Раздел 7 Город воинской славы</p>	<p>3ч</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. • уважать историю и культуру Санкт-Петербурга и других народов и стран, не допускать их оскорблений <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устанавливать аналогии • обучающийся осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга • уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам
<p>Всего часов</p>	<p>34</p>	

