

Аннотация

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 189, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (в соответствии с ФГОС ООО) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга. Данная рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе образовательной программы Л.К.Ермолаевой «Санкт-Петербург город-музей», в которой изучается наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций древних цивилизаций – Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности. В то же время, памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры древних времен, народов и цивилизаций, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи.

Программа «Мой город» в 6 классе содержит разделы:

1. Введение – 14 часов
2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга – 10 часов.
3. Античное наследие и наследие Петербурга – 9 часов
4. Обобщение и повторение – 1 час

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 6 класса рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, 34 часа в год. Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий:

1. <https://deti-online.com/raskraski/russia/zimniy-dvorec-v-sankt-peterburge/>
2. https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «31» 08 2020г. № 6



«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ от «31» 08 2020г. № 158/1
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 6 класса
на 2020-2021 уч.год

Автор:
Филипова Любовь Михайловна,
учитель ИЗО

Санкт-Петербург
20__-20__ уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 189, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (в соответствии с ФГОС ООО) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга. Данная рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе образовательной программы Л.К.Ермолаевой «Санкт-Петербург город-музей», в которой изучается наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций древних цивилизаций – Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности. В то же время, памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры древних времен, народов и цивилизаций, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы.

Актуальность данной программы по внеурочной деятельности состоит в формировании базовой культуры личности обучающегося, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию. Любовь к Родине, как известно, начинается с любви к родному городу.

Целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1.Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города
- элементарных знаний о нашем городе

На основе этих знаний:

2.Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3.Содействовать формированию краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу
- соотносить объект на карте с городским пространством
- пользоваться краеведческой литературой
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам
- соединять повседневный опыт и знания, полученные на занятиях

4.Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды)
- подбирать слова, характеризующие объект
- выявлять главные признаки объекта
- сравнивать объекты и делать выводы
- обосновывать свою точку зрения
- переносить знания, полученные на других учебных предметах

5.Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов, творческой деятельности
- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся: Изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах)

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 6 класса рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, 34 часа в год. Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий:

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предполагаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «Мой город. История и культура Санкт-Петербурга»

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

Метапредметные:

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представления об истории и культуре микрорайона расположения школы.

Познавательный интерес обучающихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Обучающиеся:

-грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению;
- рассказывают о них как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой); объясняют их историко-культурную значимость;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование культурного наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- находят объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- находят объекты в реальном городе (по пригородным ориентирам и доминантам; по маршрутному листу, по карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время учебных прогулок, совершенных с родителями;
- умеют находить нужную информацию в справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- умеют узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- умеют рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- умеют обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации(формулировать вопросы, записывать ответы);
- умеют применять полученные знания и умения;
- умеют сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- умеют комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2-х источников);
- умеют обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, оценку);
- умеют извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания;
- выражают впечатление от памятников наследия и их создателей при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; при мотивированном выполнении творческих заданий;
- стремятся применить свои знания в реальной жизни; умеют производить самооценку («я знаю», «я умею», «я хочу знать»)

Учёт особенностей обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические

особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Список учебно-методической литературы

1. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Давным-давно на наших землях... Пособие к учебному курсу. СПб 1997г.*
2. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Страницы жизни нашего края. СПб 2006 г.*
3. Р.П. Андреева. Культура Древнего мира и античности в Санкт-Петербурге.
4. Буслович Д.С. Люди, боги, герои. СПб, 1992.*
5. Валова-Шамшурина Е.А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. СПб, 1996.*
6. Санкт-Петербург и античность. СПб. 1993 г.
7. Глазычев В.Л. Архитектура страны фараонов. М., 1990.*
8. Демиденко Ю.Б. Музеи Санкт-Петербурга. Справочник. СПб, 1994.*
9. Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы... Пособие к учебному курсу. СПб, 1997.
10. Ермолаева Л.К. Исковская Л.В. Штейн Н.Г. Давыдова С.А. Петербург—город-музей. СПб. СМНО-Пресс 2002 г. (1-2ч)
11. Казаков Б. Сфинксы над Невой// Белые ночи. Л, 1971.*
12. Лапис И.А., Матье М.Э. древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. М., 1969.*
13. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. Любое изд.*
14. Мифы древнего мира. Любое изд.*
15. Путеводители по Эрмитажу.*
16. Раскин Г.А. Триумфальные арки Ленинграда. Л., 1985.*

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

1. Путешествуй вместе с нами. Режим доступа:
https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/
2. Музеи мира. Режим доступа:
https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomu-muzeyu.html
<https://deti-online.com/raskraski/russia/zimniy-dvorec-v-sankt-peterburge/>
https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/

Интернет-ресурсы о Санкт-Петербурге

- Все музеи Санкт-Петербурга / URL: <http://www.museys.ru/>
- Записки о Петербурге / URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга / URL: <http://www.kartaspb.ru/>
- Кунсткамера / URL: <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мир Петербурга / URL: <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Мосты Санкт-Петербурга / URL: <http://www.most-spb.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге / URL: <http://www.nevariver.ru/links.php>
- Петербург: интерактивная карта / URL: <http://peterburg2.ru/map/>
- Прогулки по Петербургу / URL: <http://walkspb.ru/>
- Экскурсионный Петербург / URL: <http://www.gidspb.ru/>

- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.ensspb.ru/index.php>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
- Я люблю Петербург / URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП ООО ОБЗ, рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга» (утверждено приказом от 06.04.2020 № 73).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа «Мой город» в 6 классе содержит разделы:

1. Введение –14 часов
2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга –10 часов.
3. Античное наследие и наследие Петербурга –9 часов
4. Обобщение и повторение – 1 час

В процессе изучения по данной программе широко используются такие **формы** как:

- беседы
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются **виды деятельности**:

1. игровая;
2. теоретическая;
3. практическая.

При отборе и построении программы используются **средства обучения**:

- *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- *печатные* (книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.)
- *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п

Содержание учебного курса

1. Введение –14 часов

Изучение территории края по карте, определяя границы края, природные особенности. Племена на территории края (прибалтийско-финские, чудь, водь, вепсы, ижора, корела). Общие сведения об особенностях быта племён. Проникновение славян на территорию края. Скандинавы на территории нашего края. Древнейший торговый путь «из варяг в греки». Древнейший центр края –Старая Ладога. Появление первого укрепления «Рюриковогородище». Крепость Ладога, Георгиевский храм – памятник истории и культуры средневековья. Роль Александра Невского в истории края.

Крепости края, построенные в XIII-XIV вв. (Копорье, Ямгород, Корела, Выборг, Орешек, Ивангород). Рост монастырей на территории края, их значение в жизни Северо-Запада Руси.

Деревни на территории края. Быт и традиции жителей края в западной и восточной части в XVII веке.

Северная война на территории края. Новая крепость в дельте Невы. Первое сооружение – Петропавловская крепость. Памятники, напоминающие о первоначальном Санкт-Петербурге: Петровские ворота, Домик Петра I, Летний дворец, Адмиралтейство, Меншиковский дворец, первый музей – Кунсткамера. Загородная резиденция – Петергоф.

Субрегиональный компонент: **«Мой Невский район»**

Основной целью изучения своего района будет стремление познакомить учащихся с районом, в котором они проживают, с его историей, развитием, памятниками художественной культуры, дать возможность им понять некую специфику данного городского района, наконец, дать общие сведения о районе как о месте жительства горожан.

Район изучается как некая отдельная часть города, имеющая индивидуальные черты

1 История названия р-на, карта р-на.

Местоположение района на карте города: географические ориентиры, размеры территории, границы, застройка в пределах границ, центр, главные природные ориентиры и городские доминанты, памятники природы, их состояние, экологическая обстановка в районе, облик центра района, его главной магистрали, состав населения района, благоустройство района и условия жизни его жителей, роль района в экономике, образовании, науке, культуре современного города, перспективы развития района.

2. Достопримечательности р-на.

Здание Администрации Невского района как структура управления, центр района, **Володарский мост** как основная транспортная артерия, соединяющая левый и правый берега Невы, и как часть Дуговой магистрали, проходящая в Невском районе, **Проспект Обуховской Обороны** как одна из важнейших магистралей района, **Обуховский завод** как одно из важнейших промышленных предприятий района, **Ледовый дворец** как учреждение культуры, один из крупнейших в Санкт-Петербурге музыкальный, спортивный и развлекательный центр, построенный по новейшим технологическим разработкам, **Правобережная ТЭЦ** как уникальная теплоэлектростанция с богатым историческим прошлым, **Большой Обуховский Вантовый мост** как составная часть КАД, крупнейшая транспортная магистраль.

3. Топонимика Невского района (улицы и проспекты).

4. Я живу в Невском районе. (Моя улица, мой микрорайон.).

2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга – 10 часов.

Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж – хранилище подлинных памятников культуры Древнего Египта.

Ценность этих памятников как источников о жизни египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Подлинные древнеегипетские сфинксы на Университетской набережной.

Сфинксы, созданные в Петербурге – памятники петербургской истории и культуры (сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на Свердловской набережной, на набережной Робеспьера).

Обелиски, созданные в Петербурге—«отголоски» наследия древних и уникальное культурное петербургское наследие (obelisks-верстовые столбы, Румянцевский обелиск, обелиск на площади Восстания). Пирамида и ворота в египетском стиле в Царском Селе. Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом —памятник напоминает о о наследии Древнего Египта.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.

Висячий сад - «седьмое чудо света» в Петербурге.

Висячий сад в Малом Эрмитаже. Петербургский висячий сад напоминает о Древнем Вавилоне, «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей.

Изразцы и рельефы - «следы» ассирийской культуры в наследии Петербурга.

Соборная мечеть, комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58-62)

3. Античное наследие и наследие Петербурга—9 часов

Мир образования и науки.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян - подлинные памятники античности в Петербурге.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, культуре, интерьерах.

Поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера, басни Эзопа.

Хранилища произведений искусства - Эрмитаж, Академия художеств, Русский музей.

«Отголоски» античного архитектурного наследия: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» - здание Биржи —уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (Конногвардейский Манеж, Адмиралтейство, Горный институт, Таврический дворец, Александрийский театр).

«Отголоски» скульптурного античного наследия в убранстве города.

Скульптурное наследие античности. Античные боги и герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге. Конные монументы нашего города. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге - отголоски наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры.(Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна.)

4. Итоговое обобщение и повторение материала- 1 час