

Аннотация

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 189, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (в соответствии с ФГОС ООО) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, задач формирования у обучающегося умения учиться, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, задач формирования у обучающегося умения учиться.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» разработана на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург - история и культура» (часть вторая) СПб, СММО Пресс. 2011г. Согласно этой программе в 8-х классах изучается наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций Средневековья и хранящее подлинники эпохи на своей территории. В то же время памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры средних веков в Европе и Древней Руси, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы.

Программа курса осваивается синхронно с программой История Отечества, что позволяет не только обеспечить крепкие межпредметные связи, но и комплексно подойти к формированию у учащихся понимания значимости Санкт-Петербурга, как исторического и культурного феномена с одной стороны и его связи с судьбами России и Европы, а также личной значимости для учащегося с другой. Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем.

Краткое содержание курса 8 класса «Второе столетие Петербурга»:

1. Столица крепостнической России (первая половина 19 века)
2. Капиталистический Петербург (вторая половина 19века - начало 20 века)
3. Наш край в 19- начале 20 века.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 8 класса рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «31» 08 2020г. № 6



«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ от «08» 08 2020г. № 158/1
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 8 класса
на 2020-2021уч.год

Автор:
Гавриш Татьяна Павловна

Санкт-Петербург
2020-2021уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 189, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (в соответствии с ФГОС ООО) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, образовательной программы Л.К.Ермолаевой «Санкт-Петербург город-музей».

Учёт особенностей обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи. Процесс обучения таких обучающихся имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Актуальность.

Программа курса, адресованная учащимся 8-х классов, является частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие школьников. Реализация данной программы дает возможность обучать подрастающее поколение не только учебной деятельности, но и расширить спектр учебных задач предметной среды в более широком культурном контексте. Через живое общение с городом расширяется кругозор, обучающиеся включаются в процесс наследования ценности петербургской и мировой культуры. Программа курса внеурочной деятельности «Мой город» ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников. Она дает возможность закреплять знания и умения, полученные учащимися на уроках истории и географии. Вовлекает обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на создание ситуации творческого саморазвития. Направление программы общеинтеллектуальное, оно предназначено для развития познавательной активности обучающихся, любознательности; программа создает условия для творческой самореализации личности ребенка.

В рамках курса внеурочной деятельности обучающиеся смогут научиться ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга, в реальном городском пространстве. В ходе реализации программы учащиеся имеют возможность совершать виртуальные экскурсии и прогулки; сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных прогулок, совершенных с родителями. Такая организация позволит школьникам с радостью и без утомления делать свои "шаги по Петербургу", обеспечит им вариативную здоровьесозидающую образовательную среду, учитывающую индивидуальные запросы обучающихся, фактически формирующую индивидуальную образовательную траекторию.

Реализация внеурочной деятельности направлена на достижение следующих результатов:

- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности;
- сформированная мотивация к самореализации в творчестве;

- сформированные компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач, нестандартные решения, овладение информационными технологиями;
- развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- освоение механизмов самостоятельного поиска и обработки новых знаний.

Цели и задачи курса «История и культура Санкт-Петербурга»

Цель:

Воспитание готовности и способности учащихся 8 классов к самостоятельной, творческой и ответственной проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Приобретение школьниками знаний об истории Санкт-Петербурга. Способствовать пониманию обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия.
2. Формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы.
3. Формирование знаний об основах разработки проектов коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного и группового поиска, о правилах техники безопасности и поведения на занятиях.
4. Формирование у учащихся необходимых умений: ориентироваться в культурном и географическом пространстве города, понимать особенности городских краеведческих объектов как источников информации, использовать полученные знания.
5. Формирование устойчивой мотивации к изучению истории и традиций родного края.

Воспитывающие:

1. Развитие эстетического вкуса, творческих способностей учащихся через изучение истории и культуры родного края.
2. Развитие умения у учащихся сначала совместно с учителем, а затем под его руководством и самостоятельно на практике выполнять проектно-исследовательские работы
3. Воспитание любви и уважения к родному краю, к родному народу, уважение к истории и традициям других народов.

Развивающие:

1. Сбор информации по определенной теме.
2. Формирование у учащихся стойкой положительной мотивации к исследовательской деятельности.
3. Развитие умений пользоваться справочной литературой, находить ответы в городском пространстве.
4. Обучение организации личной и коллективной деятельности в процессе обучения на внеурочных занятиях.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), 34 часа в год. Продолжительность занятия – 40 минут

Основные виды деятельности:

- исследовательская деятельность,
- консультирование по созданию маршрута виртуальной пешеходной экскурсии,
- самостоятельная или групповая подготовка проекта,
- защита проекта.

Методы и приемы обучения:

проблемно-развивающее обучение, индивидуальная и дифференцированная работа с учащимися, дидактические игры, проектные и исследовательские технологии, диалоговые и дискуссионные технологии, круглый стол, проектно-исследовательская деятельность, индивидуальные консультации, презентации.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные:

- Создание ситуации для самореализации и самообучения учащегося.
- Формирование высокого уровня мотивации, самоконтроля и самооценки.
- Личностные качества, позволяющие работать индивидуально и в коллективе.
- Формирование основ экологической культуры.

Метапредметные:

- Овладение приемами сбора и систематизации материала.
- Умение создавать устные и письменные выступления для информатизации на маршруте.
- Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, владения видами диалога и интервью, умение выступать перед сверстниками.
- Оценивать достигнутые результаты и формулировать их, умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные:

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о малой родине.
- Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, экскурсия, опрос и пр.).
- Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности.

Методическое обеспечение программы:

- 1 Асмолов А.Г. Системно-деятельный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика,
- 3 Балязин В.Н. Неофициальная история России. От Екатерины I до Екатерины II. М.: Олма Медиа Групп
- 4 Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга Часть 2 СПб СМЮ Пресс
- 5 Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Культура и быт. СПб: Корона Принт,

Ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

Путешествуй вместе с нами. Режим доступа:

https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/

2. Музеи мира. Режим доступа:

https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomu-muzeyu.html

<https://deti-online.com/raskraski/russia/zimniy-dvorec-v-sankt-peterburge/>

https://russia.tv/video/show/brand_id/14225/episode_id/983062/video_id/993675/

Портал «Архитектура России» – <http://www.archi.ru>

Портал «Культура России» – <http://www.russianculture.ru>

Портал «Музеи России» – <http://www.museum.ru>

Государственный Русский музей – <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Эрмитаж – <http://www.hermitagemuseum.org>

Энциклопедия Санкт-Петербурга – <http://www.encspb.ru>

Содержание курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»

Введение в тему – 1ч

Век девятнадцатый – второе столетие истории Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.

СТОЛИЦА КРЕПОСТНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века)- 15ч.

Введение.

Характеристика исторического периода. Источники

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург - «зеркало» и «арена» истории.

Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург - столица Российской империи.

Санкт-Петербург - «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург - военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица - центр православной религии (кафедральные соборы - Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург - центр образования, просвещения и науки.

Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж как музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А.Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург - центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие).

Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры - здания, репертуары, актеры).

Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банки его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения - образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) -14 часов

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград - «зеркало» и «арена» истории.

Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении.

Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых.

Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914г. -переименование Петербурга в Петроград.

Петербург - Петроград - арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917г.

Санкт-Петербург - Петроград - столица империи.

Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре II, I Николае II.) Мариинский дворец - место заседаний Государственного совета, Таврический дворец - место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений.

Санкт-Петербург - один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в

промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).

Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград - центр внешней и внутренней торговли (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная - крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).

Петербург - финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н.Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие). Экономический кризис в Петрограде - последствие 1914 –1917 гг.

Санкт-Петербург - Петроград –центр образования, просвещения, науки.

Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев - центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А.Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств - центров просвещения. Народные дома - центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург - Петроград –центр художественной культуры.

Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера и других.) «Серебряный век» культуры в Петербурге - Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Новые виды художественной культуры - фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный

транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Наш край в XIX - начале XX в. – 2ч.

Наш край - часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX - начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвина или другого города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

Итоговое обобщение -1ч

Викторина «Мой город» -1ч

