

Аннотация

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 189, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (в соответствии с ФГОС ООО) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, задач формирования у обучающегося умения учиться.

Данная рабочая программа призвана помочь обучающимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным и изобразительным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 8 класса рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, 34 часа в год. Содержание занятий внеурочной деятельности: «Современный декупаж», «Азбука вязания», «Амигуруми для начинающих». Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий:

<https://prazdnik-skazka.com/distantcionnoe-obuchenie-master-klassy>

<http://spisok-literaturi.ru/istoriya-sozdannyh-spiskov-literatury/spisok-literaturyi-na-temu-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-167930.html>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Решением Педагогического Совета
ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от «31» 08 2020г. № 6



«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ от «31» 08 2020г. № 158/1
Директор ГБОУ школа №34
Невского района Санкт-Петербурга
Т.А. Сергеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Творческая мастерская»
для обучающихся 8 б класса
на 2020-2021 уч.год

Автор:
Арюкова Марина Владимировна,
Учитель технологии

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Закона «Об образовании в РФ» (26.12.2012г), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 189, адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (в соответствии с ФГОС ООО) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Рабочая программа «Творчески-дизайнерская мастерская» состоит из 3 модулей.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Весь курс делится на теоретическую и практическую деятельность. Некоторые виды работ выполняются индивидуально, а некоторые коллективно.

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному и изобразительному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы: ознакомление учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; приобретение навыков учебно-исследовательской работы; углубить знания учащихся по изобразительному искусству, приобрести практические навыки по оформлению школьных стенгазет, объемных декоративных композиций для особых случаев; воспитывать чувство прекрасного и привить чувство уважения к традициям русского народного творчества и труду мастеров.

Формы организации занятий: занятие-экскурсия, занятие-игра, практическая работа, мастер-класс, занятие-путешествие, презентации .

Направление программы «Общекультурное»

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа «Творчески - дизайнерской мастерской» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А.Горского; авторских программ; Аистова В.И «Творческая мастерская» (2018г.) Зернаева Т.Д «Умелые руки не знают скуки, (2019г.)» Скоморохова Л.В. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени»,(20019 г).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании

художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно -деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Сувенир» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Обучающийся всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Обучающийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из результатов преподавания программы «Творческая мастерская» является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана: на 34 часа в год 1 раз в неделю по 40 мин. Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности.

Содержание курса

Виды деятельности: проектная, объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, практическая работа репродуктивного и творческого характера.

Планируемые результаты изучения курса:

приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия: - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию - стремиться к координации при выполнении коллективных работ; вести диалог, распределять функции и роли в процессе подготовки работ и оформлении выставки - быть ориентированными на творческий подход в любом виде художественной деятельности. - создавать полезные и практичные изделия.

формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества ((человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)и к социальной реальности в целом; - формирование осознанного, уважительного отношения к традициям русского народного творчества и труду мастеров; - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир - участие в муниципальных конкурсах.

получение школьником опыта самостоятельного социального действия) возможно при условии организации взаимодействия школьника с социальными субъектами в открытой общественной среде.

- разработка дизайнерского проекта

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения проходит через участие их в выставках, составление альбома лучших работ, создании портфолио.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Творческая мастерская»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	Инструменты и оборудование
Современный декупаж	11	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач; адекватное понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности; изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.	Деревянные заготовки, клей, кисти, ножницы, иллюстрации, клеевой пистолет
Азбука вязания	11	допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов	Спицы, нитки, булавки, ножницы
Амигуруми. Для начинающих. Вязаные игрушки	12	изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, простые по конструкции модели, пользуясь технологической документацией; планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта.	Нитки, крючок, булавки, ножницы

Итого	34 ч		
-------	------	--	--