

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 34
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школы №34

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» 08 2024 г. № 11

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «30» 08 2024 г. № 206

Директор ГБОУ школы № 34

Невского района Санкт-Петербурга

Т.А. Сергеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
для обучающихся 5-7,9 классов

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов.
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ЗПР ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга

Актуальность и назначение

Актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена необходимостью осуществлять постоянную и целенаправленную работу по систематизации, совершенствованию и расширению метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы, может выступать курс по родному городу позволяет ученикам не только «отточить» исследовательские, коммуникативные, проектные, организационные умения, удовлетворить свои информационные и духовные потребности, успешно социализироваться. Кроме того, краеведение, как дисциплина, оформившаяся на стыке социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, психологии, социологии, экономики, географии и пр.), позволяет интегрировать зачастую разрозненные предметные знания школьников в единую картину мира.

Основной целью курса является возможность способствовать эмоционально-ценностному восприятию обучающимися городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать формированию:

- познавательного интереса к изучению города
- элементарных знаний о нашем городе

На основе этих знаний:

1. Углубить знания о государственной символике, истории ее развития
2. Сформировать личные основы российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности
3. Прививать любовь к своему городу, его истории, культуре
4. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Санкт-Петербурга.
5. Содействовать формированию краеведческих умений:
 - грамотно произносить, писать и применять термины и понятия
 - ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу
 - соотносить объект на карте с городским пространством
 - пользоваться краеведческой литературой

- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на занятиях
- 6. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
 - работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды)
 - подбирать слова, характеризующие объект
 - выявлять главные признаки объекта
 - сравнивать объекты и делать выводы
 - обосновывать свою точку зрения
 - переносить знания, полученные на других учебных предметах.
- 7. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
 - формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов
 - выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
- 8. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала обучающихся:
 - изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах)

Формы и виды деятельности

Программа реализуется в работе с обучающимися 5-7 и 9 классов с задержкой психического развития

Программа курса рассчитана на один учебный год с проведением занятий 1 раз в неделю с 5-7 класс и одно полугодие (17 часов) в 9 классах

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- уровневая дифференциация,
- коллективные способы обучения,
- развивающие технологии,
- ИКТ,
- игровые технологии,
- проектная деятельность,
- комплексные занятия, комбинированный урок,
- урок - виртуальная экскурсия,
- урок - лекция; семинар; практикум.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, наряду с уроком в учебном процессе целесообразно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации

урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания.

Согласно программе воспитания у современного школьника, должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по краеведению, вносящие вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 5 КЛАСС

Тема 1. Введение: Наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития:

Раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города.

Визитная карточка города: имя города, дата рождения, возраст. Символы Петербурга: герб, флаг, гимн. Небесный покровитель города.

Природные особенности Петербурга: местоположение города, особенности климата. Санкт-Петербург- город на воде.

Тема 2. «Здесь будет город заложен»:

Знакомит с первыми постройками города.

Петропавловская крепость – крепость-музей. Необходимость сооружения крепости. Крепость - неприступная твердыня (бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк). Создатели крепости – Доменико Трезини, солдаты, строители со всех уголков страны. Жизнь крепости в наши дни. Современные традиции. Строительство каменного Петропавловского собора. Петропавловский собор - усыпальница русских императоров. Ангел на шпиле собора.

Домик Петра – первая жилая постройка города. Внешний вид и интерьер домика. Как горожане старались сохранить домик Петра I. Троицкая площадь и ее роль в жизни города.

Адмиралтейство – символ рождения военно-морского флота России, его славы. Первоначальное назначение. Крепость-верфь. Функции Адмиралтейства в разные исторические периоды. Современный облик Адмиралтейства (планировка, цвет). Архитектор А. Захаров. Украшения. Скульптурное убранство.

Меншиковский дворец. История создания, особенности архитектуры. А.Д. Меншиков – первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга.

Летний сад – любимое место отдыха горожан. Летний сад при Петре I. История создания. Ассамблеи петровской эпохи. Гулянья в Летнем Саду. Основные достопримечательности Летнего Сада: Летний дворец, скульптура Летнего Сада, знаменитая решетка Летнего Сада, памятник И.А. Крылову.

Тема 3. Архитектурные ансамбли Петербурга:

Знакомит обучающихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями города, расположенными на берегах Невы, раскрывает их эстетическую, историческую значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

Дворцовая площадь – главная площадь города. История формирования ансамбля Дворцовой площади. Зимний дворец – дворец «Славы российской». История создания.

Местоположение дворца. Название дворца. Планировка, цвет, украшения фасадов. Создатели дворца. Внутренние помещения дворца. Эрмитаж - один из величайших в мире музеев. История создания музея. Дворцовый комплекс Эрмитажа: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж (Старый), Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр.

Стрелка Васильевского острова - символ российского порта России. Васильевский остров – самый большой из островов, на которых строился Санкт - Петербург. Торговый порт на стрелке Васильевского острова. Здание Биржи Тома де Томона. Внешний вид и скульптурные украшения здания Биржи. Ростральные колонны. Скульптуры – символы могучих российских рек у их подножий.

Сенатская площадь – хоровод достопримечательностей. Местоположение. Облик площади. Из истории названия площади. Площадь Декабристов – символ бывшей столицы, основанной по воле Петра. Декабристы. Жизнь и служба площади в прошлом. Здание Сената и Синода. Облик зданий (планировка, цвет, архитектурные детали) Скульптуры над аркой, соединяющей здания: Правосудие и Благочестие. Александровский сад. Медный всадник – памятник Петру I. Этьен Фальконе и Мари Анн Коло – создатели памятника. История Гром – камня. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»

Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор - главный храм города, творение О. Монферрана. Архитектурные особенности храма. Из истории строительства храма. Памятник Николаю I в центре площади. Скульптуры символы на пьедестале: Вера, Мудрость, Правосудие, Сила.

Площадь Искусств (бывшая Михайловская площадь) - один из грандиозных ансамблей зодчего К.И. Росси. Михайловский дворец - центр ансамбля. Внешняя отделка, интерьеры дворца. Михайловский театр (Малый театр оперы и балета М.П. Мусоргского.) Санкт-Петербургская государственная филармония. Государственный Русский музей в Михайловском дворце. Памятник А.С. Пушкину в центре площади Искусств работы М.Н. Аникушина.

Площадь Островского (бывшая Александринская площадь) - еще одно гениальное творение Росси. Александринский театр (Академический театр драмы им. А.С. Пушкина). Происхождение названия. Особенности архитектуры. Скульптура, украшающая здание театра. Российская национальная библиотека и ее значение. Памятник Екатерине II в центре площади Островского. Улица зодчего Росси. Академия русского балета им. А.Я. Вагановой.

Тема 4. Невский проспект - главный проспект города:

Знакомит с главным проспектом города, историей создания и основными достопримечательностями. История создания. Большая перспективная дорога (одно из прежних названий) План зодчего П.М. Еропкина – знаменитый «Невский трезубец»: Вознесенский проспект, Гороховая улица, Невский проспект. Водные магистрали, пересекающие Невский проспект: Мойка, канал Грибоедова, Фонтанка. Застройка Невского проспекта.

Александро-Невская лавра-первый в городе монастырь и духовный центр нашего города. История названия и связанные с ней легенды. Церковь Благовещения (архитектор Трезини). Троицкий собор (архитектор Старов). Александро-Невская лавра - место захоронения известных ученых, писателей, художников и знаменитых людей.

Казанский собор. История названия собора. Особенности архитектуры: гигантская колоннада, аттики, огромный барабан с куполом Создатель храма - архитектор А.Н. Воронихин Скульптурное убранство собора.

Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) – памятник о царе Александре II. Внешний вид и интерьер храма. Мозаика, позолота и камни самоцветы в интерьере храма. Сень на месте гибели государя Александра II.

Большой Гостиный двор. Торговля в Санкт-Петербурге. Торговые люди – купцы. Архитектор проекта Гостиного двора – Валлен-Деламот. Линии Гостиного двора: Невская. Перинная, Ломоносовская, Садовая.

Башня Городской Думы. Создатель башни – архитектор К.А. Тон. Башенные часы со звоном.

Тема 5. Санкт-Петербург - город на островах:

Знакомит с особенностями города на островах, с водными магистралями города,

Нева – главная река СПб, давшая жизнь городу. Ее происхождение, особенности, значение для города. Характер Невы. Наводнения: памятные знаки, проекты защиты города от наводнений. Традиции, связанные с Невой. Невские притоки, протоки, каналы. Острова Невской дельты.

Мосты через Неву. Их необходимость и особенности. Наплавные мосты через Неву. Постоянные невские мосты: Благовещенский, Литейный, Троицкий, Большеохтинский, Финляндский железнодорожный, Дворцовый, мост Володарского, мост Александра Невского, Большой Обуховский мост. Мастерство создателей мостов.

Набережные рек и каналов. История их создания, необходимость и особенности. Создатели набережных. Спуски к Неве.

Ограды и решетки. Ограда Летнего Сада, ограда Михайловского сада, ограда Казанского собора, Спасо-Преображенского собора. Парапеты и перила реки Мойки, реки Фонтанки, Зимней канавки и др.

Тема 6. Животные, застывшие в камне:

Знакомит с мифическими и животными существами, которые поселились в СПб.

Фантастические животные. Сфинксы на набережной Невы у Академии художеств и их история. Сфинксы на Египетском мосту через Фонтанку работы скульптора П.П. Соколова. Грифоны на скамьях спуска к Неве у Академии художеств и на Банковском мосту

Петербургские львы. Сторожевые львы работы Паоло Трискорни у дома Лобаного - Ростовского. Мирные львы у дома Лаваль. Добрые львы у дома Безбородко. Львы-лягушки ши-дза у домика Петра I на набережной Невы.

Кони в скульптуре СПб. Скульптурные группы «Укротителей коней» работы П. К. Клодта на Аничковом мосту. Диоскуры у здания Манежа. Конные монументы императорам.

Тема 7. Город воинской славы:

Знакомит с памятниками военной доблести и славы.

Триумфальные арки петровского времени. Понятие: триумф. Память о тех людях, кто совершал ратные подвиги, отстаивал честь города, страны. Первые триумфальные ворота – Петровские. Невские ворота Петропавловской крепости.

Триумфальные арки Отечественной войны 1812 года. Арка Главного штаба на Дворцовой площади. Нарвские ворота. Московские ворота.

Колонны, обелиски, памятники доблести и славы.

Колонны в честь триумфальных побед: Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре, Румянцевский обелиск, памятник Суворову, памятники героям – полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли возле Казанского собора.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 6 КЛАСС

Раздел 1. Введение – наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития.

Изучение территории края по карте, определяя границы края, природные особенности. Племена на территории края (прибалтийско-финские, чужь, воль, вепсы, ижора, корела). Общие сведения об особенностях быта племён. Проникновение славян на территорию края. Крепости края, построенные в XIII-XIV вв. (Копорье, Ямгород, Корела,

Выборг, Орешек, Ивангород). Рост монастырей на территории края, их значение в жизни Северо-Запада Руси.

Главный проспект города, его история. Дворцы, храмы Санкт-Петербурга. Легенды, мифы и факты о Санкт-Петербурге.

Региональный компонент: «**Мой Невский район**»

Основной целью изучения своего района будет стремление познакомить обучающихся с районом, в котором они проживают, с его историей, развитием, памятниками художественной культуры, дать возможность им понять некую специфику данного городского района, наконец, дать общие сведения о районе как о месте жительства горожан.

Работа над проектом. Район изучается, как некая отдельная часть города, имеющая индивидуальные черты.

1. История названия, карта района.

Местоположение района на карте города: географические ориентиры, размеры территории, границы, застройка в пределах границ, центр, главные природные ориентиры и городские доминанты, памятники природы, их состояние, экологическая обстановка в районе, облик центра района, его главной магистрали, состав населения района, благоустройство района и условия жизни его жителей, роль района в экономике, образовании, науке, культуре современного города, перспективы развития района.

2. Достопримечательности района.

Здание Администрации Невского района как структура управления, центр района, **Володарский мост** как основная транспортная артерия, соединяющая левый и правый берега Невы, и как часть Дуговой магистрали, проходящая в Невском районе, **проспект Обуховской Обороны** как одна из важнейших магистралей района, **Обуховский завод** как одно из важнейших промышленных предприятий района, **Ледовый дворец** как учреждение культуры, один из крупнейших в Санкт-Петербурге музыкальный, спортивный и развлекательный центр, построенный по новейшим технологическим разработкам, **Правобережная ТЭЦ** как уникальная теплоэлектростанция с богатым историческим прошлым, **Большой Обуховский Вантовый мост** как составная часть КАД, крупнейшая транспортная магистраль.

3. Топонимика Невского района (улицы и проспекты).

4. Я живу в Невском районе. (Моя улица, мой микрорайон.).

Раздел 2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Санкт-Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных памятников культуры Древнего Египта.

Ценность этих памятников как источников о жизни египтян.

Пристань на Университетской набережной Санкт-Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств - напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Подлинные древнеегипетские сфинксы на Университетской набережной.

Сфинксы, созданные в Санкт-Петербурге – памятники петербургской истории и культуры (сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на Свердловской набережной, на набережной Робеспьера).

Обелиски, созданные в Санкт-Петербурге – «отголоски» наследия древних и уникальное культурное петербургское наследие (обелиски-верстовые столбы, Румянцевский обелиск, обелиск на площади Восстания). Пирамида и ворота в египетском стиле в Царском Селе.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 34
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета
ГБОУ школы №34

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» 08 2024 г. № 11

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «30» 08 2024 г. № 206

Директор ГБОУ школы № 34

Невского района Санкт-Петербурга

Т.А. Сергеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
для обучающихся 5-7,9 классов

Санкт-Петербург
2024

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом –памятник напоминает о наследии Древнего Египта.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Санкт-Петербурге.

Висячий сад - «седьмое чудо света» в Санкт-Петербурге.

Висячий сад в Малом Эрмитаже. Петербургский висячий сад напоминает о Древнем Вавилоне, «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей.

Изразцы и рельефы - «следы» ассирийской культуры в наследии Санкт-Петербурга.

Соборная мечеть, комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58-62)

Раздел 3. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, культуре, интерьерах.

Поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера, басни Эзопа.

Хранилища произведений искусства - Эрмитаж, Академия художеств, Русский музей.

«Отголоски» античного архитектурного наследия: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» - здание Биржи –уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (Конногвардейский Манеж, Адмиралтейство, Горный институт, Таврический дворец, Александрийский театр).

«Отголоски» скульптурного античного наследия в убранстве города.

Скульптурное наследие античности. Античные боги и герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Санкт-Петербурге. Конные монументы нашего города. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Санкт-Петербурге - отголоски наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры (Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна). Проект по теме «Античное наследие Санкт-Петербурга».

Раздел 4. Итоговое обобщение и повторение материала

Мир образования и науки.

Научные учреждения Санкт-Петербурга – центры исследования античности.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян - подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге.

Повторение пройденного материала. Загородная резиденция - Петергоф.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 7 КЛАСС

Введение

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Раздел I. Наш край до основания Санкт-Петербурга (4ч) (с древнейших времен до 1703 года)

Введение. Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.) Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии. Повторение и обобщение темы

Раздел II. Санкт-Петербург – имперская столица. (14ч)

Тема 2. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) -4ч.

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы.

Александр-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Повторение и обобщение темы.

Тема 3. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг. (8 ч))

Введение. Характеристика исторического периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, И.

Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Третьяковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская фарфоровая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей). Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Повторение и обобщение темы

Тема 4. Наш край в XVIII в. (2ч)

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Введение в тему – 1ч Век девятнадцатый – второе столетие истории Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.

Тема 5. СТОЛИЦА КРЕПОСТНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) - 7ч.

Введение. Характеристика исторического периода. Источники

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург - «зеркало» и «арена» истории.

Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург - столица Российской империи.

Санкт-Петербург - «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.)

Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи.

(здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург - военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица - центр православной религии (кафедральные соборы - Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург - центр образования, просвещения и науки.

Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж как музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А.Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург - центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие).

Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры - здания, репертуары, актеры).

Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровоза- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банки его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление

столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения - образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Тема 6. КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) -7 часов

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. *Карта и облик города.*

Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград - «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914г. -переименование Петербурга в Петроград. Санкт-Петербург - Петроград - арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917г.

Санкт-Петербург - Петроград - столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре I, Александре II, I Николае II.) Мариинский дворец - место заседаний Государственного совета, Таврический дворец - место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург - один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).

Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград - центр внешней и внутренней торговли (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная - крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин –современный ДЛТ).

Петербург - финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н.Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие). Экономический кризис в Петрограде - последствие 1914 –1917 гг.

Санкт-Петербург - Петроград –центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев - центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей

Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А.Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств - центров просвещения. Народные дома - центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург - Петроград –центр художественной культуры.

Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н.Некрасов, писатель Ф.Достоевский; дирижер Мариинского театра Э.Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М.Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера,

М. Месмахера и других.) «Серебряный век» культуры в Петербурге - Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства

В. Комиссаржевская, В. Мейер хольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф.Лидваль, А.Гоген, Васильев, Зазерский, М.Перетяткович). Новые виды художественной культуры - фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург - место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья –кооперативный дом (ул.Некрасова, д58 –62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 –1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Тема 7. Наш край в XIX - начале XX в. – 2ч.

Наш край - часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX - начале XX вв. (Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и

водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.)
Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвина или другого города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие). Госсимволика, история ее развития.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 9 КЛАСС

Петроград – Ленинград - город советского времени (1917-1991 гг.)- всего 17 часов

Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг. (3 ч.)

–*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

–*Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

–*Топография и облик города.* Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

–*Петроград – Ленинград – экономический центр СССР.* Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

–*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

–*Ленинград – центр художественной культуры.* Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места,

связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манисер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

–*Петроград – Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

–*Образ города в художественной литературе, музыке.*

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) – 2 часов

–Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

–Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

–*Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.*

Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.) – 5 часов

–*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

–*Карта и облик города.* Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

–*Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

– *Ленинград – крупный экономический центр.* Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-

технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

–*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

–*Ленинград – центр художественной культуры.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

–*Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

–*Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке*

Тема 4. Наш край в XX вв. – 1 час

–Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

–Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

–Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

–Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

–Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

–Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Тема 5 . Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время). Город, в котором вы живете. - 5 часа.

–*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

–Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

–*Санкт-Петербург – «северная столица».* Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

–*Карта и облик города.* Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

–*Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.* Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

– *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

–*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

–*Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.* Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого

города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Итоговое обобщение курса – 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Углубление знания о государственной символике, истории ее развития;
- Формирование личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, чувства гордости за свой город, свою страну;
- Для достижения личностных результатов необходимо:
- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка обучающимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации –ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ

1) базовые логические действия:

- владеть базовыми логическими операциями:

- сопоставления и сравнения, группировки, систематизации и классификации, анализа, синтеза, обобщения, выделения главного;

- владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знаково-символических средств;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ КОММУНИКАТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ РЕГУЛЯТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.
- Владение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 КЛАСС

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7 КЛАСС

- находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 КЛАСС

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;

- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения

Тематическое планирование 5 класс

№	Темы	Кол-во часов
1.	Тема 1. Введение: Наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития	3
2.	Тема 2. «Здесь будет город заложен»	6
3.	Тема 3. Архитектурные ансамбли Петербурга	
4.	Тема 4. Невский проспект - главный проспект города	14
5.	Тема 5. Санкт-Петербург - город на островах	4
6.	Тема 6. Животные, застывшие в камне	3
7.	Тема 7. Город воинской славы	4
	Итого	34

Тематическое планирование 6 класс

№	Темы	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Введение – наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития.	18
2.	Раздел 2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга	9
3.	Раздел 3. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга	5
4.	Раздел 4. Итоговое обобщение и повторение материала	2
	Итого	34

Тематическое планирование 7 класс

№	Темы	Кол-во часов
1.	Тема 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга	4
2.	Тема 2. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)	4
3.	Тема 3. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)	8
4.	Тема 4. Наш край в XVIII в	2
5.	Тема 5. Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	7
6.	Тема 6. Капиталистический Петербург (1854-1917 гг.)	7

7.	Тема 7. Наш край в XIX - начале XX в	2
	Итого	34

**Тематическое планирование
9 класс**

№	Темы	Кол-во часов
1.	Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.	3
2.	Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	2
3.	Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)	5
4.	Тема 4. Наш край в XX вв.	1
5.	Тема 5. Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время). Город, в котором вы живете	5
6.	Итоговое обобщение курса	1
	Итого	17